

Maciej Falski Hrvatska i kulturni transferi u posthabsburško doba. Uvod u problematiku

Abdelal, Ravi, Purpose and Privation: Nation and Economy in Post-Habsburg Eastern Europe and Post-Soviet Eurasia, "East European Politics and Societies" 16 (2002) 3, 898-933.

<https://doi.org/10.1177/088832502766275920>

Blažević, Zrinka, Kulturni posrednici i kulturni transferi u ranom novom vijeku - Janez Vajkard Valvasor i Pavao Vitezović Ritter, u: Ascendere historiam. Zbornik u čast Milana Kruheka, ur. M. Karbić et al., Hrvatski institut za povijest, Zagreb 2014, 279-297.

Dąbrowska-Partyka, Maria, Semioza "początku" a modelowanie procesu historycznoliterackiego, u: ista, Świadectwa i mistyfikacje, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2003, 47-68.

Damjanović, Dragan, Otto Wagner i hrvatska arhitektura, FF Press, Zagreb 2020.

Falski, Maciej, Porządkowanie przestrzeni narodowej. Przypadek chorwacki, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008.

Horel, Catherine, Introduction. La fin de l'Autriche-Hongrie: réflexions sur l'Europe centrale après 1918, "Les cahiers Irice" 13 (2015) 1, 5-19. <https://doi.org/10.3917/lci.013.0005>

Judson, Peter, Imperium Habsburgów. Wspólnota narodów, prev. S. Patlewicz, Bellona, Warszawa 2017.

Architects and their Societies. Cultural Study on the Habsburg-Slavic Area (1868-1938), ur. A. Kobylińska, M. Falski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021.

Łotman, Jurij, O modelującym znaczeniu "końca" i "początku", u: Semiotyka kultury, ur. E. Janus, M. R. Mayenowa, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977.

Lüsebrink, Hans-Jürgen, Les Transferts Culturels: Théorie, Méthodes d'approche, Questionnements, u: Transfert: Exploration d'un champ conceptuel, ur. P. Gin, N. Gozer, W. Moser, University of Ottawa Press, Ottawa 2014, 25-48.

Matoš, Antun Gustav, Narodna kultura, u: isti, Sabrana djela, sv. 14: Vidici i putovi. Naši ljudi i krajevi, ur. D. Tadijanović, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, Zagreb 1973, 267-271.

Ther, Philipp, Czechosłowacja jako państwo pohabsburskie. Rozważania o ciągłości dziejów przed i po 1918 roku, "Kwartalnik Historyczny" 2 (2018), 529-537. <https://doi.org/10.12775/KH.2018.125.2.12>

Weber, Eugen, L'Hexagone, u: Les lieux de mémoire 3, ur. P. Nora, Gallimard, Paris 1997, 1171-1190.

Tea Rogić Musa Julije Benešić i njegovi kritičari. Prilog kritičkoj bibliografii

Frančić, Vilim, Bibliografija przekładów Julia Benesicia z literatury polskiej, „Pamiętnik Słowiański” 8 (1958), 143–188.

Grabowski, Tadeusz Stanisław, Twórczość literacka i przekładowa Julija Benešicia, „Pamiętnik Słowiański”, 9 (1958) 8, 109–131.

Hećimović, Branko, Hrvatska dramska književnost između dva rata, „Rad JAZU” 353 (1968), 111–319. (O Benešiću: 128–130).

Košutić-Brozović, Nevenka, S. Przybyszewski i hrvatska moderna, „Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru“ 62 (1961) 3, 178–198. <https://doi.org/10.15291/radoviling.2305>

Lasić, Stanko, Miroslav Krleža i njegovi kritičari za vrijeme Prvog svjetskoga rata. Prilog recepciji Krležina djela, „Croatica“ 17/18 (1982), 107–157.

Marijanović, Stanislav, Benešićeva književna mladost, „Revija“ 15 (1975) 3, 11–24.

Matković, Marijan, Julije Benešić i hrvatska književnost prve polovine XX. stoljeća, u: Doprinos Slavonije hrvatskoj književnosti, simpozij, Vinkovci, 20. – 22. rujna 1966.: zbornik referata, ur. I. Frangeš et al., Skupština opštine, Vinkovci – Zagreb 1968, 5–13.

Pavličić, Pavao, Julije Benešić kao pjesnik, u: isti, Barokni pakao, Naklada Pavičić, Zagreb 2003, 297–300.

Paździerski, Lech, Bibliographia polonica Julija Benešića, „Zbornik za slavistiku Matice srpske“ 19 (1980), 145–196.

Paździerski, Lech, Hrvatske teme. Julije Benešić i drugi, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2009.

Paździerski, Lech, Julije Benešić i Varšava, „Zbornik za slavistiku“ 24 (1983), 79–101.

Paździerski, Lech, Osijek Julija Benešića u poljskoj antologiji hrvatske poezije, „Revija“ 29 (1984) 6, 1–21.

Paździerski, Lech, Pogledi Julija Benešića na umjetnost i književnu kritiku, „Radovi Centra za naučnoistraživački rad u Vinkovcima JAZU“ 2 (1973), 307–343.

Pejaković, Hrvoje, Julije Benešić, u: J. Benešić, Izabrani tekstovi, Privlačica, Vinkovci 1994, 197–149.

Švagelj, Dionizije, Julije Benešić i A. G. Matoš, „Radovi Centra za naučnoistraživački rad u Vinkovcima JAZU“ 3 (1975), 223–296.

Josip Jagodar Suradnja Julija Benešića i Vojeslava Molèa u međuratnom i poslijeratnom razdoblju (1928. – 1957.)

Benešić, Julije, Iza zastora. Osam godina u Varšavi, u: Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, 18, ur. Marijan Matković, HAZU, Zagreb 1981, 245-633.

Benešić, Julije, Kritike i članci, Hrvatski izdavački bibliografski zavod, Zagreb 1943.

Benešić, Julije, Osam godina u Varšavi (Kronika od godine 1930. do 1938.), HAZU, Ostavština Julija Benešića, 18-2, Zagreb 1960. (strojopis)

Benešić, Julije, Osiem lat w Warszawie, Czytelnik, Warszawa 1985.

Jagodar, Josip, Julije Benešić i njegova putovanja u Poljsku, "Hrašće - časopis za književnost, umjetnost, kulturu i povijest" XXII (2018) 52, 13-26.

Jagodar, Josip, Hrvatsko-poljske veze u prvoj polovici i sredinom 20. stoljeća, Despot infinitus, Zagreb 2021.

Jagodar, Josip, Vidović Bolt, Ivana, Naslovi hrvatskih književnika u Benešićevoj Jugoslavenskoj biblioteci, "SLAVIA časopis pro slovansku filologiju" 89 (2020) 4, 444-451.

- Jakopin, Franc, Moletovi spomini, "Jezik in slovstvo" 17 (1971) 3, 82-84.
- Kale, Slaven, Slavist Vilim Frančič, "Književna smotra" XLVII (2015) 178 (4), 101-110.
- Kawecka, Zofja, Biblioteka Jugosłowiańska, "Przegląd Polsko-Jugosłowiański" I (1934) 4, 12.
- Kokole, Stanko, Vojeslav Molè in začetki umetnostnozgodovinskega študija grško-rimske antike na Univerzi v Ljubljani - I. del, "Zbornik za umetnostno zgodovino" 57 (2017), 191-214.
- Ložar, Rajko, Vojeslav Molé, 1886-1973, "Slavic Review" 33 (1974) 3, 629-631.
<https://doi.org/10.1017/S0037677900156669>
- Molè, Vojeslav, Iz knjige spominov, Slovenska matica, Ljubljana 1970.
- Oset, Željko, Prvi člani SAZU iz vrst umetnostnih zgodovinarjev: Izidor Cankar, France Stelè in Vojeslav Molè, "Zbornik za umetnostno zgodovino" 52 (2016), 289-301.
- Papierkowski, Stanisław, Recenzje - Juljusz Słowacki, "Ruch Słowiański" I (1928) 2, 85-86.
- Paździerski, Lech, Julije Benešić i Poljaci, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2004.
- Paździerski, Lech, Poljske teme u korespondenciji Jugoslovena sa Julijem Benešićem, u: Zbornik Matice srpske za slavistiku 30, ur. M. Živančević, Matica srpska, Novi Sad 1986, 119-164.
- Simonišek, Robert, Vojeslav Molè kot pesnik ekfraz, "Ars et humanitas" 19 (2017) 1, 106-117.
<https://doi.org/10.4312/ars.11.1.106-117>
- Smolej, Tone, Dunajska študijska leta Moleta, Steleta in Cankarja, "Zbornik za umetnostno zgodovino" 48 (2012), 177-196.
- Stelè, Francè, Molè, Ela. dostupno na <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi374160/>, pristup: 30. 9. 2022.
- Stelè, France, Vojeslav Mole: Ivan Meštrovič, "Dom i svet" 49 (1936) 9-10, 551-552.
- Z ruchu Stow. pol.-jug. w Polsce i Jugosławji, "Przegląd Polsko-Jugosłowiański" II (1935) 9-10, 11-12.
- Žitnik, Janja, Vojeslav Molè: Ob stodeseti obletnici rojstva, "Dve domovini" 7 (1996), 169-193.

Anita Gostomska Pisma Julija Benešića Czesławu Jastrzębiec-Kozłowskiemu.

Uvod

Batinić, Ana, Polonistička veza Julija Benešića i Zdenke Marković, "Poznańskie Studia Slawistyczne" 9 (2015), 467-492. <https://doi.org/10.14746/pss.2015.9.29>

Benešić, Julije, Mój przyjaciel Czesław, u: isti, Osiem lat w Warszawie, prev. D. Cirlić-Straszyńska, izbor, pogovor, biogrami H. Kirchner, Czytelnik, Warszawa 1985, 341-359.

Benešić, Julije, Osam godina u Varšavi (Kronika), u: isti, Iza zastora. Osam godina u Varšavi, "Rad JAZU" 390 (1981), 245-530.

Benešić, Julije, Prijatelj Česlav, u: isti, Iza zastora. Osam godina u Varšavi, "Rad JAZU" 390, 578-591.

Gawkowski, Robert, Moja dzielnica Włochy, historia Włoch i Okęcia, Urząd Dzielnicy Włochy m. st. Warszawy, Warszawa 2010.

Gostomska, Anita, Polskie dwudziestowieczne przekłady Osmana Ivana Gundulicia, "Przekłady Literatur Słowiańskich" 9 (2019) 2, 29-53. <https://doi.org/10.31261/PLS.2019.09.02.03>

Kamiński, Jerzy, "Biblioteka Jugosłowiańska", u: Polsko-jugosłowiańskie stosunki literackie, ur. J. Śliziński, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław - Warszawa - Kraków - Gdańsk 1972, 215-222.

Kirchner, Hanna, Posłowie, u: J. Benešić, Osiem lat w Warszawie, prev. D. Cirlić-Straszyńska, izbor, pogovor, biogrami ista, Czytelnik, Warszawa 1985, 535-553.

Małczak, Leszek, (Nie)obecność literatury chorwackiej w Polsce - okres międzywojenny, u: Słowiańska wieża Babel, t. 1: Kultura i dialog, ur. J. Czaja, I. Jermaszowa, M. Wójciak, B. Zieliński, Wydawnictwo Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań 2018, 17-35.

Meden, Ivan, Korespondencija Julija Benešića s Poljacima, "Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU" 8 (1978), 109-113.

Paždierski, Lech, Julije Benešić i Poljaci, ur. D.-V. Paždierski, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2004.

Pieniążek-Marković, Krystyna, Poljska međuratna (ne)demokracija Benešićevim očima, "Poznańskie Studia Slawistyczne" 17 (2019), 191-207. <https://doi.org/10.14746/pss.2019.17.13>

Rogić Musa, Tea, Slavenski dioskuri. Rasprava iz povijesti hrvatsko-poljskih književnih veza, Synopsis, Zagreb - Sarajevo 2021.

Patrycjusz Pająk Šešir Oktavijana Miletića u svjetlu freudizma

Aumont, Jacques, Marie, Michel, Analiza filmu, prev. M. Zawadzka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.

Bellour, Raymond, The Analysis of Film, Indiana University Press, Bloomington 2000.

Casetti, Francesco, Filmové teorie 1945-1990, prev. H. Giordanová, Nakladatelství Akademie muzických umění v Praze, Praha 2008.

Dolar, Mladen, "Będę przy Tobie w Twoją noc poślubną": Lacan i Niesamowite, prev. K. Rapacki, "wunderBlock. Psychoanaliza i Filozofia" 1 (2022).

Dolar, Mladen, Freud i polityczność, prev. D. Matuszek, M. Rauszer, u: Polityczność psychoanalizy. Freud - Lacan - Žižek, ur. K. Kłosiński, D. Matuszek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2014.

Dudley, Andrew, Concepts in Film Theory, Oxford University Press, Oxford 1984.

Dybel, Paweł, Psychoanaliza i patriarchy. Uwagi na temat emancypacyjnego przesłania teorii Freuda w kontekście dziejów psychoanalizy w Polsce 1900-1939, "Argument. Biannual Philosophical Journal" 10 (2020) 2, 393-413. <https://doi.org/10.24917/20841043.10.2.7>

Ferenczi, Sándor, First Contributions to Psycho-Analysis, prev. E. Jones, Karnac Books Ltd., London 2002.

Freud, Sigmund, Dzieła, t. 1: Objasnienie marzeń sennych, Wydawnictwo KR, Warszawa 2015.

Freud, Sigmund, Ego i id; Zarys psychoanalizy; Psychologia zbiorowości i analiza ego; Leonarda da Vinci wspomnienia z dzieciństwa u: isti, Poza zasadą przyjemności, prev. J. Prokopiuk, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2005.

Freud, Sigmund, Fetyszyzm, u: isti, Dzieła, t. 8: Psychologia nieświadomości, prev. R. Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2007.

Freud, Sigmund, Niesamowite, u: isti, Dzieła, tom 3: Pisma psychologiczne, prev. R. Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 1997.

Freud, Sigmund, O urzeczywistnieniach popędów, zwłaszcza erotyki analnej, u: isti, Dzieła, t. 2: Charakter a erotyka, prev. R. Reszke, D. Rogalski, Wydawnictwo KR, Warszawa 2009.

Freud, Sigmund, Trzy rozprawy z teorii seksualnej; Upadek kompleksu Edypa, u: isti, Dzieła, t. 5: Życie seksualne, prev. R. Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.

Freud, Sigmund, Wstęp do psychoanalizy, prev. S. Kempnerówna, W. Zaniewicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.

Głowiński, Michał; Koskiewiczowa, Teresa; Okopień-Sławińska, Aleksandra; Sławiński, Janusz, Słownik terminów literackich, ur. J. Sławiński, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, Wrocław 1988.

Helman, Alicja; Ostaszewski, Jacek, Historia myśli filmowej. Podręcznik, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2007.

Helman, Alicja, Wpływ psychoanalizy na twórczość filmową, "Film na Świecie" 369 (1989), 50-60.

Hendrykowski, Marek, Słownik terminów filmowych, Ars Nova, Poznań 1994.

Horrocks, Roger, Masculinity in Crisis. Myths, Fantasies and Realities, Macmillan, Basingstoke 1994.
<https://doi.org/10.1057/9780230372801>

Jurdana, Srećko; Polimac, Nenad; Roksandić, Vladimir; Zubčević, Darko, Slabost prema smiješnom, u: A. Peterlić, V. Majcen, Oktavijan Miletić, Hrvatski državni arhiv, Hrvatska kinoteka, Zagreb 2000.

Karlsson, Gunnar, Męskość jako projekt: kilka uwag psychoanalitycznych, prev. F. Mazurkiewicz, "Teksty Drugie" 2 (2015).

Kołąkowski, Leszek, Główne nurty marksizmu. Część I. Powstanie, Wydawnictwo Naukowe PWN SA, Warszawa 2009.

Laplanche, Jean; Pontalis, Jean-Bertrand, Słownik psychoanalizy, prev. E. Modzelewska, E. Wojciechowska, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1996.

Marks, Karol, Kapitał. Krytyka ekonomii politycznej. Tom pierwszy. Księga I: Proces wytwarzania kapitału. Dział pierwszy: Towar i pieniądz. Rozdział pierwszy: Towar. 4. Fetyszyzm towarowy i jego tajemnica, Książka i Wiedza, Warszawa 1951, <https://www.marxists.org/polski/marks-engels/1867/kapital/index.htm>, pristup: 21. 6. 2023.

Metz, Christian, Psychoanalysis and Cinema. The Imaginary Signifier, prev. C. Britton, A. Williams, A. Brewster, A. Guzzetti, The Macmillan Press LTD, London - Basingstoke 1983.

Miletić, Oktavijan, Sjećanja i mišljenja, u: A. Peterlić, V. Majcen, Oktavijan Miletić, Hrvatski državni arhiv, Hrvatska kinoteka, Zagreb 2000.

Mulvey, Laura, Przyjemność wzrokowa a kino narracyjne; Mit Edypa. Poza Zagadki Sfingi, Z drewnianej chaty do Xanadu. Psychoanaliza i historia w Obywatelu Kanie; Podziemia i nieświadome. Edyp i Blue Velvet, prev. I. Noszczyk, u: ista, Do utarty wzroku. Wybór tekstów, ur. K. Kuc, L. Thompson, Korporacja ha!art, Era - Nowe Horyzonty, Kraków - Warszawa 2010.

Naremore, James, Style and Meaning in Citizen Kane, u: Orson Welles's Citizen Kane: A Casebook, ur. J. Naremore, Oxford University Press, Oxford - New York 2004.

<https://doi.org/10.1093/oso/9780195158915.001.0001>

Paulus, Irena, Lisinski i Ljubav i zloba: o sličnostima sudbina prvoga hrvatskoga zvučnoga dugometražnoga igranoga filma i prve hrvatske nacionalne opere, "Hrvatski filmski ljetopis" 100 (2019).

Polimac, Nenad, Strastveni filmofil, "Vijenac" 282 (2004),

<https://www.matica.hr/vijenac/282/strastveni-filmofil-9540/>, pristup: 21. 6. 2023.

<https://doi.org/10.1111/j.0736-8046.2004.21327.x>

Rank, Otto, The Double. A Psychoanalytic Study, prev. H. Tucker, Jr., The University of North Carolina Press, Chapel Hill 1971.

Sharp, Francis Michael, Expressionism and Psychoanalysis, "Pacific Coast Philology" 13 (1978), 94-100. <https://doi.org/10.2307/1316369>

Słownik pojęć filmowych, t. 7: Aparat. Wrażenie rzeczywistości. Sen. Fabuła, ur. A. Helman, Wiedza o Kulturze, Wrocław 1994.

Słownik rodzajów i gatunków literackich, ur. G. Gazda, S. Tynecka-Makowska, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006.

Žižek, Slavoj, Przekleństwo fantazji, prev. A. Chmielewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001.

Janusz Szablewski Između Vuka i strukturalizma. Stjepan Ivšić prema starim i novim lingvističkim pristupima

Baraban, Borko; Jozić, Željko, Časopis "Naš jezik" u kontekstu hrvatskoga jezikoslovlja prve polovice 20. stoljeća, "Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje" 45 (2019) 1, 1-26.

<https://doi.org/10.31724/rihjj.45.1.1>

Brozović, Dalibor, O tronarječnoj dimenziji hrvatske književnosti, "Croatica" 7 (1976) 7-8, 11-18.

Ham, Sanda, Suvremeno jezikoslovlje o Ivšićevu odnosu prema hrvatskom književnom jeziku, "Jezik" 59 (2012) 5, 186-196.

Ham, Sanda, Časopisi "Hrvatski jezik" i "Jezik", "Jezik" 62 (2015) 1, 2-15.

Hamm, Josip' Ivšić, Stjepan, "Slovo" 11-12 (1962), 188-190. [https://doi.org/10.1016/S0197-4572\(05\)80199-5](https://doi.org/10.1016/S0197-4572(05)80199-5)

Hraste, Mate, Prof. dr Stjepan Ivšić, "Jezik" 9 (1961) 4, 97-102. <https://doi.org/10.2307/948554>

Ivšić, Stjepan, Jezik Hrvata kajkavaca, "Ljetopis JAZU" 48 (1936), 47-88.

Ivšić, Stjepan, Etimologija i fonetika u našem pravopisu, "Hrvatski jezik" 1 (1938), 3-13.

Ivšić, Stjepan, Uz napomene naših čitalaca, "Hrvatski jezik" 1 (1938), 62-68.

Ivšić, Stjepan, Uz "Pravopisne prijedloge" Povjerenstva za hrvatski jezik i "odvojeno mišljenje" dra. Marijana Stojkovića, "Jezik" 38 (1990) 3, 77-84.

Jozić, Željko; Virč, Ines, Kajkavski ikavski govor Hrebine i kajkavski ekavski govor Kupljenova, "Filologija" 53 (2009), 55-92.

Katičić, Radoslav, Načela standardnosti hrvatskoga jezika, u: Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika, ur. M. Samardžija, Matica hrvatska, Zagreb 1999, 295-307.

Lisac, Josip, Stjepan Ivšić i časopis "Hrvatski jezik", "Radovi. Razdio filoloških znanosti" 26, (1987) 16, 77-92. <https://doi.org/10.15291/radovifilo.1692>

Lisac, Josip, Hrvatski lingvist i filolog Stjepan Ivšić, "Senjski zbornik" 18 (1991) 1, 69-79.

Lončarić, Mijo, Prilog podjeli kajkavskoga narječja, "Hrvatski dijalektološki zbornik" 6 (1982), 237-245.

Moguš, Milan, O problemima naše povijesne dijalektologije, "Hrvatski dijalektološki zbornik" 9 (1995), 11-23.

Vince, Zlatko, Filološke škole 19. stoljeća u razvoju hrvatskoga književnog jezika, "Jezik" 16 (1968) 2, 33-41.

Vince, Zlatko, Stjepan Ivšić i hrvatski književni jezik, "Jezik" 32 (1984) 4, 99-113.

Ewa Szperlik Oglеди o jugoslavenstvu i Srednjoj Europi u očima umjetnika – homo politicusa. Memoari Ivana Meštrovića Uspomene na političke ljude i događaje

Assmann, Aleida, Między historią a pamięcią, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2013. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>

Bartoszyński, Kazimierz, Aspekty i relacje tekstów (Źródło – historia – literatura), u: Dzieło literackie jako źródło historyczne, ur. J. Sławiński, Czytelnik, Warszawa 1978, 51–66.

Biti, Vladimir, Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Matica hrvatska, Zagreb 2000.

Budak, Mile, Kod kipara Arne Brekera, „Hrvatska revija“ 2 (1943), 71–73.

Czermińska, Małgorzata, O autobiografii i autobiograficzności, u: Autobiografia, ur. M. Czermińska, Słowo/Obraz/Terytoria, Gdańsk 2009, 5–17.

Czermińska, Małgorzata, Postawa autobiograficzna, u: Studia o narracji, ur. J. Błoński, S. Jaworski, J. Sławiński, Ossolineum, Wrocław 1982, 223–235.

Czerwiński, Maciej, Dłutem o naród, „Herito“ 7 (2012) 2, 181–184.

Dąbrowski, Mieczysław, Autobiografizm – klęska czy szansa literatury?, „Miesięcznik Literacki“ 1 (1998), 39–52.

Dąbrowski, Mieczysław, *Swój/Obcy/Inny. Z problemów interferencji i komunikacji międzykulturowej*, Świat Literacki, Izabelin 2001.

Donat, Branimir, *Društvo žrtvovanih hrvatskih pjesnika*, Dora Krupićeva, Zagreb 1998.

Donat, Branimir, *Središte na rubu, Fraktura*, Zaprešić 2007.

Fikus, Feliks, *Roman Dmowski 1864–1939: życiorys, wspomnienia, zbiór fotografii*, Drukarnia Polska Spółka Akcyjna w Poznaniu, Poznań 1939.

Galusek, Łukasz, *Środek własnego świata*, „Herito” 7 (2012) 2, 188–195.

Głowiński, Michał, *Lektura dzieła a wiedza historyczna*, u: *Dzieło literackie jako źródło historyczne*, ur. J. Sławiński, Czytelnik, Warszawa 1978, 94–103.

Gusdorf, Georges, *Warunki i ograniczenia autobiografii*, u: *Autobiografia*, ur. M. Czermińska, *Słowo/Obraz/Terytoria*, Gdańsk 2009, 19–46.

Kljaković, Jozo, *U suvremenom kaosu*, Matica hrvatska, Zagreb 2011.

Labov, William, *Language in the Inner City: Studies in the Black English Vernacular*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1972.

Lejeune, Philippe, *Pakt autobiograficzny*, „Teksty” 5 (1975), 31–50.

Listeš, Srećko, *Emigrantska Hrvatska Revija*, Naklada Bošković, Split 2015.

Lubas-Bartoszyńska, Regina, *Między autobiografią a literaturą*, PWN, Warszawa 1993.

Matvejević, Predrag, *Jugoslavenstvo danas. Pitanja kulture*, Globus, Zagreb 1982.

Meštrović, Ivan, *Uspomene na političke ljude i događaje*, Matica hrvatska, Zagreb 1969.

Miłosz, Czesław, *Central European Attitudes*, „Cross Currents” 5 (1986) 2, 101–108.

Miłosz, Czesław, *Świadectwo poezji: Sześć wykładów o dotkliwości naszego wieku*, Czytelnik, Warszawa 1990.

Mysiakowska-Muszyńska, Jolanta; Muszyński, Wojciech Jerzy, *Architekt wielkiej Polski. Roman Dmowski 1864–1939*, IPN, Warszawa 2018.

Rybacka, Elżbieta, *Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich*, Universitas, Kraków 2014.

Sturrock, John, *Nowy wzorzec autobiografii*, u: *Autobiografia*, ur. M. Czermińska, *Słowo/Obraz/Terytoria*, Gdańsk 2009, 126–144.

Todorova, Maria, *Balkany wyobrażone*, Czarne, Wołowiec 2008.

Verner Gunn, Janet, *Sytuacja autobiograficzna*, u: *Autobiografia*, ur. M. Czermińska, *Słowo/Obraz/Terytoria*, Gdańsk 2009, 145–168.

Boris Senker U agoniji: zagrebačka građanska elita između održavanja tradicije i prihvaćanja novih obrazaca

Batušić, Nikola, *Povijest hrvatskoga kazališta*, drugo izdanje, Hrvatski centar ITI, Zagreb 2019.

- Bibliografija Miroslava Krleže, ur. V. Visković, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 1999.
- Curtius, Ernst Robert, Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, prev. S. Markus, ur. T. Ladan, Matica hrvatska, Zagreb 1971.
- Hećimović, Branko, Može li se Lauri vjerovati?, Znanje, Zagreb 1982.
- Horvat, Josip (jh), U agoniji. Drama u dva čina od M. Krleže, režija g. A. Verli, „Jutarnji list“ 17 (1928), 5816 (16. 4.), 5–6.
- Jurkas Eustahije, U agoniji. (Drama u dva čina). Napisao Miroslav Krleža. Redatelj Alfons Verli), „Hrvat“ 9[10] (1928) 2489 (21. 4.), 4.
- Jurković, Vinko, M. Krleža: U agoniji, „Slobodna tribuna“ 8 (1928) 761 (21. 4.), 7.
- Krleža, Miroslav, Glembajevi. Drame, Zora, Zagreb 1966.
- Krleža, Miroslav, Glembajevi. Proza, Zora, Zagreb 1966.
- Krleža, Miroslav, Premijera „Golgota“ 3. XI 1922, u: isti, Djetinjstvo 1902–03 i drugi zapisi, Zora, Zagreb 1972, 263–278.
- Krleža, Miroslav, Galicija, Naklada Ljevak – Matica hrvatska – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2002.
- Krleža, Miroslav, Golgota, Naklada Ljevak – Matica hrvatska – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2002.
- Lasić, Stanko, Krleža: kronologija života i rada, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1982.
- Mađarević, Vlado (vm), Obnovljena izvedba Krležine drame „U agoniji“, „Narodni list“ 3 (1947), 729 (14. 10.), 2–3.
- Maixner, Rudolf [R. M.], Miroslav Krleža: „U agoniji“, „Obzor“ 69 (1928) 104 (16.04), 3.
- Maraković, Ljubomir, „U agoniji“, drama M. Krleže, „Hrvatska prosvjeta“ 15 (1928) 4, 94–96. Pretiskano u: isti, Rasprave i kritike / J. Bogner, Rasprave i kritike, prir. A. Bogner-Šaban, Matica hrvatska, Zagreb 1997, 212–216.
- Maraković, Ljubomir, „Leda“ g. Miroslava Krleže, „Hrvatska prosvjeta“ 17 (1930) 4, 93–95. Pretiskano u: isti, Rasprave i kritike / J. Bogner, Rasprave i kritike, ur. A. Bogner-Šaban, Matica hrvatska, Zagreb 1997, 217–224.
- Matković, Marijan, Marginalija uz Krležino dramsko stvaranje, u: Drama i problemi drame, ur. J. Horvat, S. Kolar, P. Šegedin, Matica hrvatska, Zagreb 1949, 410–447.
- Muradbegović, Ahmed, U agoniji, drama u dva čina. Napisao Miroslav Krleža. Redatelj Alfons Verli, „Novosti“ 22 (1928) 105 (16. 4.), 5.
- Napomena priređivača, u: Miroslav Krleža, Golgota, Naklada Ljevak – Matica hrvatska – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2002, 93–100.
- Senker, Boris, Nedovršena saga (pristup glembajevskom ciklusu), u: isti, Hrvatski dramatičari u svom kazalištu, Hrvatski centar ITI, Zagreb 1996, 11–65.
- Senker, Boris, Dvije skice mogućih i poželjnih istraživanja Krležinih drama, u: isti, S objiju strana rampe, Leykam international, Zagreb 2019, 117–138.

Suvin, Darko, Pristup agenskoj strukturi Krležine dramaturgije. Tipovi kao ključna razina, „Forum“ 20 (1981) 42, 7–8, 64–82.

Tomašić, Stanko, „U agoniji“. Drama u dva čina. Napisao M. Krleža. Režija: A. Verli, „Riječ“ 24 (1928) 89 (17. 4.), 4.

Vidan, Ivo, Ciklus o Glembajevima u svom evropskom kontekstu, u: Hrvatska književnost prema evropskim književnostima, ur. A. Flaker, K. Pranjić, Liber: izdanja Instituta za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb 1970, 461–539.

Zweig, Stefan, Jučerašnji svijet, prev. M. Melichar, Izdanja Antibarbarus, Zagreb 1999.

Antonina Kurtok Srednja Europa u odabranim putopisima Miroslava Krleže

Bogišić, Vlaho, Povijesno i pamćeno u Krležinoj putopisnoj memoaristici, „Dani Hvarškoga kazališta: Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu“ 37 (2011) 1, 200–220.

Bo[gišić], Vl[aho], Razgovor sa sjenom Frana Supila, <https://krlezijana.lzmk.hr/clanak.aspx?id=902>, pristup: 4. 9. 2022.

D[uda], De[an], Meditacije o Aziji i Evropi, <https://krlezijana.lzmk.hr/clanak.aspx?id=583>, pristup: 4. 9. 2022.

Fl[aker], A[leksandar], Berlinske impresije, <https://krlezijana.lzmk.hr/clanak.aspx?id=23>, pristup: 4. 9. 2022.

Fl[aker], A[leksandar], Izlet u Rusiju, <https://krlezijana.lzmk.hr/clanak.aspx?id=434>, pristup: 04. 9. 2022.

Fl[aker], A[leksandar], Kriza u slikarstvu, <https://krlezijana.lzmk.hr/clanak.aspx?id=519>, pristup: 4. 9. 2022.

Flaker, Aleksandar, Berlinski intermezzo Miroslava Krleže, u: isti, Riječ, slika, grad, rat. Hrvatske intermedijalne studije, Durieux, Zagreb 2009, 179–193.

Flaker, Aleksandar, Književne vedute, Matica hrvatska, Zagreb 1999.

Flaker, Aleksandar, Krležini gradovi, u: isti, Riječ, slika, grad, rat. Hrvatske intermedijalne studije, Durieux, Zagreb 2009, 165–176.

Kr[avar], Zo[ran], Centralnoevropski književni kompleks. Dostupno na: <https://krlezijana.lzmk.hr/clanak.aspx?id=1370>, pristup: 3. 9. 2022.

Kravar, Zoran, Četiri krležološke egzegeze, u: isti, Sinfonia domestica. Članci o domaćoj književnosti 1. i 2. stupnja, Thema i.d., Zadar 2005, 23–45.

Kr[avar], Zo[ran], Mister vu-san-pei zanima se za srpsko-hrvatsko pitanje, <https://krlezijana.lzmk.hr/clanak.aspx?id=594>, pristup: 4. 9. 2022.

Krleža, Miroslav, Bečke impresije, u: isti, Izlet u Rusiju 1925, ur. V. Bogišić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Matica hrvatska – Naklada Ljevak, Zagreb 2005, 328–346.

Krleža, Miroslav, Berlinske impresije, u: isti, Izlet u Rusiju 1925, ur. V. Bogišić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Matica hrvatska – Naklada Ljevak, Zagreb 2005, 377–392.

Krleža, Miroslav, *Evropa danas*, u: isti, *Evropa danas. Knjiga dojmova i eseja, Oslobođenje*, Sarajevo 1975, 9–27.

Krleža, Miroslav, *Kriza u slikarstvu*, u: isti, *Izlet u Rusiju 1925*, ur. V. Bogišić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Matica hrvatska – Naklada Ljevak, Zagreb 2005, 393–403.

Krleža, Miroslav, *Ljudi putuju*, u: isti, *Evropa danas. Knjiga dojmova i eseja, Oslobođenje*, Sarajevo, 1973, 213–224.

Krleža, Miroslav, *Meditacije o Aziji i Evropi*, u: isti, *Izlet u Rusiju 1925*, ur. V. Bogišić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Matica hrvatska – Naklada Ljevak, Zagreb 2005, 404–408.

Krleža, Miroslav, *O putovanju uopće*, u: isti, *Putovanja. Sjećanja. Pogledi*, ur. I. Frangeš, Oslobođenje, Sarajevo 1985, 23–36.

Krleža, Miroslav, *Panorama pogleda, pojava i pojmova*, ur. A. Malinar, Oslobođenje, Sarajevo 1975, 75–106.

Krleža, Miroslav, *Pismo iz Koprivnice*, u: isti, *Putovanja. Sjećanja. Pogledi*, ur. I. Frangeš, Oslobođenje, Sarajevo 1985, 66–83.

Krleža, Miroslav, *Razgovor sa sjenom Frana Supila*, u: isti, *Izlet u Rusiju 1925*, ur. V. Bogišić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Matica hrvatska – Naklada Ljevak, Zagreb 2005, 347–366.

Krleža, Miroslav, *U Drezdenu (Mister Vu-San-Pei zanima se za srpsko-hrvatsko pitanje)*, u: isti, *Izlet u Rusiju 1925*, ur. V. Bogišić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Matica hrvatska – Naklada Ljevak, Zagreb 2005, 367–376.

Lasić, Stanko, *Krleža. Kronologija života i rada*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1982.

Matvejević, Predrag, *Razgovori s Krležom*, V.B.Z, Zagreb 2011.

Nemec, Krešimir, *Glasovi iz tmine. Krležološke rasprave*, Naklada Ljevak, Zagreb 2017.

Rybicka, Elżbieta, *Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich*, Universitas, Kraków 2014.

Rybicka, Elżbieta, *Geopoetyka (o mieście, przestrzeni i miejscu we współczesnych teoriach i praktykach kulturowych)*, u: *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, ur. M. P. Markowski, R. Nycz, Universitas, Kraków 2012, 471–490.

Škrabec, Simona, *Geografia wyobrażona. Koncepcja Europy Środkowej w XX wieku*, prev. R. Sasor, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2013.

Žmegač, Viktor, *Krležini evropski obzori. Djelo u komparativnom, Znanje*, Zagreb 1986.

Krešimir Mićanović **Jedinstvenost i različitost. Bilješke o književnom jeziku (1918–1941)**

Andrić, Nikola, *Jedan narod treba i jednu književnost da ima*, „Savremenik“ 7–8 (1919), 305–309.

Bašić, Nataša, *Uvod u nastanak Guberina-Krstićevih Razlika*, „Jezik“ 4 (2000), 121–134.

- Belić, Aleksandar, O našem nacionalizmu, „Jugoslavenska obnova duga crta i bjeline između riječi i crte njiva“ 6 (1920), 105–107; 10 (1920), 201–204; 14 (1920), 297–300.
- Belić, Aleksandar, Hrvati i Srbi, „Novi list“, 156 (1922), 1.
- Belić, Aleksandar, Đura Daničić, „Jugoslavenska njiva“, 1 (1923), 1–4.
- Belić, Aleksandar, Književni jezik srpskohrvatski, u: Narodna enciklopedija srpsko-hrvatska-slovenačka. II. knjiga I–M, Bibliografski zavod d.d., Zagreb [s. a.], 347–358.
- Belić, Aleksandar, Srpskohrvatski književni jezik i pravopis, „Naš jezik“ VII, 6 (1939), 161–168.
- Belić, Aleksandar, O Benešićevoj gramatici, „Naš jezik“ VII, 9–10 (1940), 257–268.
- Belić, Aleksandar, Lingvistička karta Balkanskog poluostrva, u: O dijalektima. Izabrana dela Aleksandra Belića. Deseti tom, Beograd 2000, 236–241.
- Bibliografija od 1914–1922 (1923), „Južnoslovenski filolog“ III (1922–1923), 197–297.
- Benešić, Julije, Gramatyka języka chorwackiego czyli serbskiego, Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska“, Warszawa 1937 [1939].
- Bošković, Radosav, O leksičkoj i stilskoj diferencijaciji srpskoga i hrvatskoga književnog jezika, „Naš jezik“ III, 9–10 (1935), 277–282.
- Cvetković-Sander, Ksenija, Sprachpolitik und nationale Identität im sozialistischen Jugoslawien (1945–1991). Serbokroatisch, Albanisch, Makedonisch und Slowenisch, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2011.
- Ćorović, Svetozar, Za književno jedinstvo, „Književni jug“ 3–4 (1918), 89–100.
- Ćurčin, Milan, Slovenačko pitanje, „Nova Evropa“ 5 (1922), 129–130.
- Definitivni rezultati popisa stanovništva od 31 januara 1921 god., Opšta državna statistika Kraljevine Jugoslavije, Sarajevo 1932.
- Đorđić, Petar, Dva vida našeg književnog jezika prema drugim slovenskim jezicima, „Naš jezik“ IV, 3 (1935), 78–82.
- Fancev, Franjo, Srpsko-hrvatski jezik, u: Almanah Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca. Svezak I, g. 1921. – 1922. Deo II, ur. V. Manakin. Komisionalna naklada Hrvatskog štamparskog zavoda d.d., Zagreb [1922], 149–157.
- Jovanović, Slobodan, Ustavno pravo Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, Izdavačka knjižarnica Gece Kona, Beograd 1924.
- Jurišić, Blaž, Ekavski govor najmlađih, „Hrvatska njiva“ 8 (1918), 126–127.
- Jurišić, Blaž, Za književno jedinstvo, „Hrvat“ 24 (1919), 2–3.
- Krnic, Ivan, Književni Jug, „Hrvatska Država“ 17 (1918), 3.
- Krnic, Ivan, Jedna književnost, „Hrvatska njiva“ 2 (1918), 25–26.
- Krstić, Kruno, Hrvatski književni jezik, „Obzor“ 50 (1940), 1–2.
- Loboda, Anton, Narod, ki nastaja, „Ljubljanski zvon“ 7 (1918), 476–484.

Maretić, Tomo, Govor zamjenika predsjednika Dr. T. Maretića, u: Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1921, 36 (1922), 70–75.

Maretić, Tomo, Hrvatski ili srpski jezični savjetnik za sve one, koji žele dobro govoriti i pisati književnim našim jezikom. Dopuna Broz-Ivekovićevu „Rječniku hrvatskoga jezika“, JAZU, Zagreb 1924.

Mićanović, Krešimir, Variationen zum Thema Standardsprache(n) und Varianten. Über den kroatisch-serbischen Sprachenstreit, u: Typen slavischer Standardsprachen: Theoretische, methodische und empirische Zugänge, ur. D. Müller, M. Wingender, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2013, 197–216.

Mićanović, Krešimir, Varijacije na temu jezika i varijanata. Standardologija Dalibora Brozovića, Matica hrvatska, Zagreb 2018.

Mićanović, Krešimir, „The Spirit of AVNOJ in Language Policy“: Language Policy from the End of World War II to Mid-1950s in Yugoslavia and Croatia, „Socjolingwistyka“ 32 (2018), 23–37.

<https://doi.org/10.17651/SOCJOLING.32.2>

Mićanović, Krešimir, "Jedan narodni jezik i jedan jedinstven književni jezik". Anketa Letopisa Matice srpske i sastanak u Novom Sadu, u: Zagreb 1924. - 1930. i 1945. - 1967. Društvo, kultura, svakodnevnica. Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Desničini susreti 2018, ur. Drago Roksanđić, FF press, Zagreb 2019, 141-163. https://doi.org/10.17234/Desnicini_susreti2018.10

Milković, Zvonko, Za ekavštinu, „Književni jug“ 8–9 (1918), 349–350.

Moskvljević, Miloš S., O hrvatskom i srpskom jezičkom osećaju, „Srpski književni glasnik“ 1 (1940), 58–62.

Murko, Matija, Slovenački književni jezik, „Nova Evropa“ 5 (1922), 132–140.

Okuka, Miloš, Srpski na kriznom putu. (Povjesnica, ideologija, jezička zbilja), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Istočno Sarajevo 2006.

Pitanje srpsko-hrvatskog pravopisa, „Politika“ 6529 (1926), 7.

Pranjeković, Ivo, Razlikovni rječnici, „Filologija“ 20–21 (1992–1993), 375–383.

Pranjeković, Ivo, Hrvatski standardni jezik u staroj Jugoslaviji, „Croatica“ 45–46 (1997), 147–155.

Prethodni rezultati popisa stanovništva u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca 31. januara 1921. godine, Izdanje Direkcije državne statistike u Beogradu, Sarajevo 1924.

Rešetar, Milan, Filološka pitanja u Jugoslaviji, „Književni jug“, 10–12 (1918), 412–414.

Rešetar, Milan, Koliko naroda živi u Jugoslaviji, „Nova Evropa“, 7 (1922), 206–212.

Rešetar, Milan, Je li stiglo vrijeme da se ukloni jekavski književni izgovor?, „Naš jezik“ III, 6 (1935), 166–169.

Samardžija, Marko, Hrvatski jezik i pravopis od ujedinjenja do kraja Banovine Hrvatske (1918. – 1941.), Školska knjiga, Zagreb 2012.

Skerlić, Jovan, Istočno ili južno narečje?, „Srpski književni glasnik“ 10 (1913), 756–770, 11–12 (1913), 862–873.

Stenografske beleške Ustavotvorne skupštine Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, I knjiga (od I prethodnog do XXXVII redovnog sastanka), Državna štamparija Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, Beograd 1921.

Stojanović, Ljubomir, Maretićev „Jezični savjetnik“, „Nastavni vjesnik“ XXXIII (1925), 124–140, 209–228.

Šimić, Antun Branko, E, „Glas Slovenaca, Hrvata i Srba“ 52 (1918), 2–3.

Šišić, Ferdo, Dokumenti o postanku Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca 1914.–1919., Naklada Matice hrvatske, Zagreb 1920.

Uredništvo „Našeg jezika“, O jednom književnom izgovoru, „Naš jezik“ III, 2 (1934), 35–36. [v. ovdje bilj. 58]

Uredništvo „Našeg jezika“, T. Maretić, „Naš jezik“ III, 4 (1935), 97–98. [v. ovdje bilj. 52]

Uredništvo „Našeg jezika“, Povodom pisanja o našem književnom jeziku, „Naš jezik“ VII, 8 (1940), 225–226.

Ustav Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca od 28. juna, 1921. god., Izdavačka knjižarnica Gece Kona, Beograd 1921.

Vukomanović, Slavko, O jezičkoj toleranciji, u: Međunacionalni odnosi danas (Problemi istraživanja nacije i međunacionalnih odnosa u uvjetima samoupravnog udruživanja rada), Centar CK SK Hrvatske za idejno-politički rad – Marksistički centar CK SK Srbije, Zagreb – Beograd 1979, 145–150.

Vuković, Jovan L., Hrvatski stručnjaci o knjizi g. g. Guberine i Krstića, „Naš jezik“ VIII, 1 (1941), 1–10.

Wilfan, Josip, Jezikovno pravo v ustavi, „Slovenski pravnik“, 1–4 (1921), 37–40.

Dragan Damjanović Promjena granica 1918. i hrvatska arhitektura – novi centri, novi uzori, novi stilovi

Anderson, Stanford, The Legacy of German Neoclassicism and Biedermeier: Behrens, Tessenow, Loos and Mies, "Assemblage" 15 (1991), 62-87. <https://doi.org/10.2307/3171126>

Baće, Antun, Arhitektura Dubrovnika između dva svjetska rata, doktorski rad, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb 2015.

Baće, Antun, Arhitektura Dubrovnika između dva svjetska rata, ArTresor naklada - Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2023.

Bagarić, Marina, Arhitekt Ignjat Fischer i njegov atelier, Meandarmedia, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb 2011.

Bagarić, Marina, Zagrebačka buržoazija u novoj monarhiji: oponašanje stambenih modela, u: Likovne umjetnosti, arhitektura i povijesni identiteti. Zbornik radova znanstvenog skupa "Dani Cvita Fiskovića" održanog 2016. godine, ur. A. Marinković, A. Munk, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti - FF Press, Zagreb 2018, 181-194.

Bjažić Klarin, Tamara, Za novi, ljepši Zagreb! Arhitektonski i urbanistički natječaji međuratnog Zagreba: 1918. - 1941., Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 2020.

Bošković, Marija; Plejić, Robert, Biološko-oceanografski institut u Splitu arhitekta Fabijana Kaliterne, "Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam" 23 (2015) 2/50, 250-263.

Bradanović, Marijan, Graditeljstvo Sušaka između dva svjetska rata, u: Moderna arhitektura Rijeke. Arhitektura i urbanizam međuratne Rijeke 1918. - 1945., ur. B. Valušek, Moderna galerija, Rijeka 1996, 112-147.

Bulimbašić, Sandi, Architecture Competitions in Interwar Split: The State and the Identity of Split, u: Art and the State in Modern Central Europe (18th-21st Century), ur. J. Alviž, D. Damjanović, J. Nestić, J. F. Walton, FF Press - Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2024, 535-547.
<https://doi.org/10.17234/9789533792170.38>

Clegg, Elizabeth, Art, Design & Architecture in Central Europe 1890-1920, Yale University Press, Pelican History of Art, New Haven, London 2006.

Čorak, Željka, Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata, Institut za povijest umjetnosti - Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb 1981.

Damjanović, Dragan, Expressionism in Croatian Architecture of the Interwar Period, "Architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst" 44 (2015), 61-86.

Damjanović, Dragan, Byzantine Revival as National Style in Croatian Architecture 1910-1945, "Urban Design International" 27 (2022), 268 -273. <https://doi.org/10.1057/s41289-019-00098-2>

Damjanović, Dragan, Mađarsko-hrvatske veze na području arhitekture u 19. stoljeću, u: Ars et Virtus. Hrvatska-Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine, ur. M. Bagarić, D. Damjanović, I. Sudec, P. Vugrinec, Galerija Klovićevi dvori - Mađarski nacionalni muzej, Zagreb - Budimpešta 2020, 234-257.

Damjanović, Dragan, Otto Wagner i hrvatska arhitektura, FF Press, Zagreb 2020.

Damjanović, Dragan, Vernacular versus Historical: National Style(s) in the Architecture of Austro- - Hungarian Croatia, u: Forging Architectural Tradition: National Narratives, Monument Preservation and Architectural Work in the Nineteenth Century, ur. D. Damjanović, A. Łupienko, Berghahn, New York - Oxford 2022, 213-243. <https://doi.org/10.1515/9781800733381>

Domljan, Žarko, Hugo Ehrlich, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, knjiga XXVI, Zagreb 1979.

Domljan, Žarko, Profana arhitektura, u: Križevci, grad i okolica, ur. A. Badurina, Ž. Domljan, M. Fischer, K. Horvat-Levaj, Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1993, 103-133.

Fabijanić, Nenad, Combining Secession, Neo-Classicism and Modernism. Rudolf Lubynski's University Library in Zagreb, "Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam" 18 (2010) 1(39), 2-25.

Falski, Maciej, Architects of a Provincial Town, u: Architects and Their Societies. Cultural Study on the Habsburg-Slavic Area (1861-1938), ur. A. Kobylińska, M. Falski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warsaw 2021, 119-136. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323549918.pp.119-138>

Frampton Kenneth, Moderna arhitektura. Krička povijest, Globus nakladni zavod, Zagreb 1992.

Freudenreich, Aleksandar, Izložba savremene čehoslovačke arhitekture, "Hrvatska" 2477 (6. 4. 1928.), 4.

Ivanković, Grgur Marko, Javna arhitektura grada Osijeka, u: Osječka arhitektura 1918. - 1945., ur. J. Martinčić, Dubravka Hackenberger - HAZU, Osijek - Zagreb 2006, 53-74.

I. R., Razgovor s drom. Kršnjavijem, "Narodne novine" 75 (7. 9. 1909.) 204, 1-3.

Jurić, Zlatko; Strugar, Martina, Karlo Vajda i Vjekoslav Bastl: Izgradnja tržnice na Dolcu u Zagrebu, 1928. - 1936., "Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam" 19 (2011) 1 (41), 200-213.

Jurić, Zlatko, Crkva Sv. Blaža u Zagrebu, u: Viktor Kovačić. Život i djelo, ur. M. Begović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Hrvatski muzej arhitekture, Zagreb, 2003, 161-188.

Kadijević, Aleksandar, Hrvatski arhitekti u izgradnji Beograda u 20. stoljeću, "Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam" 19 (2011) 2 (42), 466-477.

Kadijević, Aleksandar, Arhitekti emigranti iz Rusije i hrvatska arhitektura 20. stoljeća, "Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam" 25 (2017) 2 (54), 358-371.

[https://doi.org/10.31522/p.25.2\(54\).13](https://doi.org/10.31522/p.25.2(54).13)

Kadijević, Aleksandar, Momir Korunović, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Beograd 1996.

Kadijević, Aleksandar, Podružnica Narodne banke Jugoslavije (1935. - 1936.) u Dubrovniku arhitekta Bogdana Nestorovića, "Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam" 27 (2019) 2 (58), 208-223. [https://doi.org/10.31522/p.27.2\(58\).2](https://doi.org/10.31522/p.27.2(58).2)

Kahle, Darko, Potpisani projekti i realizacije Vladimira Šterka u Zagrebu od 1923. do 1941., "Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam" 16 (2008) 2 (36), 192-209.

Kečkemet, Duško, Umjetnost Ivana Meštrovića, Filozofski fakultet u Splitu, Split 2017.

Knežević, Snješka, Zelena potkova u Zagrebu. Povijesni vodič, Turistička zajednica Zagreba, Zagreb 2013.

Korenčić, Mirko, Naselja i stanovništvo SR Hrvatske 1857. - 1971., Djela Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knjiga 54, JAZU, Zagreb 1979.

Kranjčević, Jasenka, Alfred Keller (1875. - 1945.). Arhitektonski projekti na Lošinj u prostoru Hrvatske, Lošinski muzej, Mali Lošinj 2016.

Laslo, Aleksander, Scenografija za Poirota: okvir slike vremena, u: Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata, ur. A. Galić, M. Gašparović, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011, 93-118.

Laslo, Aleksander, Architecture of Inter-War Zagreb, u: Shaping the Great City. Modern Architecture in Central Europe 1890-1937, ur. E. Blau, M. Platzer, Prestel Verlag, Munich - London - New York 1999, 186-195.

Lozzi-Barković, Julija, Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka. Usporedba i europsko okruženje, Adamić, Rijeka 2015.

Lunaček, Vladimir, Hrvatski narodni stil, "Vijenac" III (1912) 6, 184-187.

Mader, Brigitta, Erzherzog Franz Ferdinand und der Denkmalschutz in Istrien, "Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege" LV (2001) 1, 105-116.

Morávanzsky, Ákos, Die Architektur der Donaumonarchie: 1867-1918, Korvina, Budapest 1988.

Paladino, Zrinka, Kontekstualni ambijentalizam i moderna, Meandarmedia - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Hrvatski muzej arhitekture, Zagreb 2013.

Piplović, Stanko, Urbani razvitak Splita između dva svjetska rata, u: Vladan Desnica i Split 1920. - 1945. Zbornik radova s Desničinih susreta 2014., ur. D. Roksandić, I. Cvijović Javorina, Sveučilište u

Zagrebu, Filozofski fakultet, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije - Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu - FF-press, Zagreb 2015, 41-72.

https://doi.org/10.17234/Desnicini_susreti2014.3

Prančević, Dalibor, Ivan Meštrović i kultura modernizma: ekspresionizam i art déco, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet - Muzeji Ivana Meštrovića, Split 2017.

Premerl, Tomislav, Hrvatska moderna arhitektura između dva rata. Nova tradicija, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1990.

Prelovšek, Damjan, Josef Plečnik 1872. - 1957. Architectura perennis, Residenz Verlag, Salzburg - Wien 1992.

Premerl, Tomislav, Hrvatska međuratna arhitektura između moderne i avangarde, "Čovjek i prostor", posebno izdanje 1 (1996), 18-23.

Radica, Branko, Novi Split. Monografija grada Splita od 1918. do 1930. godine, Naklada Nediljko Dominović, Split 1931.

Radović Mahečić, Darja, Sekvenca secesije - arhitekt Lav Kalda, "Radovi Instituta za povijest umjetnosti" 30 (2006), 241-264.

Radović Mahečić, Darja, Osječka arhitektura između dva svjetska rata u kontekstu hrvatske moderne arhitekture, u: Osječka arhitektura 1918. - 1945., ur. Julijo Martinčić, Dubravka Hackenberger - HAZU, Osijek - Zagreb 2006, 7-20.

Radović Mahečić, Darja, Moderna arhitektura u Hrvatskoj, Institut za povijest umjetnosti - Školska knjiga, Zagreb 2007.

Radović Mahečić, Darja, Preoblikovanje kuće Stern, u: Moderna arhitektura u Hrvatskoj, ur. D. Radović Mahečić, Institut za povijest umjetnosti - Školska knjiga, Zagreb 2007, 77-80.

Radović Mahečić, Darja, Internacionalna retorika - domaći odgovori, u: Moderna arhitektura u Hrvatskoj, ur. D. Radović Mahečić, Institut za povijest umjetnosti - Školska knjiga, Zagreb 2007, 14-32.

Radović Mahečić, Darja, Lubynski, Rudolf, u: Hrvatski biografski leksikon, mrežno izdanje, <https://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=11902>, pristup: 22. 9. 2023.

Radović Mahečić, Darja; Laslo, Aleksander, Život i djelo Viktora Kovačića, u: Viktor Kovačić. Život i djelo, ur. M. Begović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Hrvatski muzej arhitekture, Zagreb 2003, 91-132.

Radović Mahečić, Darja, Kako je Ivo Marčelja, "prvi moderni arhitekt iz Istre", gradio međuratni Zagreb, "Peristil" 62 (2019), 41-56. <https://doi.org/10.17685/Peristil.62.3>

Semper, Hans, Das Fortleben der Antike in der Kunst des Abendlandes, Führer zur Kunst 3, Paul Neff Verlag (Max Schreiber), Esslingen 1906.

Šen (Schön), Edo, Arhitekt Viktor Kovačić, Zagreb 1927.

Timet, Tomislav, Stambena izgradnja Zagreba do 1954. godine. Ekonomsko - historijska analiza, Građa za gospodarsku povijest Hrvatske, knjiga 10, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1961.

Tušek, Darovan, Arhitektonski natječaji u Splitu 1918. - 1941., Društvo arhitekata, Split 1994.

Zgrada Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu: 1913. - 2013., ur. S. Knežević, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 2013.

Ewa Wróblewska-Trochimiuk Revolucijska imaginacija 1918. godine. Hrvatsko hrvanje s europskim kontekstom

Babić, Ivan, Revolucija kao tema političke znanosti, „Politička misao: časopis za politologiju“ 5 (1968), 36–43.

Banac, Ivo, I Karlo je o'šo u komite. Nemiri u sjevernoj Hrvatskoj u jesen 1918, „Časopis za suvremenu povijest“ 24 (1992), 23–43.

Bogdanov, Vaso, Hrvatski narodni pokret 1903/4, separat iz: Rad JAZU, knj. 321 i 323, Zagreb 1961.

Čulinović, Ferdo, Odjeci Oktobra u jugoslavenskim zemljama, Izdavačko poduzeće „27 srpanj“, Zagreb 1957.

Čutura, Dinko, Brojnost i značenje zelenog kadra, „Historijski zbornik“ LXXIV (2021) 1, 75–87.

Gabelica, Mislav, Žrtve sukoba na Jelačićevom trgu 5. prosinca 1918., „Časopis za suvremenu povijest“ 37 (2005), 467–477.

Gabelica, Mislav; Matković, Stjepan, Petoprosinačka pobuna u Zagrebu 1918. Prva vojna akcija protiv jugoslavenske države, Naklada Pavičić, Zagreb 2018.

Geiger, Vladimir; Barić, Nikica, Odjeci i obilježavanja 5. prosinca 1918. u NDH, „Časopis za suvremenu povijest“ 3 (2002), 833–851.

Goldstein, Ivo, Hrvatska: 1918. – 2008., Novi Liber, Zagreb 2008.

Goldstein, Ivo, Hrvatska povijest, Novi Liber, Zagreb 2003.

Horvat, Josip, Živjeti u Hrvatskoj 1900. – 1941. (Zapisci iz nepovrata), ur. V. Čičin Šain, N. Petrak, SNL, Zagreb 1984.

Horvat, Rudolf, Prije Khuena bana: nemiri u Hrvatskoj godine 1883, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb 1934, 4.

Horvat, Rudolf, Politička povijest Hrvatske: drugi dio, August Cesarec, Zagreb 1938.

Hutinec, Goran, Odjeci epidemije „španjolske gripe“ 1918. godine u hrvatskoj javnosti, „Radovi – Zavod za hrvatsku povijest“ 38 (2006), 227–242.

Kangrga, Milan, Marxovo shvaćanje revolucije, „Praxis“ 1–2 (1969), 25–34.

Krizman, Bogdan, Hrvatska u prvom svjetskom ratu: Hrvatsko-srpski politički odnosi, Globus, Zagreb 1989.

Krleža, Miroslav, Svima koji misle i osećaju u sebi Čoveka, „Plamen“ 10 (1919).

Kurtok, Antonina, Kulturalne i literackie konteksty relacji chorwacko-węgierskich w XIX i XX wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019.

Marjanović, Milan, Hrvatski pokret, sv. I, Dubrovnik 1903.

Martan, Željko, Nemiri u Hrvatskoj od proglašenja Države Slovenaca, Hrvata i Srba do Prosinačkih žrtava, „Povijest u nastavi“ 27 (2016), 1–30.

prosinačke žrtve, Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=50697>, pristup: 8. 2. 2023.

Petrović, Gajo, Filozofija i revolucija, „Praxis“ 1–2 (1969), 89–95.

Politički pregled, „Banovac“, 8. 12. 1918.

Taubenberger, Jeffery K.; Morens, David M., 1918 Influenza: the Mother of All Pandemics, „Emerging Infectious Diseases“ 12 (2006), 15–22. <https://doi.org/10.3201/eid1209.05-0979>

Tadić, Ljubomir, Nauka o politici, Rad, Beograd 1988.

Vidmar, Josip I., Prilozi građi za povijest 1917. – 1918. s osobitim osvrtom na razvoj radničkog pokreta i odjeke Oktobarske revolucije kod nas, „Arhivski vjesnik“ I (1958), 11–173.

Wróblewska-Trochimiuk, Ewa, Rewolucja (Chorwacja), u: Idee wędrówne na słowiańskich Bałkanach, t. 2, Historia, ewolucja, rewolucja, ur. G. Szwat-Gyłybow, Instytut Słowistyki PAN, Warszawa 2018, 149–159.

https://ispan.waw.pl/ireteslaw/bitstream/handle/20.500.12528/1066/Leksykon_idei_wedrownych_na_slowianskich_Balkanach_tom_2_Historia_ewolucja_rewolucja_%5bwersja_poprawiona%5d.pdf