

## Źródła

*Academiae Cesareo-Leopoldinae, Carolinae naturae curiosum ephemerides sive observationum medico-physicarum a celeberrimis viris tum medicis, tum aliis eruditis in Germania extra eam communicatarum*, litteris Joannis Ernesti Adelbulneri, Norimbergae 1715.

*Acta Tomicianae: epistolae, legationes, responsa, actiones, res gestae Serenissimi Principis Sigismundi eius nominis Primi Regis Poloniae, Magni Ducis Lithuaniae*, t. 7, A.D. 1524–1525, per Stanislaum Gorski, sumptibus Bibliothecae Kornicensis, Posnaniae 1857.

Ajschylos, *Tragedie*, t. 2: *Oresteja: Agamemnon, Ofiarnice, Boginie łaskawe*, tłum. i oprac. Robert Chodkowski, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2016.

[*Akta Rzeczypospolitej Babińskiej*], Biblioteka ks. Czartoryskich w Krakowie, rkps. 1917.

Albertus Magnus, *De animalibus libri XXVI*, t. 1–2, wyd. Hermann Stadler, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Munster 1916, 1920.

Albertus Magnus, *On Animals. A Medieval „Summa Zoologica”*, t. 2, tłum. i oprac. Kenneth F. Kitchell Jr., Irven M. Resnick, The Johns Hopkins University Press, Baltimore–London 1999.

Alciato Andrea, *Emblematy*, wyd. i tłum. Bartłomiej Czarski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021.

Aldrovandi Ulisses, *De animalibus insectis libri septem*, typis Pauli Jacobi, Frankfurt 1618.

Aldrovandi Ulisses, *Ornithologia hoc est De avibus historiae libri XII*, t. 1 i 3, typis Wolfgangii Richteri, impensis Ioannis Bassaei, Francofurti 1610–1613.

Aldrovandi Ulisses, *Ornithologiae tomus tertius ac postremus*, apud Ioannem Baptistam Bellagambam, Bononiae 1603.

Almadiano da Viterbo Giambattista, *Diversorum achademicorum panegyrici in parentalia*, in aedibus Ioannis Parvi, Parisiis 1530, fol. 125r.

*Anakreont i anakreontyki*, tłum. i oprac. Jerzy Danielewicz, wybor i oprac. Alicja Szastyńska-Siemion, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987.

Androzzi Fulvio, *Scieszka pobożnego chrześcianina to iest nauki i przestrogi co potrzebniejsze na poratowanie wszystkich zbawienia pragnących, z włoskich scriptow kapłana iednego Societatis Iesu przekładania x. Stanisława Grochowskiego*, Jakub Siebeneicher, Kraków 1600.

Aneau Barthelemy, *Picta poesis*, apud Mathiam Bonhomme, Lugduni 1552.

*Annales Regni Francorum. Roczniki krolestwa Frankow*, tłum. Grzegorz Kazimierz Walkowski, Bogart S.A., Bydgoszcz 2020.

Anonimo Meridionale, Sztokholm, ms. Sorengo 1339. *Due libri di cucina*, wyd. Ingemar Bostrom, Almqvist & Wiksell International, Stockholm 1985.

Anonimo Toscano, *Il libro della cucina del sec. XIV, testo di lingua non mai fin qui stampato*, red. Francesco Zambrini, N.99, Presso Gaetano Romagnoli, Bologna 1863.

Anonimo Toscano, *Il libro de la cocina. Un ricettario tra Oriente e Occidente*, wyd. Frankwalt Mohren. Heidelberg University Publishing, Heidelberg 2016.

Anonimo Toscano, *Libro della cocina*, Biblioteca universitaria di Bologna, ms. 158, f° 94r°–103.

Anonimo Veneziano, *Libro di cucina / Libro per cuoco*, Biblioteca Casanatense, ms. 255, Roma.

*Antologia palatyńska*, wybor, tłum. i oprac. Zygmunt Kubiak, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1978.

*Apicii Coelii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem, cum annotationibus Martini Lister*, apud Janssonio Waesbergios, Amsterdam 1709.

Apicjusz, *O sztuce kulinarnej: ksiąg dziesięć*, tłum. i koment. Ireneusz Mikołajczyk, Sławomir Wyszomirski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1995.

Apollonius Rhodius, *Argonautica*, wyd. i tłum. William H. Race, Harvard University Press, Cambridge MA–London 2009.

*Apologeticus, to jest obrona konfederacyjej, przy tym seditio, albo bunt kaptański na ewanjeliki w Wilnie z wolej a taski miłego Boga przed harapem wynurzony*, oprac. Edmond Bursche, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 1932.

*Appendici huic inest quadruplex Psalterium videlicet Hebraeum, et Hebraica veritas, divo Hieronymo interprete. Graecum, et aeditio Vulgata Latina authore incerto...*, [Johann Froben],[Bazylea 1516].

Arisi Francesco, *Cremona literata*, Parma 1505.

Arystofanes, *Komedie*, t. 2, tłum. i oprac. Janina Ławińska-Tyszkowska, Prószyński i S-ka, Warszawa 2003.

Arystoteles, *Dzieła wszystkie*, t. 2: *O powstawaniu i niszczeniu*, tłum i oprac. Kazimierz Leśniak (1990); t. 3: *Zoologia (Historia animalium)*, tłum. i oprac. Paweł Siwek (1992);

t. 4: *O rodzeniu się zwierząt*, tłum. i oprac. Paweł Siwek (1993), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Arystoteles, *History of Animals*, tłum. D'Arcy W. Thompson,  
[http://classics.mit.edu/Aristotle/history\\_anim.mb.txt](http://classics.mit.edu/Aristotle/history_anim.mb.txt)

Arystoteles, *Libri de anima*, Florian Ungler, Kraków 1512.

Arystoteles, *O duszy*, tłum. i oprac. Paweł Siwek, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1972 (wyd. 2: 1988).

Augustyn św., *Objaśnienia Psalmów. Ps 103–123*, tłum. Jan Sulowski, oprac. Emil Stanuła, Akademia Teologii Katolickiej, Warszawa 1986.

*Bajki Ezopowe*, tłum. i oprac. Marian Goliás, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Kraków 1961.

Bari Giacomo Ferdinando a, *De regimine a pesto praeservativo*, Helena Unglerowa, Kraków 1543.

Barrington Daines, *Miscellanies*, printed by J. Nichols, London 1781.

Bartłomiej Anglik, *Liber de proprietatibus rerum*, Georg Husner, Strasburg 1505.

Beda Venerabilis, *Operae*, t. 8: *Continens quaestiones aliquot elegantissimas veteris Testamenti, una cum doctissimo in Psalmos Davidicos Commentario...*, sumptibus Antonii Hieratui, et Ioannis Gymnici, Coloniae Agrippinae 1612.

Bela Zbigniew, *Alexego Pedemontana Tajemnice*, t. 1–2, Medycyna Praktyczna, Kraków 1999.

*Bestiarium staropolskie*, oprac. Justyna Ratajczyk, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2021.

Bestiariusz z Aberdeen, ok. 1200 r., rękopis z University of Aberdeen, ms. 24.

Bestiariusz z Worksop, XII w., rękopis z Morgan Library & Museum w Nowym Jorku, ms. 81.

Betterowna Antonina, *Polskie ilustracje książkowe XV i XVI wieku (1490–1525)*, „Prace Sekcji Historii Sztuki i Kultury Towarzystwa Naukowego we Lwowie” 1929, s. 289–396.

Białobrzesci Marcin, *Katechizm albo wizerunek prawey wiary*, [Łazarz Andrysowic], Kraków [1566 lub 1567].

*Biblia Sacra Hebraice, Chaldaice, Graece et Latine*, t. 3, Christophorus Plantinus excudebat, Antverpiae [1569].

*Biblia Sacra vulgatae editionis ad Concilii Tridentini praescriptum emendata et a Sixto V P M recogita et aptobata*, ex Typographia Apostolica Vaticana, Romae 1590,  
<https://archive.org/details/vulgatasixtina/page/n7/mode/2up>

*Biblia to iest Księgi Starego i Nowego Testamentu: według łacinskiego przekładu starego, w kościele powszechnym przyietego, na polski ięzyk z nowu z pilnością tłumozone, z dokładaniem textv zydowskiego i greckiego i z wykładem katholicim, trudniejszych mieysc, do obrony wiary swiętey powszechney przeciw kacerztwom tych czasow należących; przez D. Iakuba Wuyka z Wągrowca, theologa Societatis Iesu, drukarnia Łazarzowa, Kraków 1599.*

*Biblia to jest Księgi Starego i Nowego Przymierza...*, przez Daniela drukarza z Łęczyce, tłum. Szymon Budny, [Nieśwież–Zaśław] 1572.

*Biblia to jest Księgi Starego i Nowego Zakonu*, tłum. [Jan Nicz Leopolita], w Drukarni Szarffenbergerow, Kraków 1561.

*Biblia Święta to jest Księgi Starego i Nowego Przymierza...*, w drukarniej Andrzeja Hunefeldta, Gdańsk 1632.

*Biblia Święta to jest Księgi Starego i Nowego Zakonu*, Cyprian Bazylik, Brześć Litewski 1563.

[Biblia] *La Bible qui est toute la saincte Escriture*, tłum. Henri Estienne, L'Olivier de Henri Estienne, [Geneve] 1565.

[Biblia] *La Bible. Qui est toute la Sainte Escripiture*, tłum. Robert Olivetan, imprime par Pierre de Wingle dict Pirot Picard, Bourgeois de Neufchastel, [b.m.dr.] 1535.

[Biblia] *La Sainte Bible en francoys translatee selon la pure et entiere traduction de saint Hierome [conferee et entierement revisitee] selon les plus anciens et plus correctz exemplaires ou sus ung chascun chapitre est mis brief argument avec plusieurs figures et histoires: aussy les concordances en marge au dessus des estoilles, diligemment revisitees...*, tłum. Jacques Lefevre d' Etaples, imprime par Martin Lempereur, Anvers 1530,  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1512356p.r=Lef%C3%A8vre%20d%27%C3%89taples%20la%20sainte%20bible?rk=21459;2>

[Biblia] *La Sainte Bible nouvellement translatee de latin en francois, selon l'edition latine, dernièrement imprimee a Louvain, reveue, corrigee & approuvee par gens scavants, a ce deputez: a chascun chapitre sont adjouctez les sommaires, contenants la matiere du dict chapitre, les concordances, & aucunes apostilles aux marges...*, par Batholomy de Grave, Anthoine Marie Bergagne, Ichan de Vvaen, Louvain 1550,  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k53708d>

Bielawski Tomasz, *Myśliwiec*, Jakub Siebeneicher, Kraków 1595,  
<https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/389418/edition/301726/content?ref=L3B1YmxpY2F0aW9uLzExMjUvZWVpdGlubi8xNzA5>

Bielski Marcin, *Kronika wszytkiego świata*, Helena Unglerowa, Kraków 1551.

Biezanowski Stanisław Jozef, *Felix augurium*, in Officina Viduae Lucae Kupisz, Cracoviae [1658].

Boczyłowicz Jakub, *Orator politicus albo wymowny polityk*, Johann Christian Laurer, Toruń 1699.

Boyle Robert, *The Origine of Formes and Qualities, (According to the Corpuscular Philosophy), Illustrated by Considerations and Experiments*, printed by H. Hall, Oxford 1666.

Boym Michael, *Flora Sinensis, fructus floresque humillime porrigens...*, typis Matthaei Rictii, Viennae 1656.

[Boym Michał] *Michała Boyma opisanie świata*, wybor, tłum. i oprac. Edward Kajdański, Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2009.

Breyne Johann Philipp, *Historia naturalis Cocci*, Cornelis van Beughem, Gdańsk 1731.

Broniewski Marcin, *Tartariae Descriptio. Opis Tartarii*, tłum. Ewa Śnieżewska, red. Magdalena Mączyńska, Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Łódź 2011.

Browne Thomas, *Pseudodoxia Epidemica: or, Enquiries into very many received tenets, and commonly presumed truths*, printed by T.H., London 1646.

Bruckmann Franciscus Ernestus, *Bibliotheca animalis, oder Verzeichnis der meisten Schriften*, b.n.w., Wolffenbuttel 1743.

Buchananus Georgus, *Psalmorum Davidis paraphrasis poetica*, ex officina Roberti Stephani, Typographi Regii, Lutetiae 1580.

Buffon Georges-Louis Leclerc le, *Histoire naturelle generale et particuliere, avec la description du cabinet du roi*, t. 24, L'Imprimerie Royale, Paris 1780.

*Caelii Apitii summi adulatricis medicinae artificis De re culinaria Libri X... praeterea P. Platinae Cremonensis viri undecunque doctissimi, De tuenda valetudine, Natura rerum, & Popinae scientia Libri X. ad imitationem C. Apitii ad unguem facti. Ad haec Pauli Aeginetae De facultatibus alimentorum tractatus, Albano Torino interprete, apud Seb. Gryphium, Lugduni 1541.*

Cafferi Niccolo Angelo, *Vita Bartholomaei Platinae*, [w:] *Le vite de 'Pontifici di Bartolomeo Platina Cremonese*, Wenecja 1666.

Callimachus, *Hymns and Epigrams. Lycophron, Alexandra. Aratus, Phaenomena*, tłum. Alexandre William Mair, Gilbert Robinson Mair, Harvard University Press, Cambridge MA 1921.

Calvin Ioannes, *In Librum Psalmorum... commentarius...*, excudebat Robertus Stephanus, Genava 1557.

Camerarius Joachim, *Symbolorum et emblematum ex volatilibus et insectis desumtorum centuria tertia collecta*, excudebat Paulus Kaufmann, Norimbergae 1597.

Caussin Nicolas, *Polyhistor Symbolicus*, apud Ioannem Kinckium, Coloniae Agrippinae 1623.

Cervus Jan, *Farraginis actionum iuris civilis... libri septem*, Helena Unglerowa, Kraków 1546.

Charleton Walter, *Exercitationes de differentiis et nominibus animalium*, e Theatro Sheldoniano, Oxoniae 1677.

Chmielowski Benedykt, *Nowe Ateny albo Akademia wszelkiej scyencyi pełna, na rozne tytuły...*, cz. 1, drukarnia Pawła Iozefa Golczewskiego, Lwow 1745.

Chmielowski Benedykt, *Nowe Ateny. Nowy Plinijusz*, oprac. Jerzy Krocak, Eliza Orman, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2018.

Chmielowski Benedykt, *Nowe Ateny. Nowy zwierzyniec*, oprac. Jerzy Krocak, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2022.

Chmielowski Benedykt, *Nowe Ateny. Traktat Dubitantius*, oprac. Jerzy Krocak, wstęp Bartosz Marcińczak, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2009.

Chreptiowicz Joachim, *Opisanie gospodarstwa pszczołowego*, Drukarnia Pijarów, Warszawa 1785.

Clarke Adam, Thomas Harmer, *Observations on Various Passages of Scripture...*, t. 2 i 3, printed for Lackington and Co. Finsbury-Square, London 1816.

Claudius Aelianus, *De natura animalium*,  
<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Aelian/home.html>

Corsali Andrea, *Lettera di Andrea Corsali allo Illustrissimo Signore Duca Iuliano de Medici. Venuta dell'India del Mese di Octobre nel MDXVI*, stampato in Firenze per Io. Stephano di Carlo da Pavia adi XI di Dicembre nel 1516.

Cyceron Marek Tulliusz, *O mowcy*, tłum. i oprac. Bartosz Awianowicz, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2010.

Cyceron Marek Tulliusz, *Pisma filozoficzne*, t. 1, tłum. Wiktor Kornatowski, koment. Kazimierz Leśniak, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1960.

Cyprian Johannes, Franz Wolfgang, *Historia animalium in qua plerorumque animalium praecipuae proprietates eikonologikon breviter accomodantur*, apud Gottofredum Leschium, Francofurti et Lipsiae 1712.

Czerniecki Stanisław, *Compendium ferculorum albo zebranie potraw*, drukarnia Ierzego y Mikołaja Schedlow, Kraków 1682.

Damalewicz Stefan, *Vitae Vladislaviensium Episcoporum*, Franciszek Cezary, Kraków 1642.

Dapper Offert, *Beschryving des keizerryks van Taising of Sina*, by Jacob van Meurs, Amsterdam 1670.

Diodorus Siculus, *Library of History*, t. 1, tłum. Charles Henry Oldfather, Harvard University Press, Cambridge MA 1933.

Diogenes Laertios, *Żywoty i poglądy słynnych filozofów*, tłum. Irena Krońska, Kazimierz Leśniak,

Witold Olszewski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1982 (wyd. 5: 2004).

Długosz Jan, *Decus Polonorum s. Stanislai episcopi Cracoviensis et martyris vita*, apud Viduam et Heredes Francisci Caesarii, Cracoviae [1666].

Dorohostajski Krzysztof Mikołaj, *Hippika abo nauka o koniach, potrzebna i krotochwilna młodości zabawa ku pożytkowi ludzi rycerskich na jasność*, wyd. K.J. Turowski, Drukarnia Akademicka, Kraków 1647.

Dorohostajski Krzysztof, *Hippika to jest księga o koniach, potrzebna i krotochwilna młodości zabawa ku pożytkowi ludzi rycerskich na jasność wydana*, wyd. K.J. Turowski, Kraków 1861.

Dziedzic Jan, *Olor Trebicianvs pontificali pedo et tiara insignitus*, apud Viduam et Heredes Stanislai Lenczewski Bertut, Cracoviae [1658].

Dzwonkowski Teodor Anzelm, *Pamiętniki: czyli pamiętka po ojcu dla Jozefy z Dzwonkowskich Komornickiej*, wyd. Stanisław i Tomasz Komornicy, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1985.

*Echo Conventus Olorini ad Petram refracti seu Panegyrica Gratulatio*, in Officina Typographica Ioannis Pauli Cezary, Cracoviae [post 29 X 1658].

*Emblematy miłosne (emblemata amatoria) Jacoba Catsa w trzech różnych językach, a także w ujęciu polskim z XVII wieku przedstawione*, oprac. Janusz Pelc, Paulina Buchwald-Pelcowa, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 1999.

Erasmus Roterodamus, *Adagiorum chilias prima Ordinis II, tomus primus*, wyd. Miekske L. van Poll-van de Lisdonk, Margaret Mann Phillips, Christopher Robinson, North Holland Elsevier, Amsterdam–London–New York–Tokyo 1993.

Erasmus Roterodamus, *Adagiorum chilias prima Ordinis II, tomus secundus*, wyd. Miekske L. van Poll-van de Lisdonk, Maria Cytowska, North Holland Elsevier, Amsterdam–Lausanne–New York–Oxford–Shannon–Tokyo 1998.

Erazm z Rotterdamu, *Diatryba albo Rozprawa o wolnej woli*, tłum. i oprac. Krzysztof Jacek Bekieszczuk, Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu, Wrocław 2022.

Erazm z Rotterdamu, *Pisma moralne*, tłum. i oprac. Maria Cytowska, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1970.

Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty*, tłum. Edwin Jędrkiewicz, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1953.

Erazm z Rotterdamu, *De duplici copia verborum ac rerum*, apud Iohannem Gymnicum, Coloniae 1536, <https://books.google.pl/books?id=-OA7AAAACAAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Erazm z Rotterdamu, *De pueris statim ac liberaliter instituendis libellus*, apud Christianum Egenolphum, Argentorati 1527.

Erazm z Rotterdamu, *Księgi, ktore zowią język, z łacińskiego na polski wyłożony*, Hieronim Wietor, Kraków 1542.

Euripides, *Hecuba*, [w:] idem, *Children of Heracles. Hippolytus. Andromache. Hecuba*, wyd. i tłum. David Kovacs, Harvard University Press, Cambridge MA 1995.

Ezop, *Bajki*, tłum. Biernat z Lublina, wyd. Ignacy Chrzanowski, Akademia Umiejętności, Kraków 1910, [https://pl.wikisource.org/wiki/Biernata\\_z\\_Lublina\\_Ezop/Spis\\_bajek\\_wed%C5%82ug\\_tytu%C5%82%C3%B3w\\_\(przys%C5%82%C3%B3w\)](https://pl.wikisource.org/wiki/Biernata_z_Lublina_Ezop/Spis_bajek_wed%C5%82ug_tytu%C5%82%C3%B3w_(przys%C5%82%C3%B3w))

Ezop, *Bayki wybrane z naukami moralnemi i wierszykami*, Michał Groll, Warszawa 1779.

Ezop, *Ezop w wesołym humorze albo wybrane jego bajki*, Michał Groll, Warszawa 1769.

*Fabularvm Qvae Hoc Libro continentur, interpretes atque autores sunt hi. Guilielmus Goudanus. Hadrianus Barlandus. Erasmus Roterodamus. Aulus Gellius. Laurentius Valla. Angelus Politianus. Petrus Crinitius. Ioannes Antonius Campanus. Plinius secundus Nouocomensis. Avianus. Guilielmus Hermannus. Nicolaus Gerbellius Phorcensis. Laurentius Absthemius. Rimicius iam denuo additus. Aesopi uita ex Max. Planude excerpta, & aucta*, wyd. Nickel Schmidt, Lipsk 1536, <https://www.jbc.bj.uj.edu.pl/publication/877349>

Falimirz Stefan, *O ziołach i mocy ich*, [wyd. Hieronim Spiczyński], Florian Ungler, Kraków 1534.

Falimirz Stefan, *O ziołach*, oprac. Anetta Luto-Kamińska, Krzysztof Opaliński, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2016, [http://rcin.org.pl/Content/62780/WA248\\_82527\\_SPXVI\\_falimirz-ziolach\\_o.pdf](http://rcin.org.pl/Content/62780/WA248_82527_SPXVI_falimirz-ziolach_o.pdf)

Fedrus, *Fabulae Aesopiae*, ex typographia Societatis, Biponti 1784.

Filostrat Starszy, *Obrazy*, tłum. i oprac. Remigiusz Popowski, Prószyński i S-ka, Warszawa 2004.

*Fizjolog*, tłum. i oprac. Katarzyna Jażdżewska, Prószyński i S-ka, Warszawa 2003.

*Fizjologi i Aviarium. Średniowieczne traktaty o symbolice zwierząt*, tłum. i oprac. Stanisław Kobiela, Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków 2005.

Fontaine Jean de La, *Bayki Ezopa wybrane wierszem francuskim... ułożone, a przez Woyciecha*

*Jakubowskiego... polskim językiem... wydane*, Drukarnia Pijarów, Warszawa 1774.

*Forma Ac Ratio Tota Ecclesiastici Ministerij, in peregrinorum, potissimum uero Germanorum Ecclesia, instituta Londini in Anglia, per Pientissimum Principem Anglia &c. Regem Edvardvm, eius nominis Sextu[m] Anno... 1550, Addito ad calcem libelli Priuilegio sua Maiestatis*, <https://polona.pl/item/forma-ac-ratio-tota-ecclesiastici-ministerij-in-peregrinorum-potissimum-uero-germanorum,MTIwMTE0OTg3/2/#info:metadata>

Francisci (Finx) Erasmus, *Ost- und West-Indischer wie auch Sinesischer Lust- und Stats-Garten: in drey Haupt-Theile unterschieden*, in Verlegung Johann Andreae Endters und Wolfgang dess Jungern Seel. Erben, Nurnberg 1668.

Galenus Pergamensis, *De Temperamentis, et de inaequali intemperie. Libri tres. Thoma Lincaro Anglo interprete*, Joannes Siberch, Cambridge 1521.

Gawiński Jan, *Sielanki z gajem zielonym*, wyd. Ewa Rot, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2007.

Gessner Conradus, *Historiae animalium. Liber I, de quadrupedibus viviparis...*, apud Christophorum Froschoverum, Tiguri 1551.

Gessner Conradus, *Historiae animalium. Liber II, de Quadrupedibus ouiparis*, Froschoverus, Zurich 1554.

Gessner Conradus, *Historiae animalium liber III, qui est de avium natura*, apud Christophorum Froschoverum, Tiguri 1555.

Gessner Conradus, *Historiae animalium Liber Tertius qui est de avium natura...*, ex officina Typographica Ioannis Wecheli, Impensis Roberti Cambieri, Francofurdi 1585.

Giovio Paolo, *Elogia veris clarorum virorum imaginibus apposita, quae in Musaeo Ioviano Comi spectantur*, Wenecja, Tramezzino 1546.

Grevinus Jacobus, *De venenis libri duo...*, ex officina Christophori Plantini, Antverpiae 1571.

Grzegorz z Szamotuł, *Anacephaleosis*, Florian Ungler, Kraków 1535.

Grzegorz z Szamotuł, *Processus iuris brevior*, Florian Ungler, Kraków 1531.

Gu Bing (顧炳), *Gu shi hua pu* (《顧氏畫譜》), Hangzhou 1603.

*Gu jin tu shu ji cheng* (《古今圖書集成》), *Kompendium ilustracji i pism od starożytności po czasy obecne*, *Bo wu hui bian* (《博物彙編》), *Zbior historii naturalnej*, *Qin chong dian* (《禽蟲典》), *Księga ptaków i zwierząt*, *Feng huang bu* (鳳凰部, *O ptaku fenghuang*), red. Chen Menglei (陳夢雷), Beijing 1726, *juan* 15.



Halde Jean-Baptiste du, *Description de la Chine et de la Tartarie chinoise*, t. 1–4, chez P.G. Lemercier, Paris 1735.

Happel Eberhard W., *Mundus Mirabilis Tripartitus*, M. Wagner, Ulm 1687.

Haur Jakub Kazimierz, *Ekonomika lekarska albo domowe lekarstwa*, [Drukarnia Karmelitów], Berdyczów 1793.

Haur Jakub Kazimierz, *Oekonomika ziemiańska generalna*, Dziedzice Krzysztofa Schedla, Kraków 1675.

Haur Jakub Kazimierz, *Skład abo skarbiec znakomitych sekretów oekonomiej ziemiańskiej*, drukarnia Mikołaja Alexandra Schedla, Kraków 1693.

Hegendorfer Krzysztof, *Querela eloquentiae*, Josephus Klug, Wittenberga 1536.

Hephaestion Thebanus, *Apotelesmaticorum libri tres*, wyd. David Pingree, B.G. Teubner, Leipzig 1973.

Herberstein Sigmund von, *Rerum Moscovitarum commentarii*, Ioannes Oporinus, Bazylea 1556.

Hesiod, *Works and Days*, [w:] idem, *Theogony. Works and Days. Testimonia*, wyd. i tłum. Glenn W. Most, Harvard University Press, Cambridge MA 2018.

Heweliusz Jan, *Prodromus astronomiae*, Johannes Zacharias Stolle, Gdańsk 1690.

Heweliusz Jan, *Prodromus cometicus*, Jan Heweliusz u Szymona Reinigera, Gdańsk 1665.

Hezjod, *Prace i dni*, [w:] idem, *Narodziny bogów (Teogonia). Prace i dni. Tarcza*, tłum., wstęp i przypisy Jerzy Łanowski, Prószyński i S-ka, Warszawa 1999.

Hieronim ze Strydonu, *Listy (51–79)*, oprac. Monika Ożog, tłum. Jan Czuj, Wydawnictwo WAM, Kraków 2010.

Hieronimus [Strydonensis], *Tractatus sive Homiliae in Psalmos, in Marci Evangelium aliaque varia argumenta*, oprac. Germanus Morin, typographi Brepols Editores Pontificii, Turnholti 1958.

Hińcza Marcin, *Plęsy aniołów Jezusowi narodzonemu, Naświętszego Krzyża tańce*, wyd. Alicja Bielak, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2019.

Hippocrates, *Airs, Waters, Places*, [w:] idem, *Ancient Medicine. Airs, Waters, Places. Epidemics 1 and 3. The Oath. Precepts. Nutriment*, wyd. i tłum. Paul Potter, Harvard University Press, Cambridge MA 2022.

*Historia o szlachetnej a pięknej Meluzynie*, tłum. Marcin Siennik, [drukarnia Stanisława Stachowicza], [Kraków] 1787.

Homer, *Iliad*, t. 1–2, tłum. Augustus Taber Murray, wyd. popr. William F. Wyatt, Harvard University Press, Cambridge MA 1924–1925.

Homer, *Iliada*, tłum. Kazimiera Jeżewska, wstęp i przypisy Jerzy Łanowski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1981.

*Homerika czyli żywoty Homera i poematy przypisywane poecie*, tłum. i oprac. Włodzimierz Appel, Prószyński i S-ka, Warszawa 2007.

Horacy, *Dzieła wszystkie*, t. 1–2, oprac. Oktawiusz Jurewicz, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1986–1988.

Horapollo, *Hieroglyphika. De sacris notis et sculpturis libri duo*, apud Jacobum Keruer, Parisiis 1551.

Hozjusz Stanisław, *Księgi o jasnym a szczyrym słowie Bożym*, Łukasz Andrysowic, Kraków 1562, <http://neolatina.bj.uj.edu.pl/neolatina/tslate/show/id/1086.html#11262>

[Hugh of Fouillo] *The Medieval Book of Birds: Hugh of Fouillo's Aviarium*, tłum. i wyd. Willene B. Clark, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, Binghamton, New York 1992.

Hyginus, *De astronomia*, wyd. Ghislaine Vire, in aedibus B.G. Teubneri, Stutgardiae et Lipsiae 1992.

Ignacy Loyola, *Ćwiczenia duchowne*, tłum. Jan Ożog, Wydawnictwo WAM, Kraków 1996.

Isidore of Seville, *Etymologies*, tłum. Stephen A. Barney, Wendy J. Lewis, Jennifer. A. Beach, Oliver Berghof, Cambridge University Press, Cambridge–New York 2006 (wyd. 3: 2011).

*Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive Originvm libri XX*, wyd. Wallace Martin Lindsay, e typographeo Clarendoniano, Oxonii 1911.

Jabłonowska Anna, *Porządek robót miesięcznych ogrodnika*, Michał Groll, Warszawa 1787.

Jabłonowska Anna, *Ustawy powszechne dla dóbr moich rządców*, Michał Groll, Warszawa 1786–1787.

Jabłonowski Jan Stanisław, *Ezop nowy polski*, Drukarnia Bazyliańców, Supraśl 1750.

Jagodyński Serafin Stanisław, *Dworzanki*, oprac. Roman Krzywy, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, Warszawa 2016.

Jan z Głogowa, *Introductorium astronomie*, Florian Ungler i Wolfgang Lern, Kraków 1514.

Jan z Głogowa, *Tractatus... in iudiciis astrorum*, Florian Ungler i Wolfgang Lern, Kraków 1514.

Jan z Trzciany, *O naturze i godności człowieka*, tłum. Zofia Brzostowska, [w:] *Filozofia i myśl społeczna XVI wieku*, wybór i oprac. Lech Szczucki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1978, s. 422–433.

Janicjusz Klemens, *Tristium liber I; Variarum elegiarum liber I; Epigrammatum liber I*, [Helena Unglerowa], [Kraków ok. 1547].

Janicjusz Klemens, *Poezje wybrane*, tłum. Zygmunt Kubiak, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1975.

Jaucourt Louis de, *Rhubarbe*, [w:] *Encyclopedie, ou dictionnaire raisonne des sciences, des arts et des metiers*, t. 14, chez Samuel Faulche, Neuchatel 1715, s. 261–262.

Jonston Jan, *Historiae naturalis de avibus libri VI cum aeneis figuris*, impensa Matthaei Meriani, Francofurti ad Moenum 1650.

Jonston Jan, *Historiae naturalis de quadrupetibus libri: cum aeneis figuris*, impensis haeredum Matthaei Meriani, Francofurti ad Moenum [1652].

Jonston Jan, *Historiae naturalis de quadrupedibus libri cum aeneis figuris*, apud Ioannem Iacobi fil. Schipper, Amstelodami 1657.

*Journal des Scavans pour l'annee MDCCXXXIII, Janvier*, chez Chaubert, Paris 1733.

Kallimach, *W świątyni Izydy*, [w:] *Antologia palatyńska*, wybor, tłum. i oprac. Zygmunt Kubiak, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1978.

*Kancjonał Zamoyskich*, J. Siebeneicher, Kraków 1558.

Kanon Andrzej, *Lyriconum libri IV*, Krzysztof Schedel, Kraków 1643.

Katullus, *Poezje wszystkie*, tłum. Grzegorz Franczak, Aleksandra Klęczar, Homini, Kraków 2013.

Kącki Walenty, *Nauka koło pasiek*, Marcin Łęski, Zamość 1614.

Kerckmeister Iohannes, *Codrus*, wyd. Lothar Mundt, de Gruyter, Berlin 1969.

Ketten Joannes Michaelis von der, *Apelles symbolicus exhibens seriem amplissimam symbolorumm poetisque oratoribus ac verbi Dei praedictoribus conceptus subministrans varios duobus voluminibus*, t. 1, apud Janssonio-Waesbergios, Amstelodami–Gedani 1699.

Kircher Athanasius, *Arca Noe, in tres libros digesta*, apud Joannem Janssonium a Waesberge, Amstelodami 1675.

Kircher Athanasius, *China Monumentis*, apud Jacobum a Meurs, Amstelodami 1667.

Klein Jakob Teodor, *Descriptiones tubulorum marinorum*, Georg Markus Knoch, Gdańsk–Lipsk 1773.

Klein Jakob Teodor, *Stemmata avium*, Adam Heinrich Holle, Lipsk 1759.

Klein Jakob Teodor, *Summa dubiorum circa classes quadrupedum et amphibiorum in... Linnaei systemate naturae*, Johann Friedrich Gleditsch, Lipsk 1743.

Kluk Krzysztof, *Zwierząt domowych i dzikich osobliwie krajowych, historii naturalnej początki i gospodarstwo*, Drukarnia Pijarów, Warszawa 1795–1802.

Knapski Grzegorz, *Thesaurus Polonolatinograecus seu Promptuarium linguae Latinae et Graecae...*, t. 2, drukarnia Franciszka Cezarego, Kraków 1644.

Kochanowski Jan, *Fenomena*, [w:] *Dzieła polskie*, wstęp i przypisy Julian Krzyżanowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1955.

Kochanowski Jan, *Fraszki*, Drukarnia Łazarzowa, Kraków 1584 [właśc. ok. 1600].

Kochanowski Jan, *Fraszki*, oprac. Janusz Pelc, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1998 (wyd. 5: 2008).

Kochanowski Jan, *Ian Kochanowski*, Drukarnia Łazarzowa, Kraków 1585 [właśc. Między 1593 a 1598].

Kochanowski Jan, *Ode V. Ad Nicolaum Firleum...*, tłum. Elwira Buszewicz, [w:] *Lyricorum libellus (1580)*, <http://neolatina.bj.uj.edu.pl/neolatina/tslate/show/id/1086.html#11262>

Kochanowski Jan, *Pieśni*, oprac. Ludwika Szczerbicka-Ślęk, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1997 (wyd 2: 1998, wyd 6: 2008).

Kochanowski Jan, *Psałterz Dawidow*, oprac. Jerzy Ziomek, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Kraków 1960.

Kochanowski Jan, *Treny*, oprac. Marek Adamiec, <https://literat.ug.edu.pl/kochan/index.htm>

Kochanowski Jan, *Treny*, oprac. Janusz Pelc, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2009.

[Kochowski Wespazjan], *Wespazjana z Kochowa Kochowskiego Epigramata polskie, po naszymu fraszki*, [w:] *Wespazjana z Kochowa Kochowskiego Nieprożnujące prożnowanie ojczystym rymem na Liryka i Epigramata polskie rozdzielone i wydane*, sumptem Woyciecha Goreckiego, Akademia Krakowska Typographa, Kraków 1674.

Komensky Jan Amos, *Orbis pictus, Die Welt in Bildern*, Johann Thomas Trattner, Wiedeń 1792.

Komensky Jan Amos, *Orbis pictus quadrilinguis... Nomenclature Latina, Polonica, Gallica et Germanica*, Michał Groll, Warszawa 1770.

Komensky Jan Amos, *Orbis Sensualium Pictus...*, *Die Sichtbare Welt*, Christoph Tschorn, Kaspar Muller, Brzeg 1667.

Komensky Jan Amos, *Orbis sensualium pictus qvadrilingvis emendatus... germanica, latina, italica & gallica*, Johann Andreas Endter, Norymberga 1755.

Konfucjusz, *Analekta*, tłum. i oprac. Katarzyna Pejda, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018.

Krescentyn Piotr, *Księgi o gospodarstwie i o opatrzeniu rozmnożenia rozlicznych pożytków każdemu stanowi potrzebne*, [tłum. Andrzej Glaber], Helena Unglerowa, Kraków 1549,

<https://polona.pl/item/piotra-crescentyna-ksiegi-o-gospodarstwie-y-o-opatrzeniu-rozmnozenia-rozlicznych-pozytkow,MzM1MzMxMQ/0/#info:metadata>

Krescentyn Piotr, *O pomnożeniu i rozkrzewieniu wszelakich pożytków*, [tłum. Andrzej Glaber], Stanisław Szarffenberg, Kraków 1571.

*Krolewic indyjski w polski strój przybrany*, Mikołaj Aleksander Schedel, Kraków 1688.

Kromer Marcin, *Oratio... in funere... Sigismundi... Primi Polonorum... regis*, Barbara Wietorowa, Kraków 1548.

Kromer Marcin, *Polska czyli o położeniu, obyczajach, urządach i Rzeczypospolitej Królestwa Polskiego xiąg dwoje*, tłum. Władysław Syrokomla, nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, Wilno 1853.

Kromer Marcin, *Polonia sive de situ, populis, moribus*, Maternus Cholinus, Kolonia 1577.

Kromer Marcin, *Rozmowa dworzanina z mnichem*, red. Patrycja Potoniec, Krzysztof Opaliński, oprac. Anna Nath-Dokurno, Piotr Małek, Instytut Badań Literackich PAN,  
[https://rcin.org.pl/Content/62799/WA248\\_82552\\_SPXVI\\_kromer-mnich\\_o.pdf](https://rcin.org.pl/Content/62799/WA248_82552_SPXVI_kromer-mnich_o.pdf)

Krowicki Marcin, *Apologia większa, to jest Obrona nauki prawdziwej i wiary starodawnej, której uczyli prorocy, Chrystus Syn Boży i apostołowie jego święci naprzeciwko nauce fałszywej i wierze nowej ktory uczy w Kościele swoich papież rzymski*, drukarnia Danielowa, Pińczów 1560.

Krzycki Andrzej, *Poezje*, tłum. Edwin Jędrkiewicz, oprac. Antonina Jelicz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1962.

*Księga monstrów*, tłum. i oprac. Jacek Sokolski, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2019.

Kwiatkiewicz Jan, *Suada civilis, oratoriae atque politiae nostratis ingenio accommodata ut et Phoenix rhetorum, in quo fundamenta necessaria et species rarioris eloquentiae ostenduntur*, apud Joh. Adamum Kastnerum, Vratislaviae 1679.

*Kyranides. O magicznych właściwościach roślin, zwierząt i kamieni*, tłum. i oprac. Emilia Żybert, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2013.

La Ferriere, *Traktat o pszczołach*, Drukarnia Bazylianow, Supraśl 1783.

*Le goupil et le paysan (Roman de Renart, branche X)*, wyd. Jean Dufournet, Champion, Paris 1990.

*Le Roman de Renard: branches I, II, III, IV, VIII, X, XV*, wyd. Jean Dufournet, Garnier-Flammarion, Paris 1970.

*Le viandier de Guillaume Tirel dit Taillevent*, wyd. Jerome Pichon, Georges Vicaire, Techener, Paris 1892.

Li Shizhen (李時珍), *Ben cao gang mu (本草綱目)*, Nanjing 1596.

*Liber cure cocorum. Copied and edited from the Sloane ms 1986*, wyd. Richard Morris, Philological Society, A. Asher & Co., Berlin 1862.

*Liber de coquina ubi diuersitates ciborum docentur*, BnF ms. Henri de Mondeville, BnF lat. 7131 f° 96v°b, 39–99v°a; ms. de Berry, BnF lat. 9328 f° 132–139v; Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Pal. lat. 1768 f° 160–189v°.

[Liberalis Antoninus], *The Metamorphoses of Antoninus Liberalis: a Translation with a Commentary*, tłum. i oprac. Francis Celoria, Routledge, New York 1992.

*Libro di cucina del secolo XIV*, red. Ludovico Frati, wyd. Raffaello Giusti, Livorno 1899.

Lorinus Joannes, *Commentariorum in Librum Psalmorum, t. 3: Complectens quinquagenam tertiam et ultimam*, sumptibus Horatii Cardon, Lugduni 1616.

Luther, Martin, *The Letters of Martin Luther*, wybor i tłum. Margaret A. Currie, Ages Software, Albany 1997, [https://media.sabda.org/alkitab-8/LIBRARY/LUT\\_LETT.PDF](https://media.sabda.org/alkitab-8/LIBRARY/LUT_LETT.PDF)

Ładowski Remigiusz, *Historia naturalna Krolestwa Polskiego czyli zbior krotki przez Alfabet ułożony, zwierząt, roślin i minerałów... zebrana*, Ignacy Grebel, Kraków 1783–1804.

Łaski Jan, *Commune Incliti Poloniae Regni privilegium*, Jan Haller, Kraków 1506.

Łaski Jan, *Johannis a Lasco Opera, tam Edita quam Inedita Recensuit, Vitam Auctoris Enarravit, A. Kuyper*, t. 1, apud F. Muller, M. Nijhoff, Amstelodami, Haha 1866.

Łaszcz Marcin, *Okulary Na Zwierciadlo Nabozenstwa Chrzescianskiego w Polsce. Począwszy od przystania Polakow na wiarę Chrześciańską, aż do terazniejszego Roku 1594. / Przez Księdza Marcina Tworzydła* Wydane, Ch. Wolbromczyk, Wilno 1594.

Maciej z Miechowa, *Pro conservanda hominum sanitate*, Maciej Szarffenberg, Kraków 1535.

Maciej z Miechowa, *Tractatus de duabus Sarmatiis*, Jan Haller, Kraków 1517.

Maciejowski Samuel, *Sermo habitus*, [Helena Unglerowa], [Kraków 1548].

Maffei Raffaello, *Commentariorum urbanorum libri XXXVIII*, Rzym 1506, fol. 299v.

Makrobius, *Saturnalia*, t. 1, wyd. i tłum. Robert A. Kaster, Harvard University Press, Cambridge MA 2011.

Manilius, *Astronomica*, wyd. i tłum. George Patrick Goold, Harvard University Press, Cambridge MA 1977.

Marcin z Urzędowa, *Herbarz polski*, Drukarnia Łazarzowa [Jan Januszowski], Kraków 1595.

Marino Giambattista, *Adon*, t. 1, tłum. Luigi Marinelli, wyd. Krzysztof Mrowcewicz, Tor Vergata, Instytut Badań Literackich PAN, Roma–Warszawa 1993.

Martialis Marcus Valerius, *Epigrammaton libri*, red. Friedrich Wilhelm Schneidewin, sumptibus et typis B.G. Teubneri, Lipsiae 1853.

Martino da Como, *Libro de arte coquinaria*, Biblioteca Apostolica Vaticana, rkps. Urb. lat. 1203; Library of Congress, ms. med. n. 153; Pierpont Morgan Library, rkps. Buhler 19; Riva del Garda, Archivio Storico, Biblioteca Civica c.11.

Martino da Como, *Libro de arte coquinaria*, red. Luigi Ballerini, Jeremy Parzen, Guido Tommasi Editore, Milano 2003.

Masen Jacob, *Speculum imaginum veritatis occultae, exhibens symbola, emblemata, hieroglyphica, aenigmata omni tam materiae, quam formae varietate... editio tertia prioribus correctior*, sumptibus viduae et haeredum Ioannis Antonii Vinchii, Coloniae 1681.

Mateusz z Paryża, *Chronica Maiora*, XIII w., rkps z Parker Library, Corpus Christi College, ms. 16.

Mateusz z Paryża, *Liber Additamentorum*, rkps z British Library, ms. Cotton Nero D I.

Mączyński Jan, *Lexicon Latino Polonicvm, Ex Optimis Latinae Lingvae Scriptoribus Concinnatum*, typographis Johannes Daubmannus, Regiomonti Borussiae 1564, <https://polona.pl/item/lexicon-latino-polonicvm-ex-optimis-latinae-lingvae-scriptoribvs-concinnatvm,NjYyMTI5ODE/4/#info:metadata>

Melanchthon Philipp, *Loci communes rerum theologicarum seu hypotyposes theologicae 1521*, tłum. Horst Georg Pohlmann, Guetersloher Verlagshaus, Gutersloh 1997.

Menestrier Claude-Francois, *Philosophia imaginum id est sylloge symbolorum amplissima*, apud Janssonio-Waesbergios, Amstelodami–Gedani 1695.

Michał z Wrocławia, *Introductorium astronomie*, [Jan Haller], Kraków 1507.

*Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem Kronika Polska*, wyd., wstęp i przypisy Marian Plezia, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 1994.

Młodzianowski Andrzej, *Icones symbolicae*, Drukarnia Jezuitów, Wilno 1675.

Montaigne Michel de, *O okrucieństwie*, [w:] idem, *Próby*, tłum. Tadeusz Żeleński (Boy), oprac. Zbigniew Gierczyński, t. 2, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1985.

Montaigne Michel de, *Próby*, t. 3, 5, tłum. i wstęp Tadeusz Boy-Żeleński, M. Arct, Warszawa [1931–1932].

Montlinot Charles Antoine, *Dykcjonarz służący do poznania historii naturalnej... dzieło tłumozone przez R. Ładowskiego*, Ignacy Grebel, Kraków 1783.

Morsztyn Jan Andrzej, *Utwory zebrane*, oprac. Leszek Kukulski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971.

Morsztyn Zbigniew, *Emblemata*, oprac. Janusz Pelc, Paulina Buchwald-Pelcowa, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2001.

Morsztyn Zbigniew, *Muza domowa*, t. 1, oprac. Jan Durr-Durski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1954.

Morsztyn Zbigniew, *Wybor wierszy*, oprac. Janusz Pelc, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1975.

Mulon Marianne, *Deux traites inedits d'art culinaire medieval*, „Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comite des travaux historiques et scientifiques”. Annee 1968: Actes du 93e Congres national des Societes savantes tenu a Tours. Volume 1: Les problemes de l'alimentation, Paris 1971, s. 369–435.

Munster Sebastian, *Cosmographia universalis*, Henricus Petri, Bazylea 1550.

Naborowski Daniel, *Poezje*, oprac. Jan Durr-Durski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1961.

Nicolas de Lyre, *Postilla super Psalterium. Cantica canticorum*, [Perrin Le Masson], [Lyon] 1497.

Okolski Szymon, *Orbis Polonus, splendoribus caeli, triumphis mundi, pulchritudine animantium, decore aquatiliū, naturae excellentia reptiliū condecoratus*, t. 2, in officina typographica Francisci Caesarii, Cracoviae 1641–1645.

[Oktawian August], *Monumentum Ancyranum (Res Gestae Divi Augusti)*,  
[https://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Augustus/Res\\_Gestae/4\\*.html](https://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Augustus/Res_Gestae/4*.html)

Orszak Grzegorz, *Postylla polska domowa, to jest kazania na każdą niedzielę i święta przednieisse... s Postille Philippa Melanctona, Spangemberga i innych zebrane*, officina Alexandra Augezdeckiego, Krolewiec 1556.

Orzechowski Stanisław, *Chimaera sive de Stancari funesta Regno Poloniae secta*, [Łazarz Andrysowic], [Kraków] 1562.

Ostrorog Jan, *Myślistwo z ogary*, Bazyl Skalski, Kraków 1618.

Otwinowski Erazm, *Pisma poetyckie*, wyd. Piotr Wilczek, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1999.

Ovid, *Fasti*, tłum. James George Frazer, wyd. popr. George Patrick Goold, Harvard University Press, Cambridge MA 1931.

Ovid, *Metamorphoses*, t. 1–2, tłum. Frank Justus Miller, wyd. popr. George Patrick Goold, Harvard University Press, William Heinemann Ltd., Cambridge MA–London 1916.

Owidiusz, *Fasti. Kalendarz poetycki*, tłum. i oprac. Elżbieta Wesołowska, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2008.

Owidiusz, *Księgi Metamorphoseon to iest, przemian...*, tłum. Walerian Otwinowski, drukarnia Andrzeja Piotrkowczyka, Kraków 1638.

Owidiusz, *Metamorfozy*, tłum. Anna Kamieńska, Stanisław Stabryła, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Warszawa–Kraków 1995.

Owidiusz, *Przemiany*, wybór i tłum. Anna Kamieńska, Nasza Księgarnia, Warszawa 1969.

Palladius Rutilius Taurus Aemilianus, *Opus agriculturae*, wyd. Johann Christian Schmitt, [apud] B.G. Teubneri, Lipsiae 1898.

Papczyński Stanisław, *Orator crucifixus*, ex officina Schedeliana, Cracoviae 1670.

Paracelsus, *O nimfach, sylfach, pigmejach, salamandrach etc.*, tłum. Robert Urbański, oprac. Jacek Sokolski, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2013.

Pasek Jan Chryzostom, *Pamiętniki*, oprac. Roman Pollak, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987.

*Patrologiae Cursus Completus. Series Graeca*, wyd. Jacques Paul Migne, Paris 1857–1866.

*Patrologiae Cursus Completus. Series Latina*, wyd. Jacques Paul Migne, Paris 1844–1864.

Petra Sancta Silvester, *De symbolis heroicis*, Officina Plantiniana, Antverpiae 1634.

Petrarca Francesco, *Laurea occidens. Bucolicum carmen X*, wyd. Guido Martellotti, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1968.



Petrarca Petrarca, *Rerum familiarum libri (Le familiari) X, 4*,  
[http://www.cassiciaco.it/navigazione/scriptorium/testi%20medioevo/petrarca/familiare/lettera\\_X\\_4.html](http://www.cassiciaco.it/navigazione/scriptorium/testi%20medioevo/petrarca/familiare/lettera_X_4.html)

Petrus Lombardus, *In totum Psalterium eximii prophetarum David, Commentari absoluti...*, apud Poncetum le Preux sub lupo, via ad D. Iacobum, Parisiis 1541.

Petrycy Franciszek Bernard, *Panegyricus Illustrissimo ac Reverendissimo Principi, D. Andreae Trzebicki Dei et Apostolicae Sedis Gratia Episcopo Cracoviensi*, in Officina Typographica Ioannis Pauli Cezary, Cracoviae [1658].

Petrycy z Pilzna Sebastian, *Pisma wybrane*, t. 1–2, oprac. Wiktor Wąsik, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1956.

*Physiologus latinus*, oprac. Francis Carmody, Raffaella Tabacco, Maurizio Lana, Martina Maniscalco, Nadia Rosso, <https://digiliblt.uniupo.it/xtf/view?docId=dlt000410/dlt000410.xml;brand=default>

Picinelli Filippo, *Mundus Symbolicus in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris, quam profanis eruditionibus ac sententiis illustratus*, t. 1, apud Hermannum Demen, Coloniae Agrippinae 1681.

Pico della Mirandola Giovanni, *Oratio de hominis dignitate = Mowa o godności człowieka*, tłum. Zbigniew Nerczuk, Mikołaj Olszewski, wstęp Danilo Facca, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2010.

Piemontese Alessio [Pedemontanus Alexius], *Secreti del Reverendo Donno Alessio Piemontese. Nuovamente posti in luce. Opera utile, et necessaria universalmente a ciascuno*, Sigismondo Bordogna, Venetia 1555.

Pietraszkiewicz Antoni, *Apteczka końska*, Drukarnia JKMci Rzeczypospolitej, Sandomierz 1783.

Platina Bartolomeo, *C. Plinii secundi Historiae Naturalis Epitome cum epistola Platinae ad Maseum*, British Library, London, ms. Harley 3475; rkps Siena, Biblioteca comunale, L.III.8, fol. 73r–357v.

Platina Bartolomeo, *De honesta uoluptate, de ratione uictus, & modo uiuendi, de natura rerum & arte coquendi libri X*, ex officina Eucharij, Coloniae 1529.

Platina Bartolomeo, *De honesta uoluptate et ualitudine*, [Udalricus/Uldericus Gallus/Ulrich Han], Romae [ok. 1473/1474].

Platina Bartolomeo, *De honesta uoluptate et ualitudine*, Laurentius presb. de Aquila e Sibylinus Umber, Venetiis 1475.

Platina Bartolomeo, *De honesta uoluptate et ualitudine. Un trattato sui piaceri della tavola e la buona salute*, wyd. i oprac. Enrico Carnevale Schianca, nuova edizione commentata con testo latino a fronte, Olschki Editore, Firenze 2015.

Plinius Caius Secundus, *Historia naturalis*, wyd. Karl Friedrich Theodor Mayhoff, Teubner, Lipsiae 1906.

Pliniusz Gajusz Sekundus, *Historia naturalna*, t. 2: *Antropologia i Zoologia*, ks. VII–XI, tłum. i oprac. Ireneusz Mikołajczyk, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2019.

Pliniusz Starszy, *Historia naturalna*, t. 1–2, ks. II–VI, tekst, wstęp, tłum. i koment. Ireneusz Mikołajczyk et al., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2017.

Pliniusz, *Historia naturalna (wybor)*, tłum. i oprac. Irena i Tadeusz Zawadzcy, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Kraków 1961.

Pliny the Elder, *Natural History*, t. 3, 5, tłum. Harris Rackham, Harvard University Press, Cambridge MA 1940–1950.

Poliziano Angelo, *Silvae*, wyd. i tłum. Charles Fantazzi, Harvard University Press, Cambridge MA–London 2004.

*Polonia typographica Saeculi Sedecimi, Kasper Hochfeder, Kraków 1503–1505*, wyd. Kazimierz Piekarski, Warszawa 1936.

Pomponazzi Pietro, *O nieśmiertelności duszy*, tłum. Maria Cytowska, wstęp i oprac. Lech Szczucki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1980.

Potocki Wacław, *Dzieła*, t. 1: „*Transakcja wojny chocimskiej*” i inne utwory z lat 1669–1680, oprac. Leszek Kukulski, wstęp Barbara Otwinowska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987.

Potocki Wacław, *Dzieła*, t. 3: *Moralia i inne utwory z lat 1688–1696*, oprac. Leszek Kukulski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987.

Potocki Wacław, *Nagrobki różnych stanów i kondycyj ludziom*, wyd. i oprac. Janusz S. Gruchała, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 1992, r. 42 (cz. 1); 1993, r. 43 (cz. 2).

Potocki Wacław, *Ogrody nie plewiony i inne utwory z lat 1677–1695*, oprac. Leszek Kukulski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987.

Potocki Wacław, *Wojna chocimska*, oprac. Aleksander Bruckner, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, De Agostini, Wrocław–Warszawa 2003.

Propertius, *Elegies*, wyd. i tłum. George Patrick Goold, Harvard University Press, Cambridge MA 1990.

Przyłuski Jakub, *Statuta Regni Poloniae*, Helena Unglerowa, Hieronim Szarfenberg, Kraków 1548.

*Psalmy Dawidowe...*, tłum. Maciej Rybiński, drukował Andrzej Hunefeldt, Gdańsk [1632].

*Psalmy Dawidowe na modlitwy chrześcijańskie tłumozone...*, tłum. Paweł Milejewski, [Alexius Rodecki], [Kraków] 1587.

*Psalmy. Wstęp – przekład z oryginału – komentarz liturgiczny niedzielno-święteczny*, tłum. i oprac. Stanisław Łach, Wydawnictwo Pallotinum, Poznań 1986.

*Psalterium Davidi. Żołtarz Dawidow*, tłum. Walenty Wrobel, ex officina Ungleriana, Cracoviae 1539.

[Psałterz] *Księga Psalmów*, tłum. i koment. Antoni Tronina, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2021.

*Psałterz albo kościelne śpiewanie krola Dawida...*, drukarnia Hieronima Wietora, Kraków 1532.

*Psałterz Dawidow...*, tłum. Jakub Wujek, drukarnia Andrzeja Piotrkowczyka, Kraków 1594.

*Psałterz Dawida onego świętego a wiecznej pamięci godnego krola i proroka...*, tłum. Jakub Lubelczyk, drukowano u Mathysa Wirzbięty, Kraków 1558.

*Psałterz Dawidow*, tłum. Jan Kochanowski, [w:] *idem, Dzieła polskie*, t. 1, oprac. Julian Krzyżanowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1976.

*Psałterz floriański*, oprac. Waclaw Twardzik, Instytut Języka Polskiego PAN, Kraków 2005,  
<https://ijp.pan.pl/publikacje-i-materialy/zasoby/korpus-tekstow-staropolskich/>

*Psałterz puławski*, oprac. Waclaw Twardzik, Instytut Języka Polskiego PAN, Kraków 2005,  
<https://ijp.pan.pl/publikacje-i-materialy/zasoby/korpus-tekstow-staropolskich/>

[Psałterz] *Der Psalter*, [w:] *Das dritt Teil des alten Testaments...*, tłum. Martin Luther, durch Adam Petri, Basel 1525.

[Psałterz] Lefevre d'Étaples Jacques (tłum. i wyd.), *Quincuplex Psalterium: Gallicum, Romanum, Hebraicum, Vetus, Conciliatum*, arte et industira M. Petri Olivier, expensis Michaelis Angier, [Caen] 1515.

[Psałterz] Gilbertus Genebrardus (tłum. i wyd.), *Psalmi Davidis calendario Hebraeo, Syro, Graeco, Latino...*, apud Horatium Cardon, Lugduni 1600.

Ptolemaeus Claudius, *Syntaxis Mathematica*, cz. 2, wyd. Johan Ludvig Heiberg, in aedibus B.G. Teubneri, Lipsiae 1903.

Ptolemeusz, *Czworoksiąg (Tetrabiblos)*, tłum. i przypisy Grzegorz Muszyński, wstępy Jarosław Włodarczyk, Grzegorz Muszyński, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2012.

Ptolemy, *Almagest*, wyd. i tłum. Gerald James Toomer, Duckworth, London 1984.

Ptolemy, *Tetrabiblos*, tłum. Frank Egleston Robbins, Harvard University Press, Cambridge MA 1940.

Pussman Krzysztof, *Historija barzo cudna o stworzeniu nieba i ziemi*, oprac. Zygmunt Celichowski, Drukarnia C.K. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1890,  
[https://books.google.pl/books?id=b\\_chAAAAMAAJ&pg=PA1&dq=pussman+historyja+barzo+cudna&hl=pl&sa=X&ved=2ahUKewjr1lvb\\_7j8AhXRlosKHfJzBOQQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=pussman%20historyja%20barzo%20cudna&f=false](https://books.google.pl/books?id=b_chAAAAMAAJ&pg=PA1&dq=pussman+historyja+barzo+cudna&hl=pl&sa=X&ved=2ahUKewjr1lvb_7j8AhXRlosKHfJzBOQQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=pussman%20historyja%20barzo%20cudna&f=false)

Radliński Jakub Paweł, *Imago thaumaturga beatissimae virginis Mariae*, typis Michaelis Dyaszewski, Cracoviae 1756.

Radziwiłł Albrycht Stanisław, *Pamiętnik o dziejach w Polsce*, t. 2, tłum. i oprac. Adam Przyboś, Roman Żelewski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1980.

Radziwiłł Mikołaj Krzysztof, *Podróż do Ziemi Świętej, Syrii i Egiptu 1582–1584*, oprac. Leszek Kukulski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1962.

Ravisius Textor Iohannes, *Epitheta, studiosis omnibus poeticae artis maxime vtilia*, apud Reginaldum Chauldiere, Parrhisiis 1524.

Rej Mikołaj, *Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego*, Maciej Wirzbięta, Kraków 1558.

Rej Mikołaj, *Zwierciadło*, oprac. Małgorzata Pierzgałska, Regina Kozubowska, Piotr Małek, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2016, <https://rcin.org.pl/dlibra/publication/82413/edition/62681>

Rej Mikołaj, *Zwierzyniec*, Maciej Wirzbięta, Kraków 1574.

Reusner Nicolaus, *Emblemata*, impensis Sigismundi Feyerabendi, Francoforti 1581.

Ripa Cesare, *Iconologia Overo Descrittione Di Diverse Imagini cauate dall'antichita, & di propria inuentione*, Appresso Lepido Facii, Roma 1603.

Rorajski Jakub, *Cygnus puri candoris nitor*, in officina Schedeliana, Cracoviae 1658.

Rosselli Giovanni, *Epulario – il quale tratta del modo di cucinare ogni carne, uccelli, e pesci d'ogni sorte. E di piu insegna a far sapori, torte, pastelli, al modo di tutte le provincie del mondo. Con l'aggiunta di molt'altre cose bellissime*, Francesco Bindoni et Mapheo Pasini, Venetia 1547.

Rosselli Giovanni, *Epulario – il quale tratta del modo di cucinare ogni carne, uccelli, e pesci d'ogni sorte. E di piu insegna a far sapori, torte, pastelli, al modo di tutte le provincie del mondo. Con l'aggiunta di molt'altre cose bellissime*, Girolamo Righettini, Treviso 1643.

*Rozariusze z polskimi glosami. Internetowa baza danych*, red. nauk. Ewa Deptuchowa et al., oprac. inf. Maciej Godny, <https://rozariusze.ijp.pan.pl>

*Rozmowy, ktore miał krol Salomon mądry z Marchołem grubym a sprosnym, a wszakoż, jako o nim powiedają barzo z wymownym, z figurami i z gadkami śmiesznymi*, tłum. Jan Koszyczek, [w:] *Proza polska wczesnego renesansu. 1510–1550*, oprac. Julian Krzyżanowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1954, <https://literat.ug.edu.pl/march/rozmowy.htm>

*Rozmyślanie o Bożym umęczeniu Pana Naszego Jezu Krysta ze wszystkich czterech Ewanielistow zebrane wespółek z wykładem Dokthorow świętych i z naukami pożytecznem*, Helena Unglerowa, Kraków 1545, <https://polona.pl/item/rozmyslanie-o-bozym-vmeczeniu-pana-naszego-jezu-krysta-ze-wszystkich-czterzech,NzQwNTAzMzY/1/#info:metadata>

Ruland Martin, *Lexicon alchemiae*, cuara ac sumptibus Zachariae Palthenii, Frankfurt 1612.

Ruscelli Girolamo, *De 'secreti del reuerendo donno Alessio Piemontese, prima parte diuisa in sei libri. Opera utilissima et uniuersalmente necessaria e diletteuole a ciascheduno. Ora in questa seconda editione dall' autor medesimo tutta ricorretta et migliorata. Et aggiuntoui nel fine de ogni libro molti bellissimi secreti nuoui*, Comin da Trino, Venezia 1557.

Ruscelli Girolamo, *Le imprese illustri*, appresso Francesco de Franceschi Senesi, Venetia 1584.

Rzączyński Gabriel, *Auctuarium historiae naturalis*, [Gdańsk 1742].

Rzączyński Gabriel, *Historia naturalis curiosa*, Drukarnia Jezuitow, Sandomierz 1721.

Salmon Thomas, *Lo stato presente di tutti paesi*, Giambattista Albrizzi, Wenecja 1739.

*Sancti patris nostri Epiphanius episcopi Constantiae Cypri ad Physiologum...*, oprac. Leon Gonzalo de Ponce, apud Zannettum et Russinellum, Romae 1587.

Sander Heinrich, *Historia naturalna ekonomiczna rolnicza*, Ignacy Grebel, Kraków 1786.

Sarbiewski Maciej Kazimierz, *Lyriconum libri IV*, Hermann Scheus, Rzym 1643.

Sarmiento Martin, *Demonstracion critico-apologetica del Theatro critico universal*, t. 1, por la viuda de Francisco del Hierro, Madrid 1732.

Schroder Johann, *Pharmacopoeia medico-chymica, sive thesaurus pharmacologicus*, sumptibus Johannis Gerlini, Ulmae 1644.

Seklucjan Jan, *Rosprawa krotka a prosta o niektorich ceremoniach a ustawach kościelnych*, [Jan Weinrich?], [Krolewiec?] [1548?].

Seneca the Younger, *Natural Questions*, t. 1, tłum. Thomas Henry Corcoran, Harvard University Press, Cambridge MA 1971.

Sędziwoj Michał, *Traktat o kamieniu filozoficznym*, tłum. i oprac. Roman Bugaj, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1971.

*Shan hai jing* (山海經; *Klasyk gór i mórz*), oprac. Zhou Mingchu (周明初), *Zhejiang guji chubanshe* (浙江古籍出版社), Hangzhou 2000.

Siennik Marcin, *Herbarz to iest Zioł tutecznych, postronnych y zamorskich opisanie, co za moc maią, a iako ich używać tak ku przestrzeżeniu zdrowia ludzkiego, iako ku uzdrowieniu rozmaitych chorob.... Przydano Alexego Pedemontana Księgi ośmioro o tajimnych a skrytych Lekarstwiech...*, Mikołaj Szarffenberger, Kraków 1568.

Siennik Marcin, *Lekarstwa doświadczone, ktore zebrał uczony lekarz pana Jana Pileckiego, któremu są przydane lekarstwa końskie z cwiczeniem tego lekarza. Przydaliśmy y figury zioł rozmaitych ku lekarstwu z ziołkami dostatecznemi sprawione, teraz znowu na światło wydane*, Łazarz Andrysowicz, Kraków 1564.

Solski Stanisław, *Praxis nova*, Franciszek Cezary, Kraków [1688].

*Sowizrał krotochwilny i śmieszny. Krytyczna edycja staropolskiego przekładu „Ulenspiegla”*, wyd. Radostaw Grześkowiak, Edmund Kizik, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2005.

Starowolski Szymon, *Vitae antistitum Cracoviensium*, apud Viduam et Heredes Francisci Cezary, Cracoviae 1658.

Starowolski Szymon, *Wady staropolskie. Przedruk dzieła Robak sumienia złego, człowieka niebogobojnego i o zbawienie swoje niedbałego, wydane w pierwszej połowie XVII wieku*, wyd. Jozef Czech, PAN Biblioteka Kornicka, Kraków 1853.

Strykowski Maciej, *Kronika polska, litewska, żmudzka*, Jerzy Osterberger, Krolewiec 1582.

Stupnicki Hipolit, *Herbarz polski i imionospis zasłużonych w Polsce ludzi wszystkich stanów i czasów; ułożony porządkiem alfabetycznym na podstawie Herbarza Niesieckiego i manuskryptów*, t. 3, drukiem Kornela Pillera, Lwów 1862.

*Suidae Lexicon, Graece et Latine*, oprac. Aemilius Portus, Ludolfus Kusterus, Typis Academicis, Cantabrigiae 1705.

Syreniusz Szymon, *Zielnik herbarzem z języka łacińskiego zowią*, Bazyli Skalski, Kraków 1613.

Szymonowicz Szymon, *Sielanki i pozostałe wiersze polskie*, oprac. Janusz Pelc, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2000.

Thevenot Melchisedec, *Relations de divers voyages curieux*, t. 2, chez Sebastien Cramoisy et Sebastien Mabre Cramoisy, Paris 1664.

Tiling Matthias, *Rhabarbarologia, seu Curiosa rhabarbari disquisitio*, sumptibus Jacobi Gothofredi Seyleri, Francofurti ad Moenum 1679.

Tomasz z Akwinu, *Summa contra gentiles*, <https://www.corpusthomicum.org/iopera.html>

Topsell Edward, *The History of Four-Footed Beasts and Serpents*, printed by Ellen Cotes, London 1658.

*Tractatus de modo preparandi et condiendi omnia cibaria*, Bibliotheque Nationale de France, Ms. Lat. 7131, fol. 94–96v; Ms. Lat. 9328, fol. 129–139v.

Trithemius Johannes, *Platinae hystoria de vitiis pontificum*, Bazylea 1494.

Trzeciecki Andrzej, *Pieśń o żywocie krześcijańskim; Druga pieśń y prośba, aby Pan Bog nas przy Słowie swym świętym raczył zachować, na notę iako Juste Judex Jesu Christe...; Ktemu przydane iest Da pacem Domine in diebus nostris...*, M. Siebeneicher, Kraków [1558], <https://polona.pl/item/piesn-o-zywocie-krzescianskim-druga-piesn-y-prosba-aby-pan--bog-nas-przy-slowie-swym,MTE3MTgyNw/3/#info>

Turnowski Szymon Teofil, *Zwierciadło nabożeństwa chrześcijańskiego w Polsce, począwszy od przystania Polaków na wiarę krześcijańską, aż do terażniejszego roku 1590*, Jakub Markowicz, Wilno 1594.

Twardowski Kasper, *Lekcje Kupidynowe*, oprac. Radosław Grześkowiak, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1997.

Twardowski Samuel, *Miscelanea selecta Samuela ze Skrzypny Twardowskiego w różnych panegirycznych okazjach, do druku sparsim podane, teraz jako godne pamięci w jedno opus zebrane*, [Drukarnia Jezuitów], Kalisz 1681.

Twardowski Samuel, *Przeważna legacja Krzysztofa Zbaraskiego od Zygmunta III do sołtana Mustafy*, wyd. Roman Krzywy, Instytut Badań Literackich PAN, Stowarzyszenie „Pro Cultura Litteraria”, Warszawa 2000.

Twardowski Samuel, *Władysław IV, król polski i szwedzki*, wyd. i oprac. Roman Krzywy, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2012.

Tylkowski Wojciech, *Philosophia curiosa seu quaestiones et conclusiones curiosae: ex universa Aristotelis philosophia ad genium et ingenium huius saeculi formatae et propositae...*, Stanisław Piotrkowczyk, Kraków 1669.

Tylkowski Wojciech, *Philosophia curiosa seu universa Aristotelis philosophia juxta communes sententias exposita et primo quidem sub compendio proposita, deinde ad usum civilem reducta ac rebus in particulari applicata curiose*, typis Monasterij Olivensis S.O.Cist., excudebat Georgius Franciscus Fritsch factor, Oliwa 1680.

Tylkowski Wojciech, *Uczone rozmowy wszystkę w sobie prawie zawieraiącą filozofiią napisane przez W. X. Woyciecha Tylkowskiego... y do druku podane roku... 1692*, drukarnia Piotra Michała Łęskowskiego, Warszawa 1692.

Umiastowski Piotr, *Nauka o morowym powietrzu*, Andrzej Piotrkowczyk, Kraków 1591.

Valerianus Pierius, *Hieroglyphica, siue, De sacris Aegyptiorum literis commentarii*, [Michael Isengrin], Basileae 1556.

[Valla Lorenzo], *Laure[n]tij Valle[n]is Romani viri doctissimi atq[ue] eloque[n]tissimi opus de vero falsoq[ue] bono accuratissime recognitu[m]. et a mendis non parum multis repurgatum*, Quentell, Coloniae 1509, [https://books.google.pl/books?id=Z8RWAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=pl&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.pl/books?id=Z8RWAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=pl&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Vaniere Jacques, *Folwark domowy... przez Adama Wysockiego... tłumozony*, J.E.F. Muller, Gdańsk 1780.

Verato Giovanni Maria, *De incarnatione Verbi Domini*, Ad Signum Spei, Wenecja 1551.

Vesalius Andreas, *De humani corporis fabrica*, Johanes Oporinus, Bazylea 1543.

*Viandier*, Bibliotheque cantonale du Valais, Sion, S 108.

Vignere Blaise de, *La description du Royaume de Poloigne*, Jean Richer, Paryż 1573.

Virgil, *Aeneid: Books 7–12. Appendix Vergiliana*, tłum. Henry Rushton Fairclough, wyd. popr. George Patrick Goold, Harvard University Press, Cambridge MA 1918.

Virgil, *Eclogues. Georgics. Aeneid: Books 1–6*, tłum. Henry Rushton Fairclough, wyd. popr. George Patrick Goold, Harvard University Press, Cambridge MA 1916.

*W krzywym zwierciadle. Wybor francuskiej średniowiecznej literatury satyrycznej*, tłum. i oprac. Teresa Giermak-Zielińska, Małgorzata Frankowska-Terlecka, Universitas, Kraków 2005.

Wang Qi (王圻), Wang Siyi (王思義), *San cai tu hui (《三才圖會》)*, *Ilustrowane kompendium nieba, ziemi i ludzi*, b.m. 1609.

Wesele Jana Zamoyskiego z Gryzeldą Batorówną, oprac. Ewa Dubas-Urwanowicz, „Białostockie Teki Historyczne” 2011, t. 9, s. 237–251.

Węgrzynowicz Gabriel, *Speculum sive doctrina brevis, ex officina Georgii et Nicolai Schedel, Cracoviae* [1679].

Wikliński Maksymilian, *Podroże – Voyages*, oprac. Izabella Zatorska, Oficyna Wydawnicza Leksem, Łask 2008.

Wilkowski Kacper, *Przyczyna nawrocenia do wiary...*, Kacper Wilkowski w drukarni M.K. Radziwiłła [?], Wilno 1583.

Witwicki Stanisław, *Abrys doczesnej szczęśliwości*, oprac. Ludwika Ślękowa, Aleksandra Oszczęda, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2012.

Wolan Andrzej, *Andreae Volani Ad Calumnias Et Convitia, Pestiferae Hominum Sectae, qui se falso Iesuitas vocant*, Daniel z Łęczycy, Drukarnia Akademicka Wilno 1587.

Wotton William, *Reflections Upon Ancient and Modern Learning*, printed by J. Leake, London 1694.

Wujek Jakub, *Postilla Catholica To iest Kazania na Ewangelię Niedzielne y Odświętne przez cały rok według wykładu samego prawdziwego Kościoła S. powszechnego Teraz znowu przeżyżzana y poprawiona, Przydane są niektóre nowe Kazania y Obrona Postylle naprzeciw sprosznym wykrętom y potwarzom Postylle Kacerskiey y Regestr dwoiaki*, Jakub Siebeneicher, Kraków 1584,  
<https://www.dbc.wroc.pl/dlibra/publication/14127/edition/12485>

Wujek Jakub, *Postylle Katholiczney na Niedziele Część Wtóra Letnia od Troyce ś. aż do Adventu, Kthora iuż w sobie zamyka powinność każdego człowieka Chrześcijańskiego tak przeciwko Panu Bogu iako y przeciw bliźniemu swemu*, Jakub Siebeneicher, Kraków 1584,  
<https://www.dbc.wroc.pl/dlibra/publication/9761/edition/8825>

Wujek Jakub, *Postylle Katholiczney o Świętych Część Wtóra Letnia, W kthorey się zawierają Kazania na Świętha Panny Maryey, Apostołów, Męczenników y innych Świętych, których święta Kościół zwykł obchodzić począwszy od ś. Jana Krzyciela aż do Adventu*, Jakub Siebeneicher, Kraków 1584,  
<https://www.dbc.wroc.pl/dlibra/publication/9761/edition/8825>

Wurffbain Johann Paulus, *Salamandrologia h. e. descriptio historico-philologico-philosophico-medica salamandrae...*, sumptibus Georgii Scheureri, typis Johannis Michaleis Sporlin, Norimbergae 1683.

*Xunzi ji jie* (《荀子集解》); *Xunzi wraz z zebranymi komentarzami*, red. Wang Xianqian (王先謙), Beijing 1988.

Zahn Johannes, *Specula physico-mathematico-historica notabilium ac mirabilium sciendorum*, t. 2, sumptibus Johannis Christophori Lochner, Norimbergae 1696.

Zeno Apostolo, *Dissertazioni Vossiane*, Wenecja 1752, 1: 242–256.



Zimorowic Szymon, *Roksolanki. To jest ruskie panny*, oprac. Radosław Grześkowiak, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1999.

Żeglicki Arnulf Kazimierz, *Bibliotheca Gnomico-Historico-Symbolico-Politica*, t. 1, Drukarnia Pijarów, Warszawa 1742.

*Żywot Wszechmocnego Syna Bożego Pana Jezu Krysta*, Hieronim Wietor, Kraków 1522.

## Opracowania

Abrahamowicz Zygmunt, Pawłowski Krzysztof, [w:] *Polski słownik biograficzny*, t. 25, red. Zygmunt Abrahamowicz, Emanuel Rostworowski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1980, s. 507-508.

Abramowska Janina, *Pisarze w zwierzyńcu*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2010.

Abramowska Joanna, *Polska bajka ezopowa*, red. Aleksandra Okopień-Sławińska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań 1991.

African, Asian & Forest Elephants - What's the Difference?, <https://africageographic.com/stories/african-asian-forest-elephants-difference/>

Allen Richard Hinckley, *Star Names. Their Lore and Meaning*, Dover Publications, New York 1963.

Altmann Peter, *Banned Birds. The Birds of Leviticus 11 and Deuteronomy 14*, Mohr Siebeck GmbH and Co. KG, Tübingen 2019. <https://doi.org/10.1628/978-3-16-158164-9>

*Animals and Early Modern Identity*, red. Pia F. Cuneo Ashgate, Burlington VT 2014.

Anselmi Gian Mario, *Per un'archeologia della Ratio: dalla "pedagogia" al "governo" in La "Ratio studiorum": Modelli culturali e pratiche educative dei Gesuiti in Italia tra Cinque e Seicento*, red. Gian Paolo Brizzi, Bulzoni Editore, Roma 1981.

Arbel Benjamin, *The Renaissance Transformation of Animal Meaning. From Petrarch to Montaigne*, [w:] *Making Animal Meaning*, red. Linda Kalof, Georgina M. Montgomery, Michigan State University Press, East Lansing 2011, s. 59-80.

Armstrong Edward A., *The Symbolism of the Swan and the Goose*, "Folklore" 1944, t. 55, nr 2, s. 54-58. <https://doi.org/10.1080/0015587X.1944.9717717>

Arnott William Geoffrey, *Birds in the Ancient World from A to Z*, Routledge, London-New York 2007. <https://doi.org/10.4324/9780203946626>

Ashworth William B., *Emblematic Natural History of the Renaissance*, [w:] *Cultures of Natural History*, red. Nicholas Jardine, James A. Secord, Emma C. Spary, Cambridge University Press, Cambridge 1996, s. 17-37.

Asua Miguel de, *French Roger, A New World of Animals: Early Modern Europeans on the Creatures of Iberian America*, Routledge, London 2016.

Auerbach Erich, *Mimesis: rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu*, tłum. Zbigniew Żabicki, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1968.

Aviarium staropolskie, oprac. Justyna Ratajczyk, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2014.

Axer Jerzy, Smok i słowiczki. Wokoł wersow 9-14 "Trenu I" Jana Kochanowskiego, "Pamiętnik Literacki" 1979, t. 70, z. 1, s. 187-191.

Badyna Piotr, Obraz rodzimej przyrody dzikiej w kulturze staropolskiej. Wybrane zwierzęta łowne w dziełach ks. Krzysztofa Kluka i Jakuba Kazimierza Haura, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2013.

Baratay Erik, Zwierzęcy punkt widzenia. Inna wersja historii, tłum. Paulina Tarasewicz, Wydawnictwo w Podworku, Gdańsk 2014.

Barbarzak Dawid, Rzymskie igrzyska i hiszpańska corrida. Rys porównawczy obu tradycji na wybranych przykładach, "Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae" 2016, t. 26, nr 2, s. 19-43.

Bargieł Franciszek, Darowski Roman, Tylkowski Wojciech, [w:] Powszechna Encyklopedia Filozofii, t. 9, Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu, Lublin 2008, s. 570-572.

Bauer Stefan, The Censorship and Fortuna of Platina's 'Lives of the Popes' in the Sixteenth Century, Turnhout, Brepols 2006. <https://doi.org/10.1484/M.LMEMS-EB.5.112211>

Beekes Robert, Etymological Dictionary of Greek, Brill, Leiden-Boston 2010.

Bela Zbigniew, Polska wersja "Sekretow Aleksego z Piemontu", "Przekładaniec" 2016, nr 32, s. 297-315. <https://doi.org/10.4467/16891864PC.16.017.6557>

Benporat Claudio, Alcune note sui ricettari di Maestro Martino, "Appunti di Gastronomia" 2012, nr 68, s. 25-36.

Benporat Claudio, Cucina italiana del Quattrocento, Olschki Editore, Firenze 1996.

Benporat Claudio, "De honesta voluptate et valitudine" di Bartolomeo Sacchi detto Platina: un ricettario o un trattato di dietetica?, "Appunti di Gastronomia" 1996, nr 21, s. 8-15.

Benporat Claudio, Il ricettario di Martino de Rubeis nel contesto della cucina rinascimentale italiano, "Appunti di Gastronomia" 1994, nr 13, s. 5-14.

Benporat Claudio, Platina e Maestro Martino, nuove verifiche, "Appunti di Gastronomia" 2000, nr 32, s. 9-19.

Benporat Claudio, Maestro Martino e suoi ricettarii, "Appunti di Gastronomia" 1994, nr 14, s. 5-13.

Benporat Claudio, Un frammento inedito di Maestro Martino, "Appunti di Gastronomia" 1996, nr 26, s. 109-121.

Berger John, O patrzeniu, tłum. Sławomir Sikora, Aletheia, Warszawa 1999.

Bertoluzza Aldo, Libro di cucina del Maestro Martino de Rossi, Edizioni UCT, Trento 1993.

Będkowski Mateusz, Polacy na krańcach świata: średniowiecze i nowożytność. Część 1, Promohistoria, Warszawa 2017.

Biblia Krolowej Zofii, żony Jagiełły z Kodexu szarospatackiego, oprac. Antoni Małecki, drukarnia Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Lwow 1871,

[https://books.google.pl/books?id=YSCjL1rzOKUC&printsec=frontcover&hl=pl&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.pl/books?id=YSCjL1rzOKUC&printsec=frontcover&hl=pl&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Biblia w przekładzie księdza Jakuba Wujka z 1599 r. Transkrypcja typu "B" oryginalnego tekstu z XVI w. i wstępy ks. Janusz Frankowski, wyd. 5, Vocatio, Warszawa 2000.

[Biblia] Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu, wyd. 5, red. nauk. Augustyn Jankowski et al., tłum. Władysław Borowski et al., Wydawnictwo Pallotinum, Poznań 2015.

[Biblia] Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu w przekładzie polskim W. O. Jakuba Wujka S.J., popr. Stanisław Styś, Władysław Lohn, Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy, Kraków 1962.

[Biblia] The Holy Bible: containing the Old and New Testaments : translated out of the original tongues and with the former translations diligently compared and revised by His Majesty's special command : appointed to be read in churches : authorized King James Version, Oxford University Press, Oxford -London-New York-Toronto [ca 1978].

Bieńkowski Tadeusz, Polscy przedstawiciele "scientia curiosa", "Rozprawy z Dziejow Oświaty" 1987, t. 30, s. 5-34.

Bieńkowski Tadeusz, Wiedza o przyrodzie w Polsce XVI-XVIII wieku. Funkcja edukacyjna i kierunki zainteresowań, "Rozprawy z Dziejow Oświaty" 1981, t. 24 (8), s. 15-32.

Bilikiewicz Tadeusz, Jonston Jan, [w:] Polski słownik biograficzny, t. 11, red. Zofia Alberowa, Emanuel Rostworowski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1964-1965, s. 268-270.

Bissolati Stefano, Le vite di due illustri cremonese, Mediolan 1856, s. 13-84.

Bocci Chiara, Ptak Roderich, The Animal Section in Boym's (1612-1659) Flora Sinensis: Portentous Creatures, Healing Stones, Venoms, and Other Curiosities, "Monumenta Serica" 2011, nr 59, s. 353-381.  
<https://doi.org/10.1179/mon.2011.59.1.018>

Bray Francesca, Introduction: The Powers of Tu, [w:] Graphics and Text in the Production of Technical Knowledge in China, red. Francesca Bray, Vera Dorofeeva-Lichtmann, Georges Metallie, Brill, Leiden 2007, s. 1-82. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004160637.i-772>

Breen Benjamin, No Man Is an Island: Early Modern Globalization, Knowledge Networks, and George Psalmanazar's Formosa, "Journal of Early Modern History" 2013, t. 17, nr 4, s. 391-417.  
<https://doi.org/10.1163/15700658-12342371>

Brier Bob, Cleopatra's Needles: The Lost Obelisks of Egypt, Bloomsbury Academic, London-New York 2016.  
<https://doi.org/10.5040/9781474242967>

Bruckner Aleksander, Słownik etymologiczny języka polskiego, Krakowska Spółka Wydawnicza, Kraków 1927.

Brzozowska Ałła, "Carmen de statura, feritate ac venatione bisontis" Mikołaja Hussowskiego - poemat epicki?, "Classica Wratislaviensia" 2010, t. 30, s. 15-39.

Brzozowski Jacek, Krotka historia zwierząt, które także bywają śmiertelne, "Teksty. Teoria Literatury, Krytyka, Interpretacja" 1979, nr 6, s. 171-185.

Budzisz Andrzej, Epigramat łaciński w Polsce w pierwszej połowie XVI wieku. Studium analityczne, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1988.

Budzyńska-Daca Agnieszka, Cnoty i retoryka w dziele Sebastiana Petrycego z Pilzna, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2005.

Buquet Thierry, Arab and Ottoman Menageries, <https://mad.hypotheses.org/620>

Carnevale Schianca Enrico, Platina: l'uomo, la vita e le opere, [w:] B. Platina, De honesta voluptate et valitudine. Un trattato sui piaceri della tavola e la buona salute, wyd. E. Carnevale Schianca, nuova edizione commentata con testo latino a fronte, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2015, s. 5-26.

Cavalieri Paola, Dyskusja o zwierzętach: drugie spojrzenie, [w:] W obronie zwierząt, red. Peter Singer, tłum. Monika Bentley, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2011.

Ceragioli Roger Charles, Solving the Puzzle of "Red" Sirius, "Journal for the History of Astronomy" 1996, t. 27, nr 2, s. 93-128. <https://doi.org/10.1177/002182869602700201>

Ceragioli Roger Charles, The Debate Concerning "Red" Sirius, "Journal for the History of Astronomy" 1995, t. 26, nr 3, s. 187-226. <https://doi.org/10.1177/002182869502600301>

Chambers David Sanderson, Il Platina e il cardinale Francesco Gonzaga, [w:] Bartolomeo Sacchi il Platina (Piedena 1421 - Roma 1481). Atti del Convegno Internazionale di Studi per il V Centenario (Cremona, 14-15 novembre 1981), red. Augusto Campana, Paola Medioli Masotti, Editrice Antenore, Padova 1986, s. 9-19.

Chemperek Dariusz, Groteska i śmierć. "Nagrobki zbieranej drużyny" Szymona Szymonowica, "Ruch Literacki" 1999, t. 40, z. 3 (234), s. 289-296.

Chemperek Dariusz, Od "śmierdzącego dudka" po banialuki. Obraz ptaków w literaturze renesansu i baroku - rekonesans, "Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria" 2020, nr 20, s. 76-96. <https://doi.org/10.24917/20811853.20.5>

Chemperek Dariusz, Poezja Jana Gawińskiego i kultura literacka drugiej połowy XVII wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2005.

Chiesi Giuseppe, Martino Rossi, un cuoco bleniese alla corte ducale, [w:] A. Bertoluzza, Libro di cucina del Maestro Martino de Rossi, Edizioni UCT, Trento 1993, s. 11-15.

Chmurzyński Jerzy Andrzej, Mimesis w świecie zwierząt, [w:] Mimesis w literaturze kulturze i sztuce, red. Zofia Mitosek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1992, s. 133-153.

Clements Robert John, Iconography on the Nature and Inspiration of Poetry in Renaissance Emblem Literature, "Publications of the Modern Language Association (PMLA)" 1955, t. 70, nr 4, s. 781-804. <https://doi.org/10.2307/460114>

Coblin W. South, Notes on the Sound System of Late Ming Guanhua, "Monumenta Serica" 1997, nr 45, s. 261-307. <https://doi.org/10.1080/02549948.1997.11731303>

Collani Claudia von, A Missionary on His Journey: Michał Boym and Religions in East Asia, "Monumenta Serica" 2011, nr 59, s. 315-340. <https://doi.org/10.1179/mon.2011.59.1.016>

Cornelius Geoffrey, Czytanie nieba. Przewodnik obserwatora gwiazd, tłum. i konsultacja nauk. Tomasz Kwast, Świat Książki, Warszawa 1999.

Correard Nicolas, Les fictions animales de la Renaissance. De la prosopopee a l'experience de pensee, [w:] Animalhumanite. Experimentation et fiction: l'animalite au coeur du vivant, red. Gisele Seginger, LISAA editeur, Champs sur Marne 2018, s. 91-118, <https://doi.org/10.4000/books.lisaa.858>

Curiosita - zjawiska osobliwe w sztuce, literaturze i obyczaju, red. Anna Sylwia Czyż, Janusz Nowiński, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2013.

Curtius Ernst Robert, Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, tłum. i oprac. Andrzej Borowski, Universitas, Kraków 2009.

Czapla Julia, Między autorem a drukarzem. Dobór ilustracji w "Historia naturalis" Jana Jonstona, red. Bartłomiej Wołyniec, "Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ. Nauki Społeczne" 2016, t. 14, nr 3, s. 9-26.

Czapla Julia, Rosomak wśród zwierzęcych emblematów Joachima Camerariususa i jego źródła w historii naturalnej, "Magazyn Antropologiczno-Społeczno-Kulturowy MASKA" 2014, nr 22, s. 154-164.

Czerkawski Jan, Arystotelizm renesansowy i scholastyczny, [w:] Humanizm i scholastyka. Studia z kultury filozoficznej w Polsce w XVI i XVII wieku, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1992, s. 153-181.

Czernik Stanisław, Trzy zorze dziewicze. Wśród zamawiań i zaklęć, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1984.

Człowiek wobec natury - humanizm wobec nauk przyrodniczych, red. Jacek Sokolski, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2010.

Czyżewski Krzysztof J., Walczak Marek, Wokoł medalu biskupa Andrzeja Trzebickiego, "Artifex Novus" 2020, nr 4, s. 111-161. <https://doi.org/10.21697/an.7928>

Daniluk Katarzyna, Ku chwale Wiecznego Miasta! Słonie w rzymskich amfiteatrach, "Wieki Stare i Nowe" 2014, t. 7 (12), s. 9-23.

Daston Lorraine, Marvelous Facts and Miraculous Evidence in Early Modern Europe, "Critical Inquiry" 1991, t. 18, nr 1, s. 93-124. <https://doi.org/10.1086/448625>

De Witt Dave, Kuchnia Leonarda da Vinci: sekretna historia kuchni włoskiej, tłum. Bożena Joźwiak, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2007.

Delfino Massimo, Ceregato Alessandro, Hereptological Iconography in 16th Century: the Tempera Paintings of Ulisse Aldrovandi, "Biblioteka Herpetologica" 2008, t. 7, nr 2, s. 4-12.

Dobrzycki Jerzy, Włodarczyk Jarosław, Historia naturalna gwiazdozbiorów, Prószyński i S-ka, Warszawa 2002.

Domański Juliusz, Z dawnych rozważań o marności i pogardzie świata oraz nędzy i godności człowieka, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 1997.

Dragonetti Roger, Le mirage des sources. L'art. Du faux dans le roman medieval, Editions du Seuil, Paris 1987.

Driver Godfrey R., Birds in the Old Testament. I. Birds in Law, "Palestine Exploration Quarterly" 1955, t. 87, nr 1, s. 5-20. <https://doi.org/10.1179/peq.1955.87.1.5>

Drob Janusz A., Wolnomyśliciele staropolscy, [w:] Humanitas i christianitas w kulturze polskiej, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2009, s. 319-344.

Drzewicka Anna, Skupienie i zabawa. Tworczość dramatyczna w średniowiecznej Francji do końca XIII wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1998.

Dubas-Urwanowicz Ewa, Wesele Jana Zamoyskiego z Gryzeldą Batorówną, "Białostockie Teki Historyczne" 2011, t. 9, s. 237-251. <https://doi.org/10.15290/bth.2011.09.14>

Early Modern Zoology: The Construction of Animals in Science, Literature and the Visual Arts, red. Karl A.E. Ewenkel, Mark S. Smith, Brill, Leiden 2007.

Eberhard Wolfram, Symbole chińskie. Słownik, tłum. Renata Darda, Universitas, Kraków 2007.

Elephas maximus, <https://elephantconservation.org/about-elephants/Etheridge> Kay, Loathsome Beasts: Images of Reptiles and Amphibians in Art and Science, [w:] Origins of Scientific Learning: Essays on Culture and Knowledge in Early Modern Europe, red. Sarah Lilian French, Kay Etheridge, Edwin Mellen Press, New York 2007, s. 63-88.

Ethical Perspectives on Animals in the Renaissance and Early Modern Period, red. Cecilia Muratori, Burkhard Dohm, Sismel Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013.

Fairbank John King, Goldman Merle, China: A New History, Harvard University Press, Cambridge MA 2006.

Faire de l'histoire, red. Jacques Le Goff, Pierre Nora, Gallimard, Paris 1974.

Fauna Polski - charakterystyka i wykaz gatunków, red. Wiesław Bogdanowicz, Elżbieta Chudzicka, Irmina Pilipiuk, Ewa Skibińska, t. 2, Muzeum i Instytut Zoologii PAN, Warszawa 2007.

Fedorowicz Zygmunt, Zoologia w Gdańsku w stuleciach XVII i XVIII, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1968.

Foulet Lucien, Le Roman de Renart, Champion, Paris 1914.

Fulińska Agnieszka, Renesansowa aemulatio: alegacja czy intertekstualność?, "Teksty Drugie" 1997, nr 4 (46), s. 5-15.

Gaertner Johannes A., Latin Verse Translations of the Psalms 1500-1620, "Harvard Theological Review" 1956, t. 49, nr 4, s. 271-305. <https://doi.org/10.1017/S0017816000028303>

Gaida Giacinto, Liber de vita Christi et omnium pontificum, Rerum Italicarum Scriptores, red. L. Muratori, t. 3, cz. 1A, Citta di Castelli 1913-1932, 1: iii-xxxiv.

Galt Howard S., A History of Chinese Educational Institutions: To the End of the Five Dynasties (A.D. 960), Arthur Probsthain, London 1951.

Gao Yaoting (高耀亭), Woguo gudai dongwu fenleixue de chengjiu chutan (〈我國古代動物分類學的成就初探〉), Osiągnięcia taksonomii zwierząt w dawnych Chinach. Rekonesans), "Kunchong xuebao" (《昆蟲學報》), "Acta Entomologica Sinica" 1975, nr 18/4, s. 443-448.

Garin Eugenio, Zodiak życia. Astrologia w okresie Renesansu, tłum. Wojciech Jekiel, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 1997.

Gdańsk dla Rzeczypospolitej. W służbie Króla i Kościoła, koncepcja wystawy i katalogu Teresa Grzybkowska, red. nauk. Jolanta Talbierska, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Warszawa 2004.

Gent Robert Harry van, Red Sirius, "Nature" 1984, t. 312 (22), s. 302. <https://doi.org/10.1038/312302b0>

Geremek Bronisław, Fabuła, konwencja i źródło. Utwór literacki w badaniu kultury średniowiecznej, [w:] Dzieło literackie jako źródło historyczne, red. Zofia Stefanowska, Janusz Sławiński, Czytelnik, Warszawa 1978.

Giglok Marta, "Nadzieja nowego nieba i nowej ziemi". Katolicka eschatologia a świat zwierzęcy, [w:] Śmierć zwierzęcia. Współczesne zootanologie, red. Marzena Kotyczka, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2014, s. 173-188.

Goodwin George Gilbert, The Crowninshield Elephant. The Surprising Story of Old Bet, the First Elephant Ever to Be Brought to America, [https://www.naturalhistorymag.com/editors\\_pick/1928\\_05-06\\_pick.html](https://www.naturalhistorymag.com/editors_pick/1928_05-06_pick.html)

Gordon Stuart, Popularna encyklopedia mitów i legend, tłum. Agnieszka Jacewicz, Wydawnictwo Amber, Warszawa 1998.

Gorzowski Albert, "De profundis clamavi": uwagi o renesansowych przekładach Psalmu 129 (130), "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" 1999, t. 43, s. 47-56.

Gouwens Kenneth, Erasmus, "Apes of Cicero", and Conceptual Blending, "Journal of the History of Ideas" 2010, t. 71, nr 4, s. 523-545. <https://doi.org/10.1353/jhi.2010.0007>

Gorska Magdalena Kinga, Emblematyczna dekoracja fasad kolegium jezuitów w Toruniu (1701). Antyprotestancki program według "Imago Primi Saeculi Societatis Iesu" (1640), "Zapiski Historyczne" 2009, t. 74, z. 1, s. 7-47.

Gorski Konrad, Zwierzę jako symbol literacki, [w:] idem, Z historii i teorii literatury. Seria trzecia, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1971, s. 148-156.

Grabowska Barbara, Zmiany relacji człowiek - zwierzę, czyli cena postępu, "Kultura i Wartości" 2014, nr 2 (10), s. 105-120. <https://doi.org/10.17951/kw.2014.10.105>

Graves Robert, Mity greckie, tłum. Henryk Krzeczkowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1974.

Green Henry, Shakespeare and the Emblem Writers: An Exposition of Their Similarities of Thought and Expression, Trubner & Co., London 1870.

Gregory Tullio, Etyka i religia w krytyce liberyńskiej, tłum. Anna Tylusińska, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 1991.

Grusiecki Tomasz, Michał Boym, the Sum Xu, and the Reappearing Image, "Journal of Early Modern History" 2019, t. 23, nr 2-3, s. 296-324. <https://doi.org/10.1163/15700658-12342634>

Grzeszczuk Stanisław, Potocki Wacław Władysław, [w:] Polski słownik biograficzny, t. 28, red. Emanuel Rostworowski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1984-1985, s. 220-224.



Grześkowiak Radosław, "Amor curiosus". Studia o osobliwych tematach dawnej poezji erotycznej, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa 2013.

Hampł Lubomir, Świat awifauny II w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Ptactwo czyste i nieczyste, Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej, Bielsko-Biała 2014.

Hampł Lubomir, Świat awifauny IV w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego. Bocian, ibis, pelikan, Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej, Bielsko-Biała 2018.

Hanusiewicz Mirosława, Pięć stopni miłości. O wyobraźni erotycznej w polskiej poezji barokowej, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2004.

Hanusiewicz Mirosława, Sarmacki czytelnik Johna Barclaya, "Barok" 2007, t. 14, nr 2 (28), s. 11-33.

Hanusiewicz-Lavallee Mirosława, Uwagi o polskiej liryce psalmicznej drugiej połowy wieku XVI, "Pamiętnik Literacki" 2020, t. 111, nr 2, s. 133-152. <https://doi.org/10.18318/pl.2020.2.10>

Hanusiewicz-Lavallee Mirosława, Wobec siedemnastowiecznych nurtów wątpienia i negacji, [w:] Drogi duchowe katolicyzmu polskiego XVII wieku, red. Alina Nowicka-Jeżowa, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2016, s. 19-41. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323524335.pp.19-41>

Heidegger Martin, Bycie i czas, tłum. i oprac. Bogdan Baran, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994.

Herman Magdalena, Odrowąż, smok i salamandra. Kreacja wizerunku w herbowych znakach własnościowych ksiąg Jana Ponętowskiego, "Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi" 2019, t. 13, s. 67-94. <https://doi.org/10.33077/uw.25448730.zbkh.2019.158>

Historia ZOO, <https://zoo.waw.pl/o-nas/historia-zoo>

Holberg Jay B., Sirius. Brightest Diamond in the Night Sky, Springer, New York 2007.

Hsia Florence, Athanasius Kircher's China Illustrata (1667): An Apologia Pro Sua Vita, [w:] Athanasius Kircher: The Last Man Who Knew Everything, red. Paula Findlen, Routledge, New York 2004, s. 383-404. <https://www.theguardian.com/science/2015/mar/10/scientists-find-out-how-chameleon-changes-colour>

Imaginary creatures, katalog wystawy z serii The Library on Display, Biblioteca Medicea Laurenziana, Mandragora, Firenze 2007.

Ison David, The History of War Elephants: From Ancient India to Vietnam, <https://warfarehistorynetwork.com/history-of-war-elephants-from-ancient-india-to-vietnam/> Jakimowicz-Shah Marta, Jakimowicz Andrzej, Mitologia indyjska, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1982.

Jakobczyk-Gola Aleksandra, Ogrody zwierząt. Staropolskie zwierzyńce i menażerie, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Muzeum Historii Polski, Warszawa 2021. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323552130>

Jakobczyk-Gola Aleksandra, Będkowski Mateusz, Słoń dla papieża. Zwierzęta jako dary dla głowy Kościoła w dawnych wiekach, <https://hrabiatytus.pl/2020/06/03/sl-on-dla-papieza-zwierzeta-jako-dary-dla-glowy-kosciola-w-dawnych-wiekach/>



Jakobczyk-Gola Aleksandra, Będkowski Mateusz, Unieśmiertelnione. Konserwacja zwierząt w imię wiary, nauki i ciekawości, <https://hrabiatytus.pl/2021/03/17/uniesmiertelnione-konserwacja-zwierzat-w-imie-wiary-nauki-i-ciekawosci/>

Jakobczyk-Gola Aleksandra, Będkowski Mateusz, Zapomniany polski uczyony: Jan Jonston i jego encyklopedia historii naturalnej, <https://hrabiatytus.pl/2020/05/06/zapomniany-polski-uczyony-jan-jonston-i-jego-encyklopedia-historii-naturalnej/>

Jakobczyk-Gola Aleksandra, Będkowski Mateusz, Zwierzęta egzotyczne w dawnej Polsce, <https://hrabiatytus.pl/2022/05/31/zwierzeta-egzotyczne-w-dawnej-polsce/>

Janeczek Stanisław, Geneza nowożytnego arystotelizmu chrześcijańskiego, [w:] Oblicza filozofii XVII wieku, red. Stanisław Janeczek, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2008, s. 477-512.

Jankowski Władysław, Szymona Szymonowica "Nagrobki zbieranej drużyny", "Pamiętnik Literacki" 1903, t. 2, nr 1/4, Lwow, s. 45-59.

Jaworska Aleksandra, Orzeł Biały - herb państwa polskiego, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2003.

Jeżewska Kazimiera, Litteraria, teoria literatury, metodologia, kultura, humanistyka, t. 20-21, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1989.

Juszczak Włodzimierz, Płazy i gady krajowe, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1974.

Kajdański Edward, Jak odkrywałem Michała Boyma - polskiego Marco Polo, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2018.

Kajdański Edward, Michał Boym (1612-1659). Szkic biograficzny, [w:] Michała Boyma opisanie świata, Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2009, s. 17-35.

Kajdański Edward, Michał Boym. Ambasador Państwa Środka, Książka i Wiedza, Warszawa 1999.

Kajdański Edward, Michał Boym. Ostatni wysłannik dynastii Ming, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1988.

Kajdański Edward, Ostatni wysłannik dynastii Ming. Michał Boym (1612-1659), [w:] idem, Długi cień wielkiego muru. Jak Polacy odkrywali Chiny, Oficyna Naukowa, Warszawa 2005, s. 35-61.

Kajdański Edward, Rediscovered Michael Boym's Medical Manuscripts: a Part of Medicus Sinicus Found in Cracow, Gdańsk University Press, Gdańsk 2016.

Kalita Zdzisław, Człowiek i świat wartości: aksjologia renesansowego humanizmu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1993.

Karnawał. Studia historyczno-antropologiczne, wybór i oprac. Wojciech Dudzik, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.

Katalog druków XV i XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, red. Teresa Komender, Halina Mieczkowska, Maria Cubrzyńska-Leonarczyk, t. 1-8, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1994-2018.

Katz Brigit, The Tragic Life of Hansken, 'Rembrandt's Elephant', <https://www.smithsonianmag.com/smart-news/tragic-life-hansken-rembrandts-elephant-180978186/>

Kempa Tomasz, Mikołaj Krzysztof Radziwiłł Sierotka (1549-1616). Wojewoda wileński, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2000.

Kidd Celeste, Hayden Benjamin Y., The Psychology and Neuroscience of Curiosity, "Neuron" 2015, nr 88 (3), s. 449-460. <https://doi.org/10.1016/j.neuron.2015.09.010>

Kiliańczyk-Zięba Justyna, Sygnety drukarskie w Rzeczypospolitej XVI wieku. Źródła ikonograficzne i treści ideowe, "Societas Vistulana", Kraków 2015.

Kleczek Josip, Nasze gwiazdozbiory, tłum. Stanisław R. Brzostkiewicz, Nasza Księgarnia, Warszawa 1982.

Knecht Robert Jean, Francis I, Cambridge University Press, Cambridge 1982.

Kobielus Stanisław, Bestiarium chrześcijańskie, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2002.

Koehler Krzysztof, Nad "Nagrobkami" Wacława Potockiego. Kilka pytań do wyobraźni poetyckiej sarmackiego baroku, [w:] Potocki (1621-1696). Materiały z konferencji naukowej w 300-lecie śmierci poety. Kraków 4-7 listopada 1996, red. Wacław Walecki, Wydawnictwo Naukowe DWN, Kraków 1998.

Komornicki Stanisław, Zamiast wstępu, [w:] Pamiętniki: czyli pamiętka po ojcu dla Jozefy z Dzwonkowskich Komornickiej, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1985, s. 5-44.

Kopaliński Władysław, Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych z almanachem, Świat Książki, Warszawa 2000.

Koschmal Walter, "Kanikuła" Jana Andrzeja Morsztyna. Cykliczność i poetycka kondensacja, tłum. Marcin Cieński, "Pamiętnik Literacki" 1989, t. 80, z. 3, s. 167-180.

Kowalska Danuta, Od Psalterza floriańskiego do Psalterza Wujka, czyli o trwałości polszczyzny biblijnej, "Wrocławski Przegląd Teologiczny" 2018, t. 26, nr 2, s. 145-164.

Kowalska Halina, Działalność reformatorska Jana Łaskiego w Polsce 1556-1560, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1969.

Kozik Albert, What Exactly Is a Sum Xu? The Real Animal behind Michał Boym's Famous Description and the Linguistic Predicaments of Early Modern Knowledge Transmission, "Monumenta Serica" 2023, nr 2/72 [w druku].

Krąpiec Mieczysław Albert, Dusza ludzka, [w:] Powszechna Encyklopedia Filozofii, t. 2, red. Andrzej Maryniarczyk, Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu, Lublin 2001, s. 758-760.

Krocak Jerzy, Wojciech Tylkowski - między historia naturalis a philosophia curiosa, [w:] Człowiek wobec natury - humanizm wobec nauk przyrodniczych, red. Jacek Sokolski, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2010, s. 147-166.

Krzyszowski Jan, Boym Michał Piotr, [w:] Polski słownik biograficzny, t. 2, red. Władysław Konopczyński, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 1936, s. 380-381.

Kubiak Zygmunt, Mitologia Greków i Rzymian, Świat Książki, Warszawa 1997 (2003).

Kultura średniowieczna i staropolska. Studia ofiarowane Aleksandrowi Gieysztorowi w pięćdziesięciolecie pracy naukowej, red. Danuta Gawinowa et al., Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1991.

Kumaniecki Kazimierz, Literatura rzymska. Okres cyceroński, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1977.

Kuran Michał, Kampania smoleńska Władysława IV (1634) w twórczości Samuela ze Skrzypny Twardowskiego, "Napis" 2001, t. 7, s. 171-200. <https://doi.org/10.18318/napis.2001.1.13>

Kwilecka Irena, Problem tłumaczenia realiów biblijnych. Świat zwierzęcy w Starym Testamencie, [w:] eadem, Studia nad staropolskimi przekładami Biblii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Wydział Teologiczny PAN, Instytut Sławistyki, Poznań 2003, s. 98-106.

Kwilecka Irena, Staropolskie przekłady Biblii i ich związki z bibliistyką europejską (Zarys problematyki, [w:] Biblia a kultura Europy, t. 1, red. Maria Kamińska, Eliza Małek, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1992.

Laurioux Bruno, Cuisiner a l'Antique: Apicius au Moyen Age, "Medievaes" 1994, nr 26, s. 17-38. <https://doi.org/10.3406/medi.1994.1294>

Laurioux Bruno, Gastronomie, humanisme et societe a Rome au milieu du XVe siecle. Autour du De honesta voluptate de Platina, Sismel - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.

Laurioux Bruno, Les livres de cuisine medievales, Brepols, Turnhout 1997.

Le monde animal au temps de la Renaissance [Texte imprime] / Universite de Paris-Sorbonne, Centre de recherches sur la Renaissance, [15e colloque, 17 et 18 novembre 1989, 16 et 17 mars 1990], red. Marie-Therese Jones-Davies, wyd. J. Touzot, Paris 1990.

Lee James Jaehoon, The Two-Soul'd Animal: Early Modern Literatures of the Classical and Christian Souls, Northwestern University Press, Evanston, Illinois 2019. <https://doi.org/10.2307/j.ctvc77p4g>

Levi d'Ancona Mirella, Lo Zoo del Rinascimento. Il significato degli animali nella pittura italiana dal XVI al XVI secolo, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2001.

Lewandowski Ignacy, Wątki religijne w twórczości i życiu Klemensa Janickiego (1516-1543), "Ecclesia. Studia z Dziejów Wielkopolski" 2018, t. 13, s. 7-26. <https://doi.org/10.14746/e.2018.13.1>

Lexikon der christlichen Ikonographie, red. Engelbert Kirschbaum et al., t. 4, Herder, Rom-Freiburg-Basel-Wien 1972.

Liang Hong (梁紅), Cong Zheng Qiao Tu pu lue toushi qi wenxian neihan ji zuoyong (〈從鄭樵《圖譜略》透視其文獻內涵及作用〉, Znaczenie i funkcja dzieł Zheng Qiao z punktu widzenia jego Tu pu lue), "Tushuguan gongzuo yu yanjiu" (《圖書館工作與研究》, "Prace i Studia Bibliotekoznawcze") 2012, nr 10, s. 93-95.

Linzey Andrew, Teologia zwierząt, tłum. Wiktor Kostrzewski, Wydawnictwo WAM, Kraków 2010.

Liryka starożytnej Grecji, oprac. Jerzy Danielewicz, tłum. Włodzimierz Appel, Janina Brzostowska, Jerzy Danielewicz, Alicja Szastyńska-Siemion, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1987.

Liver Ricarda, Der singende Schwan: Motivgeschichtliches zu einer Sequenz des 9. Jahrhunderts, "Museum Helveticum" 1982, t. 39, nr 1, s. 146-156.

Loba Michał, O ewolucji trąbowcow, [https://mz.pan.pl/wp-content/uploads/2020/04/PAN\\_Muzeum\\_Ziemi\\_Tr%C4%85bowce.pdf](https://mz.pan.pl/wp-content/uploads/2020/04/PAN_Muzeum_Ziemi_Tr%C4%85bowce.pdf)

Loewenstein George, The Psychology of Curiosity: a Review and Reinterpretation, "Psychological Bulletin" 1994, t. 116, nr 1, s. 75-98. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.116.1.75>

Lorenz Konrad, I tak człowiek trafił na psa, tłum. Anna Maria Linke, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1976.

Lovejoy Arthur O., Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei, tłum. Artur Przybysławski, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.

Lu Bing (盧冰), Mingdai riyong leishu de xingsheng ji yingyong (〈明代日用類書的興盛及應用〉, Rozkwit i codzienne użycie leishu w czasach dynastii Ming), "Lilun guan cha" (《理論觀察》, "Obserwacje teoretyczne") 2020, nr 11, s. 97-99.

Lu Yilu (鹿憶鹿), Yiyu, yiren, yishou - Shan hai jing zai mingdai (《異域、異人、異獸—〈山海經〉在明代》, Niezwykłe ziemie, niezwykli ludzie, niezwykłe stworzenia - Klasyk gor i morz w czasach dynastii Ming), Taipei 2021.

Lukacs Ladislaus, Introductio Generalis, [w:] Monumenta Historica Societatis Iesu, t. 129, Institutum Historicum Societatis Iesu, Rome 1986, s. 1\*-34\*.

Łagosz Marta, Zwierzę-maszyna w koncepcji Rene Descartes'a, "Studia z Historii Filozofii" 2019, t. 10, nr 2, s. 253-279. <https://doi.org/10.12775/szhf.2019.024>

Łukasik Stanisław, Isopet/ysopet, [w:] Słownik rodzajów i gatunków literackich, red. Grzegorz Gazda, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012, s. 420-422.

Łukaszewicz Karol, Ogrody zoologiczne. Wczoraj - dziś - jutro, Wiedza Powszechna, Warszawa 1975.

Martellotti Anna, Il Liber collazonato, [w:] eadem, I ricettari di Federico II. Dal "Meridionale" al "Liber de coquina", Olschki Editore, Firenze 2011, s. 199-280.

Martin Ernest Whitney, The Birds of the Latin Poets, Stanford University Press, Stanford 1914.

Matsili Renata, Człowiek w twórczości Petrycego z Pilzna, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2008.

Matuszewski Adam, Jan Jonston (1603-1675) przyrodnik, lekarz, historyk, pedagog, [w:] Jan Jonston: w 400 lecie urodzin (1603-2003), red. Alojzy Konior, Leszczyńskie Towarzystwo Kulturalne, Leszno 2003, s. 10-16.

Medieval and Renaissance Humanism: Rhetoric, Representation and Reform, red. Stephen Gersh, Bert Roest, Brill, Leiden-Boston 2003.

Menzies Nicholas K., Ordering the Myriad of Things: From Traditional Knowledge to Scientific Botany in China, University of Washington Press, Seattle 2021, s. 27-41.

Mermier Guy R., The Romanian Bestiary: An English Translation and Commentary on the Ancient "Physiologus" Tradition, "Mediterranean Studies" 2004, t. 13, s. 17-55.

Miazek Monika, Flora Sinensis Michała Boyma SI, Wydawnictwo Fundacji Collegium Europaeum Gnesnense, Gniezno 2005.

Miazek-Męczyńska Monika, Michael Boym: A Missionary Who Became a Diplomat, [w:] The Generation of Giants, red. Luisa M. Paternico, Centro Studi Martino Martini, Trento 2011, s. 55-60.

Miazek-Męczyńska Monika, Nauka w służbie wiary, czyli ile można zdziałać ad maiorem Dei gloriam. O wydanych i niewydanych pracach naukowych Michała Boyma SI, "Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka" 2017, nr 31, s.147-166. <https://doi.org/10.14746/pspsl.2017.31.6>

Michalak Paweł, Bartkowiak Danuta, Zoo / 1936-2019 / Archiwa Ogródu Zoologicznego w Poznaniu, MKZ i A. Gatniejewskiego, <https://cyryl.poznan.pl/kolekcja/zoo-1936-2019-archiwa-ogrodu-zoologicznego-w-poznaniu-mkz-i-a-gatniejewskiego/>

Michałowska Teresa, Staropolska teoria genologiczna, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1974.

Mieczkowska Halina, "Polonicum" - definicja pojęcia, zakres doboru materiału, zastosowanie w bibliografii, "Z badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi" 2015, t. 9, s. 21-30. <https://doi.org/10.33077/uw.25448730.zbkh.2015.135>

Mieczkowska Halina, Format Marc 21 rekordu bibliograficznego dla starego druku red. Magdalena Rowińska, Leszek Śnieżko, Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2017.

Mielczarek Paweł, Kuziemko Marek, Kompletna lista ptaków świata, <http://listaptakow.eko.uj.edu.pl/>

Miernowski Jan, Opis figurą mimesis? O oratorskiej teorii opisu, [w:] Mimesis w literaturze, kulturze i sztuce, red. Zofia Mitosek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1992, s. 307-321.

Mija 140 lat od przybycia do zoo pierwszego słonia, <https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/mija-140-lat-od-przybycia-do-zoo-pierwszego-slonia>

Milewska-Ważbińska Barbara, Ars epitaphica. Z problematyki łacińskojęzycznych wierszy nagrobnych, Wydawnictwo Wydziału Polonistyki UW, Warszawa 2006.

Milham Mary Ella, Martino and His "De re coquinaria", "Acta" 1995, t. 21, s. 62-66.

Minois Georges, Historia samotności i samotników, tłum. Wanda Klenczon, Aletheia, Warszawa 2018.

Miodońska Barbara, Przedstawienie państwa polskiego w statutach łaskiego z r. 1506, "Folia Historiae Artium" 1968, t. 5, s. 19-69.

Montanari Massimo, Il cibo come cultura, Edizioni Laterza, Roma-Bari 2004.

Mrowcewicz Krzysztof, Metamorfozy bytu w poezji Zbigniewa Morsztyna, [w:] idem, Trivium poetów polskich epoki baroku: klasycyzm - manieryzm - barok, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2005.

Mungello David E., The Great Encounter of China and the West, 1500-1800, Rowman & Littlefield Publishers, Lanham 2009.

Murray Luke, Jesuit Biblical Studies after Trent. Francisus Toletus & Cornelius a Lapide, Vandenhoeck & Ruprecht, Gottingen 2019. <https://doi.org/10.13109/9783666564734>

Mynott Jeremy, Birds in the Ancient World. Winged Words, Oxford University Press, Oxford 2018.

Napierata Aleksandra, Wojciech Tylkowski wśród monstrów – barokowa scientia curiosa wobec estetyki epok, "Amor Fati" 2016, nr 1 (5), s. 219-235.

Nelson Thomas J., Most Musically, Most Melancholy: Avian Aesthetics of Lament in Greek and Roman Elegy, "Dictynna" 2019, nr 16, s. 1-47. <https://doi.org/10.4000/dictynna.1914>

Neri Janice, The Insect and the Image: Visualizing Nature in Early Modern Europe, 1500-1700, University of Minnesota Press, Minneapolis 2011. <https://doi.org/10.5749/minnesota/9780816667642.001.0001>

Networks and the Making of a Connected World in the Sixteenth Century, [w:] Information: A Historical Companion, red. Ann Blair, Paul Duguid, Anja-Silvia Goeing, Anthony Grafton, Princeton University Press, Princeton 2021, s. 86-103.

Nguyen Duc Ha, Polscy misjonarze na Dalekim Wschodzie w XVII-XVIII wieku, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2006.

Nicola Ubaldo, Filozofia, tłum. Mateusz Salwa, Świat Książki, Warszawa 2006.

Nicoud Vincent Robert, The World Upside-Down in Sixteenth-Century. French Literature and Visual Culture, University of Oxford, Oxford 2015, <https://ora.ox.ac.uk/objects/uuid:1c0536cf-ffcf-4324-a626-19075e1acca8>

Niebelska-Rajca Barbara, "Enargeia" i "energeia" w teoriach literackich renesansu i baroku, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2012.

Nieznanowski Stefan, Waleta, hasło [w:] Słownik literatury staropolskiej (średniowiecze - renesans - barok), red. Teresa Michałowska, Barbara Otwinowska, Elżbieta Sarnowska-Temeriusz, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1990, s. 885-887.

Nigg Joseph, The Phoenix: An Unnatural Biography of a Mythical Beast, University of Chicago Press, Chicago 2016. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226195520.001.0001>

Niklewiczówna Krystyna, Oddział Starych Druków Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie 1949-1977, "Z Badań nad Polskimi Księgozbiorami Historycznymi. Zbiory Specjalne" 1985, z. 8, s. 22-23.

Niziołek Paweł, Słonie bojowe w świecie grecko-rzymskim, <https://histmag.org/Slonie-bojowe-w-swiecie-grecko-rzymskim-1267>

Nocoń Arkadiusz, Divinarum litterarum studia. Fenomen hiszpańskiego humanizmu, "Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne" 2004, t. 37, z. 2, s. 124-130.

Nora Pierre, Between Memory and History: "Les lieux de memoire", "Representation" 1989, nr 26, s. 7-24. <https://doi.org/10.2307/2928520>

Nora Pierre, Memoire collective, [w:] Faire del'histoire, red. Jacques Le Goff, Pierre Nora, Gallimard, Paris 1974.

North John, Historia astronomii i kosmologii, tłum. Tadeusz i Tamara Dworak, Książnica, Katowice 1997.

Nowak Władysław, Biskup Marcin Kromer jako liturgista, "Komunikaty Mazursko-Warmińskie" 2012, nr 3 (277), s. 571-584.

Nowicka-Jeżowa Alina, Jan Andrzej Morsztyn i Giambattista Marino. Dialog poetów europejskiego baroku, Wydawnictwo Wydziału Polonistyki UW, Warszawa 2000.

Nowicka-Jeżowa Alina, Sarmaci i śmierć. O staropolskiej poezji żałobnej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1992.

Nowicka-Jeżowa Alina, Spotkania w labiryncie. Szkice o poezji Jana Kochanowskiego, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2019.

Obraz natury w kulturze intelektualnej, literackiej i artystycznej doby staropolskiej, red. Elwira Buszewicz, Justyna Dąbkowska-Kujko, Aleksandra Jakobczyk-Gola, Alina Nowicka-Jeżowa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2020.

Od dziś wszystkie słonie na świecie są zagrożone wyginieciem, <https://www.wwf.pl/aktualnosci/od-dzis-wszystkie-slonie-na-swiecie-sa-zagrozone-wyginieciem>

Oettermann Stephan, Die Schaulust am Elefanten. Eine Elephantographia Curiosa, Syndikat, Frankfurt am Main 1982.

Ogata Kiwako, The Iconography of the Elephant in the Middle Ages: Some Observations on its Anatomy in Visual Art, Collection of Essays in Commemoration of the 30th Anniversary of Okinawa Prefectural University of Arts, 2018, s. 5-49.

Ogonowski Zbigniew, Wiek XVII, [w:] Juliusz Domański, Zbigniew Ogonowski, Lech Szczucki, Zarys dziejów filozofii w Polsce, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1989, s. 329-446.

Ogrodziński Wincenty, Chmielowski Joachim Benedykt, [w:] Polski słownik biograficzny, t. 3, red. Władysław Konopczyński, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 1937, s. 341-342.

Opozycja Homo - Animal w języku i kulturze, red. Anna Dąbrowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001.

Osborn Henry Fairfield, Men of the Old Stone Age, Charles Scribner's Sons, New York 1915.

Ostromięcka Helena, Jonston Jan, [w:] Słownik biologów polskich, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1987, s. 236-239.

Oszajca Paulina, Bela Zbigniew, Ulisses Aldrovandi, jego kolekcja przyrodnicza oraz związki z polskimi uczonymi (część 1), "Opuscula Musealia" 2013, t. 21, s. 169-179.

Oxford Latin Dictionary, red. Peter G.W. Glare, Oxford University Press, Oxford 2012.

Partyka Joanna, "Rzeczy ozdobne, cudowne i do podziwienia świata". Egzotyczne zwierzęta w ziemiańskiej encyklopedii, [w:] Świt i zmierzch baroku, red. Mirosława Hanusiewicz, Justyna Dąbkowska, Adam Karpiński, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2002, s. 349-356.

Partyka Joanna, Między "scientia curiosa" a encyklopedią. Europejskie konteksty dla staropolskich kompendiów wiedzy, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2019.

Pascual Lucia Diaz, The Heraldry of the De Bohun Earls, "The Antiquaries Journal" 2020, nr 100, s. 141-164. <https://doi.org/10.1017/S0003581520000049>



Pawłowski Krzysztof, List z Indii, [w:] Antologia pamiętników polskich XVI wieku, red. Roman Pollak, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1966, s. 174-182.

Pellegrin Pierre, La Classification des animaux chez Aristote. Statut de la biologie et unite de l'aristotelisme, Les Belles Lettres, Paris 1982.

Pękacka-Falkowska Katarzyna, Wojciecha Tytkowskiego studium przyrodnicze o złotym zębie i wodogłowi, "Medycyna Nowożytna. Studia nad Kulturą Medyczną" 2016, t. 22, z. 2, s. 171-222.

Piekarski Michał, Słonie bojowe i ich wykorzystanie w czasie wojen diadochów, <https://histmag.org/Slonie-bojowe-i-ich-wykorzystanie-w-czasie-wojen-diadochow-23300>

Piekiełko-Zemanek Alicja, Rola ilustracji w historii botaniki, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 1986, t. 31, nr 2, s. 505-522.

Piersiak Tadeusz, Pustelnia sarmacka, [w:] Literatura polskiego baroku w kręgu idei, red. Alina Nowicka-Jeżowa, Mirosława Hanusiewicz, Adam Karpiński, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1995, s. 401-412.

Pietkiewicz Rajmund, Biblia Polonorum. Historia Biblii w języku polskim, t. 1: Od początku do 1638 roku, Wydawnictwo Pallotinum, Poznań 2016.

Pietkiewicz Rajmund, Żołtarz proroka Dawida w przekładzie Walentego Wrobla. Studium bibliograficzno-bibliologiczne, [w:] Ex oriente lux. Księga pamiątkowa dla księdza profesora Antoniego Troniny w 65. rocznicę urodzin, red. Waldemar Chrostowski, Stowarzyszenie Biblistów Polskich, Warszawa 2010.

Pietrzak-Thebault Joanna, Warząchiew, mydło, igła. Książka na służbie (Wenecja, XVI w.), "Z Badań nad Książką i Księgozbiorem Historycznymi" 2013-2014, t. 7-8, s. 31-46.  
<https://doi.org/10.33077/uw.25448730.zbkh..310>

Plessner Helmuth, Jak porównywać zachowania ludzkie i zwierzęce, tłum. Andrzej Załuska, [w:] idem, Pytanie o conditio humana. Wybor pism, wybor i oprac. Zdzisław Krasnodębski, tłum. Małgorzata Łukasiewicz, Zdzisław Krasnodębski, Andrzej Załuska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1988, s. 232-242.

Plett Heinrich F., Enargeia in Classical Antiquity and the Early Modern Age: The Aesthetics of Evidence, Brill, Leiden 2012. <https://doi.org/10.1163/9789004231184>

Poeci polskiego baroku, t. 2, oprac. Jadwiga Sokołowska, Kazimiera Żukowska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1965.

Podhorodecki Leszek, Chocim 1621, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, Warszawa 1988.

Poetyka okresu renesansu. Antologia, wybor i oprac. Elżbieta Sarnowska-Temeriusz, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982.

Pomian Krzysztof, Zbieracze i osobliwości. Paryż - Wenecja XVI-XVIII wiek, tłum. Andrzej Pieńkos, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2001.

Porter David, Ideographia: the Chinese Cipher in Early Modern Europe, Stanford University Press, Stanford 2001. <https://doi.org/10.1515/9781503617162>



Prejs Marek, Egzotyzm w literaturze staropolskiej. Wybrane problemy, Wydawnictwo Wydziału Polonistyki UW, Warszawa 1999.

Proza staropolska. Średniowiecze - Renesans - Barok, oprac. Piotr Borek, Roman Mazurkiewicz, t. 1, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2006.

Randall Catharine, The Wisdom of Animals: Creatureliness in Early Modern French Spirituality, University of Notre Dame Press, Notre Dame IN 2014.

Raubo Grzegorz, Dusza, monstra i życie na Księżycu. Teoria antropologiczna w barokowej scientia curiosa Wojciecha Tylkowskiego, "Przestrzenie Teorii" 2013, t. 19, s. 57-75. <https://doi.org/10.14746/pt.2013.19.4>

Raubo Grzegorz, "Ludzie się na gorne zapatrują obroty". Astronomiczne konteksty literatury polskiego baroku, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań 2011.

Raubo Grzegorz, Wszechświat encyklopedystów polskiego baroku: między dawną wiedzą o kosmosie a nową astronomią, [w:] Światy (nie)rownoległe. Literatura wobec astronomii, red. Grzegorz Raubo, Jarosław Włodarczyk, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań 2022, s. 103-171.

Ravasi Gianfranco, Il Libro dei Salmi. Commento e attualizzazione. Salmi 101-150, t. 3, Edizioni Dehoniane, Bologna 1996.

Reale Giovanni, Historia filozofii starożytnej, t. 3: Systemy epoki hellenistycznej, tłum. Edward Iwo Zieliński, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1999.

Rećko Janusz, Literackie epitafium barokowe. Geneza i teoria gatunku, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego, Zielona Góra 1992.

Rećko Janusz, W kręgu poezji nagrobkowej polskiego baroku, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego, Zielona Góra 1994.

Ripa Cesare, Ikonologia, tłum. Ireneusz Kania, Universitas, Kraków 2010.

Roberts Simon, Birds in the Bible from Angel to Ziz, [https://www.academia.edu/41497128/Birds\\_in\\_the\\_Bible\\_from\\_A\\_to\\_Z](https://www.academia.edu/41497128/Birds_in_the_Bible_from_A_to_Z)

Rosłon Józef W., Zammeru maskil. Filologiczny komentarz do Księgi Psalmów, z. 2, Akademia Teologii Katolickiej, Warszawa 1985.

Rosner Erhard, Michael Boym and the Introduction of Chinese Medical Knowledge to the West: A Reappraisal, "Monumenta Serica" 2011, nr 59, s. 401-416. <https://doi.org/10.1179/mon.2011.59.1.020>

Ross Allen P., A Commentary on the Psalms, 90-150, t. 3, Kregel, Grand Rapids MI 2016.

Rostafiński Józef, Porównanie tak zwanych zielników Falimirza, Spiczyńskiego i Siennika, "Pamiętnik Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego Akademii Umiejętności" 1888, t. 14.

Rowland Beryl, Birds with Human Faces A Guide to Bird Symbolism, University of Tennessee Press, Knoxville 1978.

Rule Paul, The Jesuits and the Ming-Qing Transition: How Did Boym and Martini Find Themselves on Opposite Sides, "Monumenta Serica" 2011, nr 59, s. 243-258. <https://doi.org/10.1179/mon.2011.59.1.012>

Saar-Kozłowska Alicja, Uwagi o fikcji i fantazji w nowożytnej symbolice zwierząt, "Acta Universitatis Nicolai Copernici. Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo" 2016, t. 47, s. 93-127.

[https://doi.org/10.12775/AUNC\\_ZiK.2016.004](https://doi.org/10.12775/AUNC_ZiK.2016.004)

Sala Bartłomiej Grzegorz, Królowie pradawnych puszczy: o dzikach, jeleniach, łosiach, niedźwiedziach, rysiach, tarpanach, turach, wilkach i żubrach w kulturze i tradycji polskiej, Wydawnictwo Astraia, Kraków 2018.

Samborska-Kukuć Dorota, W kręgu późnobarokowej zootanatologii. Trzy próbki literackie Jana Ludwika Platera, "Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria" 2020, nr 20, s. 135-141. <https://doi.org/10.24917/20811853.20.8>

Samica słońca leśnego zostaje na Płockiej, <https://www.metro.waw.pl/aktualnosci/samica-slonia-lesnego-zostaje-na-plockiej>

Sapota Tomasz, Słoń Pliniusza, "Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies" 2021, nr 1 (7): Mity - stereotypy - uprzedzenia (II), s. 1-12. <https://doi.org/10.31261/ZOOPHILOGICA.2021.07.07>

Schiebinger Londa, Why Mammals Are Called Mammals: Gender Politics in Eighteenth-Century Natural History, "The American Historical Review" 1993, nr 98/2, s. 382-411. <https://doi.org/10.2307/2166840>

Science and Civilisation in China, t. 6: Biology and Biological Technology, cz. 1: Botany, red. Joseph Needham, Lu Gwei-djen, Huang Hsing-Tsung, Cambridge University Press, Cambridge 1986.

Sen Sevket, A Review of the Pleistocene Dwarfed Elephants From the Aegean Islands, and Their Paleogeographic Context, "Fossil Imprint" 2017 (sierpień), t. 73, nr 1-2, s. 76-92. <https://doi.org/10.2478/if-2017-0004>

Serpell James, W towarzystwie zwierząt. Analiza związków ludzie - zwierzęta, tłum. Anna Alichniewicz, Anna Szczęśna, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1999.

Sgraffito na elewacji zewnętrznej, [https://pomorzeczachodnie.travel/Poznawaj-Dziedzictwo\\_Pomorza-Pozostale\\_zabytki/a,3022/Sgraffito\\_na\\_elewacji\\_zewnetrznej](https://pomorzeczachodnie.travel/Poznawaj-Dziedzictwo_Pomorza-Pozostale_zabytki/a,3022/Sgraffito_na_elewacji_zewnetrznej)

Shakespeare William, Hamlet, książę Danii, tłum. Stanisław Barańczak, Wydawnictwo "W drodze", Poznań 1990.

Shapin Steven, Rewolucja naukowa, tłum. Stefan Amsterdamski, Prószyński i S-ka, Warszawa 2000.

Shelestiuk Helen V., Semantics of Symbol, "Semiotica. Journal of the International Association for Semiotic Studies" 2003, t. 144 (1/4), s. 233-259. <https://doi.org/10.1515/semi.2003.026>

Sieradzka Aldona, Owady i erotyka. Foricoenium "In culicem" (60) Jana Kochanowskiego i "[Nagrobek] pęszcze" Jana Gawińskiego, [w:] Dobrym towarzyszom gwoli. Studia o "Foriceniach" i "Fraszkiach" Jana Kochanowskiego, Wydawnictwo Wydziału Polonistyki UW, red. Roman Krzywy, Radosław Rusnak, Warszawa 2014, s. 93-105.

Simmons John E., Snider Julianne, Observation and Distillation - Preservation, Depiction, and Perception of Nature, "Bibliotheca Herpetologica: A Journal of the History and Bibliography of Herpetology" 2012, t. 9, z. 1-2, s. 115-134.

Sivin Nathan, Preface, [w:] Chinese Science: Explorations of an Ancient Tradition, red. Shigeru Nakayama, Nathan Sivin, MIT Press, Cambridge MA 1973, s. xi-xxxvi.

Skarby Rzeczypospolitej. Z dziejow kolekcjonerstwa sztuki w Polsce od XIII do końca XVIII w., red. Dorota Folga-Januszewska, Andrzej Rottermund, Bosz, Olszanica 2003.

Słabczyński Wacław, Słabczyński Tadeusz, Słownik podróżników polskich, Wiedza Powszechna, Warszawa 1992.

Słoń leśny czy mamut? Badacze PAN o znalezisku na budowie metra, <https://informacje.pan.pl/informacje/nauki-biologiczne-i-rolnicze/2738-slon-lesny-czy-mamut-badacze-pan-o-znalezisku-na-budowie-metra>

Słoń leśny z odkrywki Joźwin KWB "Konin", <https://muzeum.com.pl/slon-lesny/>

Słownik grecko-polski, oprac. Oktawiusz Jurewicz, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, Warszawa 2018.

Słownik kościelny łacińsko-polski, oprac. Alojzy Jougan, Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu, Sandomierz 2013.

Słownik polszczyzny XVI wieku, red. nac. Krzysztof Mrowcewicz, t. 35, Instytut Badań Literackich PAN, Wrocław 2011.

Snoch Joachim, "Jako pawa upiec". Tekst kulinarny w renesansowym zielniku polskim, Wydawnictwo Wydziału Polonistyki UW, Warszawa 2018.

Sokolski Jacek, Barokowa księga natury, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1992.

Sokołowska Jadwiga, Spory o barok. W poszukiwaniu modelu epoki, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971.

Stachowski Marek, Raport o turkijskim albo chińskim pochodzeniu słowiańskiego \*sloпъ 'słoń', "Rocznik Sławistyczny" 2015, t. 64, s. 115-122.

Stelmach Wojciech, "Historyja barzo cudna" wobec źródeł. Przekład - kompilacja - dzieło, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2020.

Sterckx Roel, Animal Classification in Ancient China, "East Asian Science, Technology, and Medicine" 2005, nr 23, s. 26-53. <https://doi.org/10.1163/26669323-02301004>

Stępień Paweł, Poeta barokowy wobec przemijania i śmierci. Hieronim Morsztyn, Szymon Zimorowic, Jan Andrzej Morsztyn, Wydawnictwo DiG, Warszawa 1996.

Strofy o zwierzętach. Antologia, tłum. Rober Stiller, Iskry, Warszawa 1982.

Strużyńska Katarzyna, Curiositas jako kategoria kultury barokowej (XVI-XVII wiek), "Meluzyna" 2016, nr 1/4, s. 35-51. <https://doi.org/10.18276/me.2016.1-03>

Sun Lingzhi (孫靈芝), Wang Guowei (王國衛), Liang Jun (梁峻), Bu Mige yu Zhongguo bencaoxue xichuan (〈卜彌格與中國本草學西傳〉), Michał Boym i upowszechnienie chińskiego ziołolecznictwa na Zachodzie, "Yixueshi yanjiu" (《醫學史研究》, "Studia z Historii Medycyny") 2014, nr 35/4A, s. 85-87.

Swieżawski Stefan, Studia z myśli późnego średniowiecza, Aletheia, Warszawa 1998,

Szabluk Walery, Ochrona przyrody w prawodawstwie Wielkiego Księstwa Litewskiego XV-XVI wieku, [w:] Flora i fauna w kulturze średniowiecza od XII do XV wieku, red. Alicja Karłowska-Kamzowa, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań 1997, s. 47-49.

Szerszunowicz Joanna, Językowo-kulturowy obraz sowy w ujęciu komparatywnym, "Białostockie Archiwum Językowe" 2003, nr 3, s. 215-225. <https://doi.org/10.15290/baj.2003.03.11>

Szewczenko Iryna, Dialog kultury chrześcijańskiej i muzułmańskiej w ukraińskiej literaturze barokowej XVII-XVIII wieku. Przypadek Joannicjusza Galatowskiego, [w:] Wschód muzułmański w ujęciu interdyscyplinarnym. Ludzie - teksty - historia, red. nauk. Grzegorz Czerwiński, Artur Konopacki, Alter Studio, Białystok 2017, s. 265-275.

Szpilczyński Stanisław, Doktor Sebastian Petrycy z Pilzna, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1961.

Szpociński Andrzej, Miejsca pamięci (lieux de memoire), "Teksty Drugie" 2008, nr 4, s. 11-20.

Szymik Stefan, Septuaginta, hasło [w:] Encyklopedia katolicka, t. 17, red. Edward Gigilewicz, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2012.

Śnieżko Dariusz, Wieszanie kota, [w:] idem, Kompleksja literatury. Studia staropolskie, Universitas, Kraków 2019, s. 205-230.

Talbierska Jolanta, Grafika XVII wieku w Polsce. Funkcje, ośrodki, artyści, dzieła, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2011.

Tatarkiewicz Władysław, Historia filozofii, t. 1: Filozofia starożytna i średniowieczna, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1978.

Tazbir Janusz, Libertyni na gruncie polskim, [w:] idem, Rzeczpospolita i świat. Studia z dziejów kultury XVII wieku, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1971, s. 130-146.

Tazbir Janusz, Wojciech Tylkowski - polihistor ośmieszony, "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" 1978, t. 23, nr 1, s. 83-100.

Tende Gaspard de, Relacja historyczna o Polsce, tłum. i red. nauk. Tomasz Falkowski, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa 2013.

Teresa od Jezusa św., Zamek wewnętrzny, tłum. Dariusz Wandzioch, Wojciech Ciak, Flos Carmeli, Poznań 2010.

The Status of African Elephants, <https://www.worldwildlife.org/magazine/issues/winter-2018/articles/the-status-of-african-elephants>

The Yale Babylonian Collection, YBC 4644, Yale Peabody Museum of Natural History, <https://babylonian-collection.yale.edu/highlights>

Thimann Michael, Image and Objectivity in Early Modern Ornithology, [w:] Images Take Flight: Feather Art in Mexico and Europe 1400-1700, red. Alessandra Russo, Gerhard Wolf, Diana Fane, Hirmer, Munich 2015, s. 240-249.

- Thompson D'Arcy Wentworth, *A Glossary of Greek Birds*, Oxford University Press, London 1936.
- Tolkien John Ronald Reuel, *Dwie wieże*, tłum. Maria i Cezary Frąć, Wydawnictwo Amber, Warszawa 2001.
- Trojanowska Anna, Czerwiec, kermes i koszenila, czyli o owadach jako surowcach barwierskich i leczniczych w polskiej literaturze przyrodniczej do XIX w., "Analecta" 2008, t. 17, z. 1-2 (33-34), s. 15-31.
- Tyburski Włodzimierz, Człowiek i świat zwierząt w horyzoncie myślowym doby nowożytnej (wybrane stanowiska), "Przegląd Filozoficzny. Nowa Seria" 2015, R. 24, nr 2 (94), s. 11-23.
- Urech Edouard, *Dizionario dei Simboli Cristiani*, Edizioni Arkeios, Roma 2004.
- VanGemeren Willem A., *Psalms. The Expositor's Bible Commentary*, Zondervan, Grand Rapids 2008 [EPUB].
- Vasoli Cesare, *Encyklopedyzm w XVII wieku*, tłum. Adam Aduszkiewicz, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 1989.
- Vehling Joseph D., *Platina and the Rebirth of Man*, Chicago 1941.
- Vries Jan de, The Limits of Globalization in the Early Modern World, "The Economic History Review" 2010, t. 63, nr 3, s. 710-733. <https://doi.org/10.1111/j.1468-0289.2009.00497.x>
- Wagner Anthony R., The Swan Badge and the Swan Knight, "Archaeologia" 1959, nr 97, s. 127-138 <https://doi.org/10.1017/S0261340900009966>
- Wajda Anna M., *Szkice z biblijnego zwierzyńca*, Wydawnictwo Petrus, Kraków 2016.
- Walde Alois, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, Carl Winter, Heidelberg 1910.
- Walravens Hartmut, Flora Sinensis Revisited, "Monumenta Serica" 2011, nr 59, s. 341-352. <https://doi.org/10.1179/mon.2011.59.1.017>
- Wang Yongjie (王永傑), Ming Qing zhiji laihua chuanjiaoshi Bu Mige Zhongguo dongzhiwu yanjiu (〈明清之際來華傳教士卜彌格中國動植物研究〉), Misjonarz Michał Boym działający w Chinach w czasach dynastii Ming i Qing a chińska botanika i zoologia), [w:] Jiankang yu wenming: 2013 - di san jie yazhou shixue guoji luntan xueshu lunwenji (《健康與文明: 2013-第三界亞洲食學國際論壇學術論文集》), Zdrowie i cywilizacja. Materiały z trzeciej azjatyckiej konferencji poświęconej food studies), red. Zhao Rongguang (趙榮光), Shao Tiantian (邵田田), Zhejiang guji chubanshe (浙江古籍出版社), Hangzhou 2014, s. 343-350.
- War Veteran Elephant Dies, <http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/2800737.stm>
- Watson Robert N., Protestant Animals: Puritan Sects and English Animal-Protection Sentiment, 1550-1650, "English Literary History" 2014, t. 81, nr 4, s. 1111-1148. <https://doi.org/10.1353/elh.2014.0042>
- Wąsik Wiktor, *Sebastian Petrycy z Pilzna i epoka (ze studiów nad dziejami filozofii w Polsce i recepcją Arystotelesa)*, druk Zakładów Graficznych E. i D-ra K. Kozińskich, Warszawa 1923.
- Wąsik Wiktor, *System pedagogiczny Sebastiana Petrycego z Pilzna*, Akademia Teologii Katolickiej, Warszawa 1968.

Wesoły Marian, Dusza żywienna (wegetatywna) zwierząt w koncepcji Arystotelesa, [w:] Człowiek w świecie zwierząt - zwierzęta w świecie człowieka, red. Kazimierz Iłski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań 2012, s. 87-106.

Wheelwright Philip, Symbol archetypowy, tłum. Maria Bożenna Fedewicz, [w:] Symbole i symbolika, red. Michał Głowiński, Czytelnik, Warszawa 1990, s. 265-311.

Wieden Brage Bei der, Mensch und Schwan: Kulturhistorische Perspektiven zur Wahrnehmung von Tieren, transcript Verlag, Bielefeld 2014. <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839428771>

Wierzbicka Anna, Semantyka zdań o zwierzętach, "Pamiętnik Literacki" 1970, t. 61, z. 1, s. 199-218.

Winiarczyk Agnieszka, Gatunki literackie w poezji dworskiej Andrzeja Krzyckiego, "Roczniki Humanistyczne" 1989-1990, t. 37-38, z. 3, s. 87-101.

Wiśniowski Grzegorz, Sprawa autorstwa "Robaka sumienia złego", "Nasza Przyszłość" 1971, t. 36, s. 199-208.

Witte John Jr., The Reformation of Marriage Law in Martin Luther's Germany: Its Significance Then and Now, "Journal of Law and Religion" 1986, t. 4, nr 2, s. 293-351. <https://doi.org/10.2307/1051003>

Włodarczyk Jarosław, Astrologia. Historia, mity, tajemnice, Świat Książki, Warszawa 2008.

Włodarczyk Jarosław, Wędrowki niebieskie czyli Wszechświat nie tylko dla poetów, Prószyński i S-ka, Warszawa 1999.

Wnuk Marian, XVII-wieczne początki upadku doktryny "generatio spontanea", [w:] Oblicza filozofii XVII wieku, red. Stanisław Janeczek, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2008, s. 393-405.

Yang Zhijun (楊志君), Leishu, zongji yu Mingdai zhanghui xiaoshuo zhong de yunwen (〈類書、總集與明代章回小說中的韻文〉), Księgi kategoriałne, kompendia i mowa wiązana w powieściach zhanghui z dynastii Ming), "Zaozhuang xueyuan xuebao" (《棗莊學院學報》), "Czasopismo Uniwersytetu w Zaozhuang") 2022, nr 39/3, s. 61-70.

Zabłocki Stefan, Antyczne epicedium i elegia żałobna. Geneza i rozwój, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1965.

Zarzycka-Stańczak Krystyna, Passer et psittacus. Zapiski z lektury poezji łacińskiej, "Roczniki Humanistyczne" 1973, t. 21, z. 3, s. 49-70.

Zeng Xiaoyu (曾曉渝), Shi lun Xi ru er mu zi de yuyan jichu ji Mingdai guanhua de biao zhun yin (〈試論《西儒耳目資》語言基礎及明代官話的標準音〉), Kilka uwag na temat podstaw językowych Xi ru er mu zi i standardowej wymowy guanhua w czasach dynastii Ming), "Xinan Shifan Daxue xuebao. Zhexue shehui kexue ban" (《西南師範大學學報(哲學社會科學版)》), "Czasopismo Uniwersytetu Pedagogicznego w Xinanie. Filozofia i nauki społeczne") 1991, nr 1, s. 66-74.

Zhang Xiping (張西平), Guanyu Bu Mige yu Nanming wangchao guanxi de wenxian kaobian (〈關於卜彌格與南明王朝關係的文獻考辨〉), Analiza dokumentów historycznych dotyczących relacji Michała Boyma z

południową dynastią Ming), "Shixueshi yanjiu" (《史学史研究》, "Studia z Dziejow Historiografii") 2009, nr 2, s. 93-100.

Zimek Katarzyna, "A toż tobie cielesność!" Interpretacja mitu Akteona w wierszu "Nagroda wszeteczności" Hieronima Morsztyna, [w:] Amor vincit omnia. Erotyzm w literaturze staropolskiej, red. Roman Krzywy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008, s. 64-84.

Zimny Krzysztof, Słonie bojowe w armiach hellenistycznych - część druga, "Meander" 2017, t. 72, s. 119-141.

Zoology in Early Modern Culture: Intersections of Science, Theology, Philology, and Political and Religious Education, ed. Karl A.E. Enekel, Paul J. Smith, Brill, Leiden-Boston 2014.

Zumthor Paul, Essai de poetique medievale, Editions du Seuil, Paris 2000.

Żarowski Mirosław, Sebastiana Petrycego z Pilzna przestrogi i przydatki do filozofii przystojności ludzkiej, "Studia Philosophica Wratislaviensia" 2010, nr 3, t. 5, s. 115-136.