

1. Źródła

Abusch, T., Schwemer, D., *Corpus of Mesopotamian Anti-Witchcraft Rituals*, vol. I, AMD 8/1, Leiden–Boston 2011.

ACRO: Acronis et Porphyrius Commentarii in Q. Horatium Flaccum, edidit F. Havthall, vol. I–II, Berolini 1864–1866.

AELIANUS: Claudii Aeliani de natura animalium, edidit F. Jacobs, vol. I–II, Jenae 1832; Claudii Aeliani de natura animalium libri XVII, varia historia, epistolae, fragmenta, ex recognitione R. Hercheri, Teubner, Lipsiae 1864; Aelian, *On the Characteristics of Animals*, with an English Translation by A.F. Scholfield, vol. I–III, Loeb, London 1971–1972; przekł. pol.: Klaudiusz Elian, *O właściwościach zwierząt* (wybór), przekł. i oprac. A.M. Komornicka, Warszawa 2005.

ALEXANDER: Alexander Aphrodisiensis, *Problemata* (libri I–II), [w:] *Physici et medici Graeci minores*, ed. J.L. Ideler, vol. I, Berlin 1841, ss. 3–80.

ANAXILAUS, [w:] M. Wellmann, *Die Φυσικά des Bolos Demokritos und der Magier Anaxilaos aus Larissa*, Teil 1. *Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften*, Jahrgang 1928, Philosophisch-Historische Klasse, V 7, Berlin 1928, ss. 77–80.

ANTONINUS DIOGENES, [w:] *Ancient Greek Novels. The Fragments*, Introduction, Text, Translation, and Commentary, Edited by S.A. Stephens, J.J. Winkler, Princeton 1995, ss. 101–157.

APOLLODORUS: Apollodorus, *The Library*, with an English Translation by J.G. Frazer, vol. I–II, Cambridge, Mass.–London 1921; przekł. pol.: Apollodor, *Biblioteka opowieści mitycznych*, przekł. i oprac. T. Mojsik, Wrocław 2018.

APOLLONIUS: Apollonios de Rhodes, *Argonautiques*, Chant I–IV, t. I–II, texte établi et commenté par F. Vian, traduit par É. Delage, Paris 2002 (wyd. I 1974–1981). Inne wykorzystane wydania: Apollonius Rhodius, *The Argonautica*, with an English Translation by R.C. Seaton, Loeb, London–New York 1912; Apollonii Rhodii *Argonautica*, recognovit H. Fränkel, Oxford 1961; Apollonii Rhodii *Argonauticon liber quartus*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di E. Livrea, Firenze 1973; Apollonius Rhodius, *Argonautica*, Edited and Translated by W.H. Race, Loeb, Cambridge, Mass.–London 2009; Apollonius of Rhodes, *Argonautica Book IV*, Edited by R. Hunter, Cambridge 2015; Apollonius of Rhodes, *Argonautica Book IV*, Edited by R. Hunter, Cambridge 2015; Apollonius of Rhodes, *Book IV*, edited by R. Hunter, Cambridge 2015. Przekł. ang.: *The Argonautika by Apollonios Rhodios*, Translation, with Introduction, Commentary and Glossary by P. Green, Berkley–Los Angeles–London 1997. Przekł. pol.: Apollodoros z Rodos, *Wyprawa Argonautów po złote runo* (*Argonautiká*), przekł. i oprac. E. Żybert-Pruchnicka, Wrocław 2012.

APULEIUS (*Apologia*): Apuleius, *Apologia* (*De magia*), edidit R. Helm, Teubner, Stutgardiae–Lipsiae 1963 (repr. 1994); przekł. pol.: Apulejusz, *Apologia*, czyli w obronie własnej księga o magii, przekł. J. Sękowski, Warszawa 1999.

APULEIUS (*Metamorphoses*): Apulée, *Les Métamorphoses*, t. I (livres I–III), texte établi par D.S. Robertson, et traduit par P. Vallette, BL, Paris 1956. Inne wykorzystane wydania: Apuleius, *The Golden Ass*, being the *Metamorphoses of Lucius Apuleius*, with an English Translation by W. Adlington (1566), revised by S. Gaselee, Loeb, London–New York 1915; W.H. Keulen, *Apuleius Madaurensis, Metamorphoses, Book I*, Text, Introduction and Commentary, Groningen 2007. Przekł. pol.: Apulejusz, *Metamorfozy*, albo *Złoty osioł*, przekł. E. Jędrkiewicz, Warszawa 1999.

ARISTOPHANES (Acharnenses): Aristophanes, Comoediae, Edited by F.W. Hall, W.M. Geldart, vol. II, Oxford 1907; przekł. pol.: Arystofanes, Acharnejczycy, [w:] idem, Komédie, t. I, przekł. i oprac. J. Ławińska-Tyszkowska, Warszawa 2001, ss. 25–91.

ARISTOPHANES (Nubes): The Clouds of Aristophanes, with Introduction, English Prose Translation, Critical Notes and Commentary by W.J.M. Starkie, Amsterdam 1966, ss. 174–177; por. też: Aristophanes, Comoediae, Edited by F.W. Hall, W.M. Geldart, vol. II, Oxford 1907; przekł. pol.: Arystofanes, Chmury, [w:] idem, Komédie, t. I, przekł. i oprac. J. Ławińska-Tyszkowska, Warszawa 2001, ss. 171–255; nowsze tłumaczenie: Arystofanes, Chmury, przekł. i oprac. O. Śmiechowicz, Warszawa 2021.

ARISTOTELES (De caelo): Aristotle, On the Heavens, with an English Translation by W.K.Ch. Guthrie, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1960; przekł. pol.: Arystoteles, O niebie, przekł. i oprac. P. Siwek, [w:] idem, Dzieła wszystkie, t. II, Warszawa 1990, ss. 205–338.

ARISTOTELES (De coloribus): Aristotle, On Colours, [w:] idem, Minor Works, Translated by W.S. Hett, Loeb, Cambridge, Mass. 1936; przekł. pol.: (Ps.) Arystoteles, O barwach, [w:] idem, Dzieła wszystkie, t. IV, Warszawa 1993, ss. 275–293.

ARISTOTELES (De generatione animalium): Aristotle, Generation of Animals, with an English Translation by A.L. Peck, Loeb, London–Cambridge, Mass. 1943; przekł. pol.: Arystoteles, O rodzeniu się zwierząt, przekł. i oprac. P. Siwek, [w:] idem, Dzieła wszystkie, t. IV, Warszawa 1993, ss. 77–247.

ARISTOTELES (De mundo): Aristotle, On the Cosmos, [w:] idem, On Sophistical Refutations, On Coming-to-be and Passing Away, On the Cosmos, Translated by E.S. Forster, D.J. Furley, Loeb, Cambridge, Mass. 1955; przekł. pol.: (Ps.) Arystoteles, O świecie, przekł. i oprac. A. Paciorek, [w:] idem, Dzieła wszystkie, t. II, Warszawa 1990, ss. 555–600.

ARISTOTELES (De sensu et sensibilibus): Aristotelis, Parva naturalia, recognovit G. Biehl, Teubner, Lipsiae 1898, ss. 1–36 (De sensu et sensibilibus); przekł. pol.: Arystoteles, O zmysłach i ich przedmiotach, przekł. i oprac. P. Siwek, [w:] idem, Dzieła wszystkie, t. III, Warszawa 1992, ss. 185–232.

ARISTOTELES (Metaphysica): Aristotle, Metaphysics, Edited with an Introduction and Commentary by W.D. Ross, Oxford 1924; Aristotle, The Metaphysics, Books I–IX, with an English Translation by H. Tredennick, Loeb, London–New York 1938; przekł. pol.: Arystoteles, Metafizyka, przekł. i oprac. K. Leśniak, [w:] idem, Dzieła wszystkie, t. II, Warszawa 1990, ss. 601–857.

ARTEMIDORUS: Artemidorus Daldianus, Onirocriticon libri V, recognovit R.A. Pack, Teubner, Lipsiae 1963; przekł. pol.: Artemidor z Daldis, Rozważania o snach, czyli onejrokrytyka, przekł. i oprac. I. Żółtowska, Warszawa 1995.

ASCLEPIADES: [w:] N. Villagra Hidalgo, Τραγωδοῦμενα. Edición crítica, traducción y comentario de los fragmentos atribuidos a Asclepiades de Tragilo, Universitat Autònoma de Barcelona 2012 (thesis).

ATHENAEUS: Athenaei Naucraticae Dipnosophistarum libri XV, recensuit G. Kaibel, vol. I–III, Teubner, Lipsiae 1887–1890; przekł. pol.: Atenajos, Uczta mędrców, przekł. i oprac. K. Bartol, J. Danielewicz, Poznań 2012.

AUSONIUS: Ausonius, with an English Translation by H.G. Evelyn White, vol. I–II, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1985–1988, vol. II, ss. 272–291; Decimus Magnus Ausonius, Sämtliche Werke, Bd. I, Herausgegeben, übersetzt und kommentiert van P. Dräger, Trier 2012, ss. 254–257.

Berthelot, M., Ch.-É. Ruelle, *Collection des anciens alchimistes grecs*, Paris 1888.

BIBLIA: *The Greek New Testament*, Edited by K. Aland, M. Black, C.M. Martini, B.M. Metzger, A. Wikgren, „Deutsche Bibelgesellschaft”, Stuttgart 1998 (wyd. IV); przekł.: *Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu*, „Wydawnictwo Pallottinum”, Poznań–Warszawa 1990.

CALLIMACHUS: *Callimachus, Aetia, Introduction, Text, Translation, and Commentary* by A. Harder, vol. I–II, Oxford 2012; przekł. pol.: *Kallimach, Dzieła poetyckie*, t. II, przekł. i oprac. A. Kotlińska-Toma, E. Żybert-Pruchnicka, Wrocław 2017, ss. 83–236.

CARMINA ANACREONTEA, edidit M.L. West, Teubner, Stuttgartiae–Lipsiae 1993; przekł. pol.: *Liryka starożytnej Grecji*, oprac. J. Danielewicz, Warszawa–Poznań 2001, ss. 245–271.

CASSIANUS BASSUS: *Geoponica sive Cassiani Bassi Scholastici De re rustica eclogae*, edidit H. Beckh, Teubner, Leipzig 1895; przekł. pol.: *Kassianus Bassus, Geoponika. Bizantyńska encyklopedia rolnicza*, przekł. i oprac. I. Mikołajczyk, Toruń 2012.

CATULLUS: *C. Valerii Catulli Carmina, recognovit R.A.B. Mynors*, Oxford 1958; przekł. pol.: *Katullus, Poezje wszystkie*, przekł. G. Franczak, A. Klęczar, oprac. A. Klęczar, K. Woś, Kraków 2013.

CAESARIUS: *Césaire d’Arles, Sermons au peuple*, t. I (Sermons 1–20), Introduction, traduction et notes par M.-J. Delage, SCh, Paris 1971; *Césaire d’Arles, Sermons au peuple*, t. II (Sermons 21–55), Introduction, traduction et notes par M.-J. Delage, SCh, Paris 2008; przekł. pol.: *Cezary z Arles, Kazania*, przekł. S. Ryznar, oprac. E. Stanula, Warszawa 1989.

CHRONOGRAPHUS anni CCCLIII, edidit T. Mommsen, MGHaa, t. XI, Berolini 1892, ss. 13–148.

CICERO: *M. Tullii Ciceronis de divinatione libri duo. Libri de fato quae manserunt, recognovit C.F.W. Müller*, Teubner, Lipsiae 1903, ss. 143–251; przekł. pol.: *Cyceron, O wróżbiarstwie*, przekł. W. Kornatowski, [w:] idem, *Rozmowy tuskulańskie i inne pisma*, Warszawa 2010, ss. 303–429 (= *Marcus Tullius Ciero, O wróżbiarstwie*, [w:] ibidem, *Pisma filozoficzne*, t. I, przekł. W. Kornatowski, oprac. K. Leśniak, Warszawa 1960, ss. 225–392).

CICERO: *M. Tullii Ciceronis de finibus bonum et malorum libri quinque, recognovit C.F.W. Müller*, Teubner, Lipsiae 1900; por. też: *Cicero, De finibus bonorum et malorum libri quinque*, Part 1, ed. J.N. Madvig, Cambridge 2010 (wyd. I 1876); przekł. pol.: *Marcus Tullius Cicero, O najwyższym dobru i złu*, [w:] idem, *Pisma filozoficzne*, t. III, Warszawa 1961, ss. 157–442.

CICERO: *M. Tullii Ciceronis librorum de re publica sex quae superunt, recognovit C.F.W. Müller*, Teubner, Lipsiae 1889; przekł. pol.: *Marek Tulliusz Cyceron, O państwie*, przekł. I. Żółtowska, Kęty 2013.

CLAUDIANUS (*De bello Gothico/De bello Pollentino*): *Claudian with an English Translation* by M. Platnauer, vol. II, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1998; przekł. pol.: *Klaudiusz Klaudianus, O wojnie z Gotami*, przekł. i oprac. B. Olejniczak, Warszawa 2002, ss. 55–125 (tu też tekst łaciński).

CLAUDIANUS (*De raptu Proserpinae*): *Claudian, with an English Translation* by M. Platnauer, vol. II, Loeb, London–New York 1922; przekł. pol.: *Klaudiusz Klaudian, O porwaniu Prozepriny*, przekł. i oprac. M. Petry, Poznań 2016.

CLAUDIANUS (*In Rufinum*): *Claudian with an English Translation* by M. Platnauer, vol. I, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1990, ss. 24–97; *Claudien, Contre Rufin*, [w:] idem, *OEuvres*, t. II 1. *Poèmes politiques (395–398)*, texte établi et traduit par J.-L. Charlet, BL, Paris 2000, ss. 49–122;

Claudiano, In Rufinum, libro I, Testo, traduzione e commento a cura di A. Prenner, Napoli 2007, ss. 174–175.

CORNELIUS AGRIPPA, De occulta philosophia libri tres, Edited by V. Perrone Compagni, Leiden–Boston 1992; przekł. ang.: Henry Cornelius Agrippa of Nettesheim, Three Books of Occult Philosophy, Translated by J. Freake, Edited and Annotated by D. Tyson, Saint Paul 1995.

CORNUTUS: Cornuti theologiae Graecae compendium, recensuit et emendavit C. Lang, Teubner, Leipzig 1881; Cornutus, Die griechischen Götter: ein Überblick über Namen, Bilder und Deutungen, herausgegeben von H.-G. Nesselrath, „Scripta Antiquitatis Posterioris ad Ethicam Religionemque pertinentia” 14, Tübingen 2009; przekł. pol.: Pseudo-Cornutus, Przegląd greckich poglądów na bogów (Epidrome), przekł. i oprac. M. Wojciechowski, Olsztyn 2016.

CORPUS HERMETICUS, t. I (traités I–XII), texte établi par A.D. Nock, et traduit par A.-J. Festugière, BL, Paris 1960; przekł. pol.: Poimandres, przekł. i oprac. W. Myszor, [w:] Studia Theologica Varsaviensia, 15, 1977, nr 1, ss. 205–216 (= G. Quispel, Gnoza, przekł. B. Kita, Warszawa 1988, ss. 155–162).

CORPUS PAROEMIOGRAPHORUM GRAECORUM, ediderunt E.L. Leutsch, F.G. Schneidewin, t. I, Gottingae 1839. Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World, Edited by J.G. Gager, New York–Oxford 1992.

CURTIUS: Q. Curti Rufi historiarum Alexandri Magni Macedonis libri qui supersunt, recensuit E. Hedicke, Teubner, Lipsiae 1908; przekł. pol.: Kwintus Kurcjusz Rufus, Historia Aleksandra Wielkiego, przekł. zespołowy pod red. L. Winninczuk, Warszawa 1976.

CYRANIDES: Die Kyraniden, herausgegeben von D. Kaimakis, Meisenheim am Glan 1976. Starsze wydania: KYRANIDES. The Magick of Kirani King of Persia, and of Harpocraton, 1685 (b.m.w.); Les lapidaires de l’antiquité et du moyen-âge, par F. de Mély, t. II. Les lapidaires grecs, texte avec la collaboration de Ch.-É. Ruelle, Paris 1898. Średniowieczne tłumaczenie łacińskie: Textes latins et vieux français relatifs aux Cyranides, édités par L. Delatte, Liège–Paris 1942. Szersza wersja z Marcinus Graecus 512: A. Meschini, „Le Ciranidi nel Marc. Gr. 512”, Atti dell’Accademia Pontaniana 31, 1983, ss. 145–177. Przekł. arab.: I. Toral-Niehoff, Kitab Giranis. Die arabische Übersetzung der ersten Kyranis des Hermes Trismegistos und die griechischen Parallelen, diss. München 1997. Przekł. pol.: Kyranides, O magicznych właściwościach roślin, zwierząt i kamieni, przekł. i oprac. E. Żybert, Wrocław 2013.

DAMASCIUS: Damascii Vitae Isidori reliquiae, edidit C. Zintzen, Hildesheim 1967; Damascius, The Philosophical History, Text with Translation and Notes by P. Athanassiadi, Athens 1999; przekł. pol. [w:] Focjusz, Biblioteka, t. II, przekł. i oprac. O. Jurewicz, Warszawa 1988, cod. 181, ss. 69–71 i Focjusz, Biblioteka, t. IV, przekł. i oprac. O. Jurewicz, Warszawa 1996, cod. 242, ss. 66–105.

DAMASCIUS: The Greek Commentaries on Plato’s Phaedo, vol. II. Damascius, Edited by L.G. Westerink, Amsterdam–Oxford–New York 1977.

Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch, herausgegeben von H. Diels, W. Kranz, Bd. I, Zürich 2004; Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch, herausgegeben von H. Diels, W. Kranz, Bd. II, Zürich 1996.

Die griechischen Dichterfragmente der römischen Kaiserzeit, gesammelt und herausgegeben von E. Heitsch, Bd. I, Göttingen 1963.

DIOGENES LAERTIUS, *Lives of the Eminent Philosophers*, with an English Translation by R.D. Hicks, vol. I–II, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1959; przekł. pol.: *Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów*, przekł. zbiorowy, oprac. I. Krońska, Warszawa 1982.

EDDA: *The Poetic Edda. Stories of the Norse Gods and Heroes*, Translated and Edited, with Introduction, by J. Crawford, Indianapolis–Cambridge 2015; przekł. pol.: *Edda poetycka*, przekł. i oprac. A. Załuska-Strömberg, Wrocław etc. 1986.

EPIGRAMMARA BOBIENSIA, detexit A. Campana, edidit F. Munari, introduzione ed edizione critica, a cura di F. Munari, Roma 1955.

ERAZM Z ROTTERDAMU: *Opus epistolarum Des[ideri] Erasmi Roterodami, denuo recognitum et auctum* per P.S. Allen, t. I (1484–1514), Oxonii 1906.

EURIPIDES, *Phaethon*, Edited with Prolegomena and Commentary by J. Diggle, Cambridge 1970.

FASTI TRIUMPHALES CAPITOLINI, [w:] *Inscriptiones Italiae*, XIII 1, curavit A. Degrassi, Roma 1947, ss. 64–87.

GALENUS: *Claudii Galeni opera omnia*, editionem curavit K.G. Kühn, t. I, Lipsiae 1821, ss. 413–508; *Galenus de elementis ex Hippocratis sententia libri duo*, recensuit G. Helmreich, Erlangae 1878; *Galenus de elementis ex Hippocratis sententia*, edidit, in linguam Anglicam vertit, commentatus est, P. De Lacy/Galen, *On the Elements According to Hippocrates* by P. De Lacy, „*Corpus Medicorum Graecorum*”, V 1.2, Berlin 1996.

GENNADIUS, [w:] *Hieronimus, Liber de viris inlustribus*. Gennadius, *Liber de viris inlustribus*, Herausgegeben von E.C. Richardson, Leipzig 1896.

HERACLITUS: *Die Fragmente der Vorsokratiker*. Griechisch und deutsch, herausgegeben von H. Diels, W. Kranz, Bd. I, Zürich 2004, nr 22 [12], ss. 139–190; przekł. pol.: *Heraklit, Fragmenty*, nowy przekład i komentarz K. Mrówka, Warszawa 2004; *Heraklit z Efezu*, 147 fragmentów, przekł. R. Zaborowski, E. Lif-Perkowska, Warszawa 1996.

HESIODUS: *Hesiod, Theogony*, Edited with Prolegomena and Commentary by M.L. West, Oxford 1997 (I wyd. 1966); przekł. pol.: *Hezjod, Narodziny bogów (Theogonia)*. *Prace i dni*. Tarcza, przekł. J. Łanowski, Warszawa 1999.

HESYCHIUS: *Hesychii Alexandrini lexicon*, editionem minorem curavit M. Schmid, vol. I–III, Jenae 1867; *Hesychii Alexandrini Lexicon*, vol. II: E–O, recensuit et emendavit, K. Latte, Copenhagen 1966.

HIERONYMUS: *Die Chronik des Hieronymus (Hieronymi Chronicon)*, herausgegeben von R. Helm, „*Eusebius Werke*”, VII, GCS, Berlin 1956 (I wyd. 1913).

HIPPOCRATES: *Hippocrate, La maladie sacrée*, texte établi et traduit par J. Jouanna, BL, Paris 2003; *Hippocrates with an English Translation* by W.H.S. Jones, vol. II, Loeb, London–Cambridge, Mass. 1959, ss. 127–183; przekł. pol.: *Hippokrates, O świętej chorobie*, [w:] idem, *Wybór pism*, przekł. i oprac. M. Wesoly, Warszawa 2008.

HISTORIA AUGUSTA: *Scriptores Historiae Augustae*, edidit E. Hohl, vol. I–II, Teubner, Leipzig 1971; *Histoire Auguste*, t. V 2. *Vies de Probus, Firmus, Saturnin, Proculus et Bonose, Carus, Numérien et Carin*, texte établi, traduit et commenté par F. Paschoud, BL, Paris 2001; przekł. pol.: *Historycy Cesarstwa Rzymskiego, Żywoty cesarzy od Hadriana do Numeriana*, przekł. i oprac. H. Szelest, Warszawa 1966.

Hittite Myths, Second Edition, by H.A. Hoffner, edited by G.M. Beckman, Atlanta 1998.

HOMERUS, Ilias, recensuit et testimonia congescit M.L. West, vol. I–II, Teubner, Stuttgart–Leipzig 1998–2000; przekł. pol.: Homer, Iliada, przekł. K. Jeżewska, oprac. J. Łanowski, Warszawa 1999.

HOMERUS, Odyssea, recognovit P. Von der Mühl, Teubner, Stuttgart 1984; przekł. pol.: Homer, Odyseja, przekł. i oprac. J. Parandowski, Warszawa 1998.

HORATIUS: Q. Horati Flacci opera, edidit F. Klingner, Teubner, Leipzig 1970 (wyd. V); Q. Horatius Flaccus, Oden und Epoden, Erklärt von A. Kiessling, zehnte auflage besorgt von R. Heinze, Berlin 1960; Q. Orazio Flacco, Le opere, II. Le satire, Commento di P. Fedeli, Roma 1994; Horace, Satires, Book I, Edited by E. Gowers, Cambridge 2012; Horace's Epodes. Context, Intertexts, and Reception, Edited by P. Bather, C. Stocks, Oxford 2016. Przekł. pol.: Horacy, Dzieła wszystkie, przekł. i oprac. A. Lam, Pułtusk–Warszawa 2010; Kwintus Horacjusz Flakkus, Dzieła wszystkie, t. I–II, oprac. O. Jurewicz, Warszawa 1986–1988; Horacy, Dzieła: pieśni, epody, satyry, listy, przekł. i oprac. S. Gołębiowski, Warszawa 1986.

HOSIDIUS GETA: Hosidii Getae Medea: cento vergilianus, edidit R. Lamacchia, Teubner, Leipzig 1981.

HYGROMANTEIA/SOLOMINIKE: The Magical Treatise of Solomon or Hygromanteia also called the Apotelesmatikē Pragmateia, Epistle to Rehoboam, Solomōnikē, Translated and edited by I. Marathakis, Singapore 2011.

HYGINUS: Hygin, Fables, texte établi et traduit par J.-Y. Boriaud, BL, Paris 1997; Hygini fabulae, recensuit H.I. Rose, Lugduni Batavorum 1933 (repr. Leiden 1967); Higi, Faules, vol. I–II, ed. A. Soler i Nicolau, Barcelona 2011; Hyginus, Fabulae, editio altera, edidit P.K. Marshall, Teubner, Monachii–Lipsiae 2002; Igino, Miti, a cura di G. Guidorizzi, Milano 2000.

HYMNI HOMERICI: The Homeric Hymns, [w:] Hesiod. The Homeric Hymns and Homeric Hymns, with an English Translation by H.G. Evelyn White, Loeb, London–Cambridge, Mass. 1970 (wyd. I 1914); Homeric Hymns. Homeric Apocrypha. Lives of Homer, Edited and Translated by M.L. West, Loeb, Cambridge, Mass.–London 2003; przekł. pol.: Homeriká, czyli żywoty Homera i poematy przypisywane Poecie, przekł. W. Appel, Warszawa 2007, ss. 144–257.

HYMNI ORPHICI: Inni orfici, a cura di G. Ricciardelli, Milano 2000; przekł. pol.: Hymny orfickie, przekł. i oprac. E. Żybert, wstęp E. Żybert, J. Sokolski, Wrocław 2012.

HYPOLITUS: Refutation of All Heresies, Translated with an Introduction and Notes by M.D. Litwa, Atlanta 2016. Inne wykorzystane wydania i tłumaczenia: Ὁριγένους

Φιλοσοφούμενα ἢ Κατὰ πασῶν αἱρέσεων ἔλεγχος. Origenis Philosophumena sive Omnium haeresium refutatio e codice Parisino, edidit E. Miller, Oxford 1851; S. Hippolyti episcopi et martyris: Refutationis omnium haeresium librorum decem quae supersunt, L. Duncker, F.G. Schneidewin, Göttingen 1859; Philosophumena sive haeresium omnium confutation opus Origeni adscriptum e cod. Paris. Rec., P. Cruice, Paris 1860; Refutatio omnium haeresium, herausgegeben von P. Wendland, „Hippolytus Werke”, Bd. 3, GCS 26, Leipzig 1916; Hippolytus, Refutatio omnium haeresium, edited by M. Marcovich, PTS 25, Berlin–New York 1986; ‘Ippolito’, Confutazione di tutte le eresie, a cura di A. Magris, con un saggio introduttivo di E. Castelli, Brescia 2012; Philosophumena, or the Refutation of All Heresies, formerly attributed to Origen, but now to Hippolytus, bishop and martyr, who flourished about 220 A.D., Translated from the text of Cruice by F. Legge, vol. I–II, London 1921; Des heiligen Hippolytus von Rom, Widerlegung aller Häresien (Philosophumena), Aus dem Griechischen übersetzt von K. Preysing, München 1922; Hippolyte de Rome, Philosophumena on

Réfutation de toutes les hérésies, par A. Siouville, vol. I–II, Paris, 1928; Translated by J.H. MacMahon, [w:] Ante-Nicene Fathers, vol. 5. Edited by A. Roberts, J. Donaldson A. Cleveland Coxe (Buffalo, NY: Christian Literature Publishing Co., 1886.).

IAMBlichUS (De mysteriis): Jamblichi de mysteriis liber, recognovit G. Parthey, Amsterdam 1965; Iamblichus, De mysteriis, Translated with an Introduction and Notes by E.C. Clarke, J.M. Dillon, J.P. Hershbell, Atlanta 2003.

IAMBlichUS (De vita Pythagorica): Iamblichos, Pythagoras, Legende, Lehre, Lebensgestaltung. Griechisch und Deutsch, Herausgegeben, Übersetzt und Eingeleitet von M. von Albrecht, Zürich–Stuttgart 1963; przekł. ang.: Iamblichus, On the Pythagorean Life, Translated with notes and Introduction by G. Clark, Liverpool 1988; przekł. pol.: Porfiriusz, Jamblich, Anonim, Żywoty Pitagorasa, przekł. i oprac. J. Gajda-Krynica, Wrocław 1993.

IOANNES PHILOPONUS: Ioannis Philoponi in Aristotelis de anima libros commentaria, edidit M. Hayduck, Berolini 1897.

IOSEPHUS: Josephus, Jewish Antiquities, with an English Translation by H.S.J. Thackeray, R. Marcus, A. Wikgren, L.G. Feldman, vol. I–IX, Loeb, London–Cambridge, Mass. 1961–1965; przekł. pol.: Józef Flawiusz, Dawne dzieje Izraela, przekł. Z. Kubiak, J. Radożycki, wstęp E. Dąbrowski, W. Malej, kom. J. Radożycki, t. I–II, Warszawa 2001.

ISIDORUS: Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiarum sive Originum Libri XX, vol. I–II, recognovit W.M. Lindsay, Oxford 1911; przekł. ang.: Isidore of Seville, Etymologies, Translated with Introduction and Notes by S.A. Barney, W.J. Lewis, J.A. Beach, O. Berghof, with the collaboration of M. Hall, Cambridge 2006.

IUVENALIS: Juvenal and Persius, with an English Translation by G.G. Ramsay, Loeb, London–New York 1928; przekł. pol. w: Trzej satyrycy rzymscy. Horacy, Persjusz, Juwenalis, przekł. J. Czubek, J. Sękowski, oprac. L. Winniczuk, Warszawa 1958, ss. 115–219.

LEX XII TABULARUM, [w:] Zabłoccy, M. i J., Ustawa XII tablic, tekst, tłumaczenie, objaśnienia, Warszawa 2000 (tu też tekst łaciński).

LIVIUS (ks. XXVI): Tite-Live, Histoire romaine, t. XVI (livre XXVI), texte établi et traduit par P. Jal, BL, Paris 1991; Titi Livi Ab urbe condita, recognoverunt R.S. Conway, S.K. Johnson, vol. IV, Oxford 1935; Livy, Books XXVI–XXVII, with an English Translation by F. Gardner Moore, Cambridge, Mass.–London 1943; przekł. pol.: Tytus Liwiusz, Dzieje Rzymu od założenia Miasta, Księgi XXI–XXVII, przekł. M. Brożek, oprac. M. Brożek, J. Wolski, Wrocław etc. 1974. LIVIUS (ks. XLIV): Tite-Live, Histoire romaine, t. XXXII (livres XLIII–XLIV), texte établi et traduit par P. Jal, BL, Paris 1990 (I wyd. 1976); Titi Livi Ab urbe condita, recognoverunt R.S. Conway, S.K. Johnson, vol. IV, Oxford 1935; Livy, History of Rome, vol. XIII: Books 43–45, Translated by A.C. Schlesinger, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1951; przekł. pol.: Tytus Liwiusz, Dzieje Rzymu od założenia Miasta, Księgi XLI–XLV. Periochy (Streszczenia) ksiąg XLVI–CXLII, przekł. i oprac. M. Brożek, Wrocław etc. 1982.

LUCANUS: Lucan, La guerre civile (La Pharsale), t. I–II, texte établi et traduit par A. Bourguery, M. Ponchont, BL, Paris 1947–1948; przekł. pol.: Marek Anneusz Lukan, Wojna domowa, przekł. i oprac. M. Brożek, Kraków 1994.

LUCIANUS: Luciani opera, recognovit M.D. Macleod, t. I–IV, Oxonii 1972–1987 (t. II repr. 1993, t. III repr. 2004). Inne wykorzystane wydania i przekłady: Lucien, Icaromérippe, [w:] Licien, OEuvres,

opuscules 21–25, texte établi et traduit par J. Bompaigne, BL, Paris 2003, ss. 193–251. Przekł. pol.: Lukian, Dialogi, t. I–III, przekł. M.K. Bogucki, oprac. W. Madyda, Wrocław etc. 1960–1966.

Luukko, M., Buylaere, G. Van, The Political Correspondence of Esarhaddon, State Archives of Assyria XVI, Helsinki 2002.

MACROBIUS: Ambrosii Theodosii Macrobiani Saturnalia, apparatus critico instruxit I. Willis, Teubner, Lipsiae 1963; Macrobius, Saturnalia, I–II: Books 1–5, Edited and Translated by R.A. Kaster, Loeb, Cambridge, Mass.–London 2011.

MARTIALIS: Martial, Epigrams, Volume II: Books VI–X, Edited and Translated by D.R. Shackleton Bailey, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1993, ss. 256–259; Martial, Epigrams, Volume III: Books XI–XIV, Edited and Translated by D.R. Shackleton Bailey, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1993, ss. 136–139. Przekł. pol.: M. Waleryusa Marcjalisa epigramów ksiąg XII, przekł. J. Czubek, Kraków 1908; Marcjalis, Epigramy, przekł. S. Kołodziejczyk, Warszawa 1985.

MAXIMUS: Maximus Taurinensis, Sermonum collectio antiqua, nonnullis sermonibus extravagantibus adiectis, „Corpus Christianorum. Series Latina”, XXIII, Edidit A. Mutzenbecher, Turnhout 1962. Inne wykorzystane wydania i tłumaczenia: Antologia patrystyczna, oprac. A. Bober, Kraków 1965, ss. 252–254; The Sermons of St. Maximus of Turin, Translated and Annotated by B. Ramsey, New York 1989.

MENANDER: Menandri quae supersunt, vol. II, Reliquiae apud veteres scriptores servatae, edidit A. Koerte, Teubner, Lipsiae 1959; Poetae Comici Graeci (PCG), Ediderunt R. Kassel, C. Austin, vol. VI 2. Menander, Testimonia et Fragmenta apud scriptores servata, Berolini–Novi Eboraci 1998.

METRODORUS: The Greek Anthology with an English Translation by W.R. Paton, Loeb, vol. V, London–New York 1918, ss. 102–103.

MICHAEL PSELLUS, Περὶ παραδόξων ἀναγνωσμάτων (Lectiones mirabiles) [w:] Paradoxographoi: scriptores rerum mirabilium Graeci, edidit A. Westermann, Brunsvigae–Londini 1839 (repr. Amsterdam 1963).

NEMESANUS: The Eclogues and Cynegetica of Nemesianus, Edited with an Introduction and Commentary by H.J. Williams, Leiden 1986; przekł. pol. w: Sielanka rzymska, przekł. i oprac. J. Sękowski, Warszawa 1985, ss. 103–118.

NICANDRUS: Nicander of Colophon, The Poems and Poetical Fragments, Edited with a Translation and Notes by A.S.F. Gow, A.F. Scholfield, Cambridge 1953.

NONNUS: Nonnos de Panopolis, Les Dionysiaques, t. I, chants I–II, texte établi et traduit par F. Vian, BL, Paris 19176; Nonnos de Panopolis, Les Dionysiaques, t. III (chants VI–VIII), texte établi et traduit par P. Chuvin, BL, Paris 1992. Nonnos de Panopolis, Les dionysiaques, t. XII, chants XXXV et XXXVI, texte établi, traduit et commenté par H. Frangoulis, avec la collaboration de B. Gerlaud, BL, Paris 2006 (I wyd. 1976); Nonnos de Panopolis, Les dionysiaques, t. 19, Index général des noms propres établi par F. Vian, M.-Ch. Fayant, BL, Paris 2006. Inne wykorzystane wydanie z przekładem: Nonnus, Dionysiaca, Translated by W.H.D. Rouse, vol. I–III, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1940–1942.

OLYMPIODORUS: Olympiodori in Platonis Gorgiam commentaria, edidit L.G. Westerink, Teubner, Leipzig 1970; przekł. ang.: Olympiodorus, Commentary on Plato's Gorgias, Translated with Full Notes by R. Jackson, K. Lycos, H. Tarrant, Leiden–Boston–Köln 1998.

OLYMPIODORUS (In Platonis Alcibiadem commentarii): Olympiodorus, Commentary on the First Alcibiades of Plato, Critical Text and Indices by L.G. Westerink, Amsterdam 1982 (I wyd. 1956).

OVIDIUS (Amores): P. Ovidius Naso, *Carmina amatoria: Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris*, edidit A. Ramírez de Verger, Teubner (edition altera), München–Leipzig 2006, ss. 1–140; Ovid, *Heroides and Amores, with an English Translation by G. Showerman, Revised by G.P. Goold, Loeb*, London–New York 1914, ss. 380–383. Przekł. pol.: *Rzymska elegia miłosna (wybór)*, przekł. A. Świderkówna, oprac. G. Przychocki, W. Strzelecki, Wrocław 1955, ss. 89–172.

OVIDIUS (Ars amatoria): P. Ovidius Naso, *Carmina amatoria: Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris*, edidit A. Ramírez de Verger, Teubner (editio altera), München–Leipzig 2006, ss. 151–262; Ovid, *Ars Amatoria Book 3, Edited with Introduction and Commentary by R.K. Gibson*, Cambridge 2003. Przekł. pol.: *Owidiusz, Sztuka kochania*, przekł. i oprac. E. Skwara, Wrocław 2016.

OVIDIUS (De medicamine faciei femineae): M. Johnson, *Ovid on Cosmetics. Medicamina Faciei Femineae and Related Texts*, London–Sydney 2016; P. Ovidius Naso, *Carmina amatoria: Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris*, edidit A. Ramírez de Verger, Teubner (editio altera), München–Leipzig 2006, ss. 143–150. Przekł. pol.: *Owidjusz, O kosmetyce twarzy niewieściej*, przekł. T. Myśliński, Warszawa 1926; *Publius Ovidius Naso, Środki gwoli gładkości twarzy niewieściej*, przekł. T.F. Hahn, Lublin 1933.

OVIDIUS (Epistulae): P. Ovidius Naso, *Amores, Epistulae, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris, ex Rudolphi Merkelii recognitione*, edidit R. Ehwald, Teubner, Leipzig 1903; Ovid, *Heroides. Select Epistles*, Edited by P.E. Knox, Cambridge 1995. Przekł. pol.: *Owidiusz, Heroidy. Listy mitycznych kochanków*, przekł. i oprac. M. Miazek-Męczyńska, E. Wesołowska, Kraków 2022.

OVIDIUS (Remedia amoris): P. Ovidius Naso, *Carmina amatoria: Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris*, edidit A. Ramírez de Verger, Teubner (editio altera), München–Leipzig 2006, ss. 263–309. Przekł. pol.: *Publiusz Owidiusz Naso, Lekarstwa na miłość*, przekł. i oprac. A.W. Mikołajczak, Poznań 1993.

OVIDIUS (Metamorphoses): Ovid, *Metamorphoses, with an English Translation by F.J. Miller, Loeb*, vol. I (Books I–VIII), Cambridge, Mass.–London 1951; przekł. pol.: *Owidiusz, Metamorfozy*, przekł. A. Kamieńska, S. Stabryła, oprac. S. Stabryła, wyd. II, Wrocław–Warszawa–Kraków 1995.

PAPYRI GRAECAE MAGICAE. *Die griechischen Zauberpapyri, herausgegeben und übersetzt von K. Preisendanz, Bd. I, zweite, verbesserte Auflage*, Teubner, Stuttgart 1973; *Papyri Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyri, herausgegeben und übersetzt von K. Preisendanz, unter Miterbeit von E. Diehl, S. Eitrem, A. Jacoby, Bd. II, zweite, verbesserte Auflage*, Teubner, Stuttgart 1974; *The Greek Magical Papyri in Translation, Including the Demotic Spells*, Edited by H.D. Betz, Chicago–London 1996.

PAUSANIAS: Pausania, *Guida della Grecia, libro V, L'Elide e Olimpia, testo e traduzione a cura di G. Maddoli, commento a cura di G. Maddoli e V. Saladino*, Roma 2003; Pausania, *Guida della Grecia, libro VI. L'Elide e Olimpia, testo e traduzione a cura di G. Maddoli e M. Nafissi, commento a cura di G. Maddoli, M. Nafissi e V. Saladino*, Roma 2003; Pausania, *Guida della Grecia, Libro VII. L'Acaia, Testo e traduzione a cura di M. Moggi, commento a cura di M. Moggi e M. Osanna*, Milano 2000. Inne wykorzystane wydania: *Pausaniae Graeciae Descriptio*, vol. II, recognovit F. Spiro, Teubner, Leipzig 1903; Pausanias, *Description of Greece, with an English Translation by W.H.S. Jones, H.A. Ormerod*, vol. II, Cambridge, Mass.–London 1960. Przekł. pol.: *W świątyni i w micie. Z Pausaniasza Wędrówki po Helladzie księgi I, II, III i VIII*, przekł. i oprac. J. Niemirska-Pliszczyńska, Wrocław 2005; *Na olimpijskiej bieżni i w boju. Z Pausaniasza Wędrówki po Helladzie księgi IV, V, VI*, przekł. J. Niemirska-Pliszczyńska,

Warszawa 2004; U stóp boga Apollona. Z Pauzanasza Wędrowki po Helladzie księgi VIII, IX, X, przekł. J. Niemirska-Pliszczyńska (ks. VIII), H. Podbielski (ks. IX, X), oprac. H. Podbielski, Wrocław etc. 1989.

PETRONIUS: Pétrone, Le Satiricon, texte établi et traduit par A. Ernout, BL, Paris 1958; przekł. pol.: Petroniusz, Satyryki, przekł. i oprac. M. Brożek, Wrocław 2005 (I wyd. 1968).

PHILO: Philonis Alexandrini opera quae supersunt, vol. I–VII, ediderunt L. Cohn, P. Wendland, S. Reiter, Berolini 1896–1930 (repr. 1962–1963); przekł. pol.: Filon Aleksandryjski, t. I: O stworzeniu świata, Alegorie praw, O dekalogu, O cnotach, przekł. i oprac. L. Joachimowicz, Warszawa 1986.

PHILOSTARTOS: Flavii Philostrati quae supersunt, edidit C.L. Kayser, Turicii 1844, ss. 1–198; Philostratus, The Life of Apollonius of Tyana, with an English Translation by F.C. Conybeare, Loeb, London–New York 1912; Philostratus, The Life of Apollonius of Tyana, with an English Translation by C.P. Jones, Loeb, London–Cambridge, Mass. 2006; przekł. pol.: Flawiusz Filostratos, Żywot Apolloniusz z Tiany, przekł. I. Kania, wstęp M. Dzielska, Kraków 1997.

PINDARUS: Pindar, Victory Odes. Olympians 2, 7, 11; Nemean 4; Isthmians 3, 4, 7, Edited by M.M. Willcock, Cambridge 1995; Pindari carmina cum fragmentis selectis, edidit O. Schroeder, Teubner, Lipsiae 1908; Pindari carmina, edidit H. Maehler, Teubner, Leipzig 1984. Przekł. pol.: Pindar, Wybór poezji, oprac. A. Szastyńska-Siemion, Wrocław etc. 1981; Pindar, Ody zwycięskie, przekł. i oprac. M. Brożek, Kraków 1987.

PINDARUS: Pindari carmina cum fragmentis selectis, edidit O. Schroeder, Teubner, Lipsiae 1908; przekł. pol.: Pindar, [w:] Liryka starożytnej Grecji, oprac. J. Danielewicz, Warszawa–Poznań 2001, ss. 320–346.

PLATO (Gorgias): OEuvres complètes, t. III 2 (Gorgias–Ménon), texte établi et traduit par A. Croiset, avec la collaboration de L. Bodin, BL, Paris 1949, ss. 87–224 (= Platonis Opera, recognovit J. Burnet, Oxford 1903). Inne wykorzystane wydania i tłumaczenia: Plato in Twelve Volumes, Vol. 3, Translated by W.R.M. Lamb, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1967; Plato, Gorgias, A Revised Text with Introduction and Commentary by E.R. Dodds, Oxford 1966; ss. 184–219; Platon, Gorgias, Übersetzung und Kommentar von J. Dalfen, Göttingen 2004. Przekł. pol.: Platon, Gorgias, [w:] ibidem, Gorgias. Menon, przekł. i oprac. P. Siwek, Warszawa 1991, ss. 1–132.

PLATO (Menon): Platonis Opera, recognovit J. Burnet, Oxford 1903; przekł. pol.: Platon, Menon, [w:] ibidem, Gorgias. Menon, przekł. i oprac. P. Siwek, Warszawa 1991, ss. 133–193.

PLATO (Res publica): Platonis rei publicae libri decem, ex recognitione C.F. Hermanni, Teubner, Lipsiae 1928; przekł. pol.: Platon, Państwo, przekł. W. Witwicki, Warszawa 1990.

PLATO (Timaeus): Platonis opera, recognovit J. Burnet, t. IV, Oxford 1903, ss. 17–105; przekł. pol.: Platon, Timajos, [w:] idem, Timajos. Kritias albo Atlantykt, przekł. i oprac. P. Siwek, Warszawa 1986, ss. 1–128; przekł. ang.: Plato, Timaeus, [w:] idem, Timaeus and Critias, Translated with an introduction and an appendix on Atlantis by D. Lee, London 1977.

PLINIUS: Pline l’Ancien, Histoire naturelle, livre I, texte établi, traduit et commenté par J. Beaujeu, introduction par A. Ernout, BL, Paris 1950; Pline l’Ancien, Histoire naturelle, livre II, texte établi et traduit par J. Beaujeu, BL, Paris 1950; Pline l’Ancien, Histoire naturelle, livre XVIII, texte établi, traduit et commenté par H. le Bonniec, avec la collaboration de A. le Boeuffle, BL, Paris 1972; Pline l’Ancien, Histoire naturelle, livre XXV, texte établi et traduit par J. André, BL, Paris 1974. Pline l’Ancien, Histoire naturelle, livre XXX, texte établi, traduit et commenté par A. Ernout, BL, Paris 1963; Pline l’Ancien, Histoire naturelle, livre XXXIV, texte établi et traduit par H. le Bonniec, commenté par H. Gallet de

Santerre, H. le Bonniec, BL, Paris 1953. Inne wykorzystane wydania i tłumaczenia: Pliny, *Natural History*, Books 28–32, Translated by W.H.S. Jones, Loeb, Cambridge, Mass. 1963. Przekł. pol.: Gajusz Pliniusz Sekundus, *Historia naturalna*, t. I. Kosmologia i Geografia (Księgi II–VI), przekł. i oprac. I. Mikołajczyk, N. Rataj, E. Twardowska-Antczak, K. Antczak, Toruń 2017; Gajusz Pliniusz Sekundus, *Historia naturalna*, t. III. Botanika, rolnictwo i ogrodnictwa, księgi XII–XIX, przekł. i oprac. I. Mikołajczyk, Toruń 2022; Pliniusz, *Historia naturalna (wybór)*, t. I–II, przekł. i oprac. I. i T. Zawadzcy, Wrocław 2004.

PLOTINUS: Plotin, *Ennéades*, texte établi et traduit par E. Bréhier, BL, t. I–VI, Paris 1924–1936; Plotinus, *Ennead I–VI*, with an English Translation by A.H. Armstrong, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1966–1988 (repr. 2000–2004); przekł. pol.: Plotyn, *Enneady*, przekł. i oprac. A. Krokiewicz, t. I–II, Warszawa 1958 (repr. t. I–III, Warszawa 2000–2003).

PLUTARCHUS (Aemilius Paulus): Plutarque, *Vies*, t. IV, Timoléon–Paul Émile, Pélopidas–Marcellus, texte établi et traduit par R. Flacelière, E. Chambry, BL, Paris 1966; Plutarch, *Lives*, with an English Translation by B. Perrin, vol. VI, Cambridge, Mass.–London 1918.

PLUTARCHUS (Lucullus): Plutarch, *Lives*, with an English Translation by B. Perrin, Loeb, vol. II, Cambridge, Mass.–London 1914; Plutarch, *Żywoty równoległe. Kimon, Lukullus i ich porównanie*, przekł. i oprac. L. Trzcionkowski, A. Wolicki, Warszawa 2012.

PLUTARCHUS (Marcellus): Plutarch's *Lives*, with an English Translation by B. Perrin, vol. V, Loeb, London–Cambridge, Mass. 1961; przekł. pol.: Plutarch z Cheronei, *Żywoty sławnych mężów (z Żywotów równoległych)*, przekł. i oprac. M. Brożek, Wrocław etc. 1977.

PLUTARCHUS (Amatorius): Plutarchi Chaeronensis *Moralia*, recognovit G.N. Bernardakis, vol. IV, Teubner, Leipzig 1892, ss. 396–462; przekł. pol.: Plutarch, *Dialog o miłości erotycznej*, [w:] idem, *Moralia (wybór)*, przekł. i oprac. Z. Abramowiczówna, t. I, Warszawa 1977, ss. 302–371.

PLUTARCHUS (Coniugalia praecepta): Plutarchi Chaeronensis *Moralia*, recognovit G.N. Bernardakis, vol. I, Teubner, Leipzig 1888, ss. 337–357; Plutarch, *Advice to Bride and Groom*, [w:] *Moralia*, with an English Translation by F. Cole Babbitt, vol. II, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1962, ss. 295–343. Przekł. pol.: Plutarch, *Zalecenia małżeńskie*, [w:] idem, *Moralia*, przekł. i oprac. Z. Abramowiczówna, Wrocław 1954, ss. 46–64.

PLUTARCHUS (De facie in orbe lunae): Plutarchi Chaeronensis *Moralia*, recognovit G.N. Bernardakis, vol. V, Teubner, Leipzig 1893, ss. 398–472; L. Lesage Gárriga, *Plutarch: On the Face Which Appears in the Orb of the Moon. Introduction, Edition, English Translation, and Commentary to the Critical Edition*, Leiden–Boston 2021. Przekł. pol.: Plutarch, *O obliczu widniejącym na tarczy księżyca*, [w:] idem, *Moralia (wybór)*, t. II, przekł. i oprac. Z. Abramowiczówna, Warszawa 1988, ss. 127–195.

PLUTARCHUS (De defectu oraculorum): Plutarchi Chaeronensis *Moralia*, recognovit G.N. Bernardakis, vol. III, Teubner, Leipzig 1891, ss. 69–142; Plutarch, *The Obsolescence of Oracles (De defectu oraculorum)*, [w:] *Moralia*, with an English Translation by F. Cole Babbitt, vol. V, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1988 (I wyd. 1936), ss. 347–501; Plutarque, *Sur la disparition des oracles*, texte établi et traduit par R. Flacelière, BL, Paris 1974, ss. 93–165. Przekł. pol.: Plutarch, *O zamilknięciu wyroczeni*, [w:] idem, *Moralia. Wybór pism filozoficzno-popularnych*, przekł. i oprac. Z. Abramowiczówna, Wrocław 1954, ss. 314–389.

PLUTARCHUS (De Pythiae oraculis): Plutarchi Chaeronensis *Moralia*, recognovit G.N. Bernardakis, vol. III, Teubner, Leipzig 1891, ss. 27–67; Plutarques, *Pourquoi la Pythie ne rend plus ses oracles en vers*, texte établi et traduit par R. Flacelière, BL, Paris 1974, ss. 48–97; Plutarch, *The Oracles at Delphi no*

Longer Given in Verse (De Pythiae oraculis), [w:] *Moralia*, with an English Translation by F. Cole Babbitt, vol. V, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1984 (I wyd. 1936), ss. 255–345; S. Schröder, *Plutarchs Schrift De Pythiae oraculis*, Text, Einleitung und Kommentar, Stuttgart 1990. Przekł. pol.: *Plutarch, Dlaczego Pytia nie wygłasza już wyroczni wierszem?*, [w:] idem, *Moralia (wybór)*, t. II, przekł. i oprac. Z. Abramowiczówna, Warszawa 1988, ss. 33–75.

(PSEUDO-)PLUTARCHUS (De fluviorum et montium nominibus): *Plutarchi Chaeronensis Moralia*, recognovit G.N. Bernardakis, vol. VII, Lipsiae 1896, ss. 282–328; Pseudo-Plutarque, *Nommer le monde. Origine des noms de fleuves, de montages et de ce qui s’y trouve*, traduit, présenté et annoté par Ch. Delattre, Villeneuve d’Ascq 2011. Przekł. pol.: *Pseudo-Plutarch, O nazwach rzek i gór oraz o tym, co się tam znajduje*, przekł. i oprac. E. Żybert, Wrocław 2018.

(PSEUDO-)PLUTARCHUS (De placita philosophorum), [w:] *Doxographi Graeci*, edidit H. Diels, Berolini 1879; *Plutarchi Chaeronensis Moralia*, recognovit G.N. Bernardakis, vol. V, Teubner, Leipzig 1893, ss. 264–237.

POETAE EPICI GRAECI. *Testimonia et Fragmenta, Pars II: Orphicorum et Orphicis similium Testimonia et fragmenta*, fasc. 1–2, edidit A. Berbané, Teubner, München–Leipzig 2004–2005.

PORPHYRIO: *Pomponii Porphyrii commentarii in Q. Horatium Flaccum*, recensuit G. Meyer, Teubner, Lipsiae 1874.

PORPHYRIUS: *Porphyrii philosophi fragmenta*, edidit A. Smith, *fragmenta Arabica* D. Wasserstein interpretante, Teubner, Stuttgartiae–Lipsiae 1993.

PORPHYRIUS: *Vita Pitagorae*, [w:] *Porphyrii philosophi Platonici opuscula selecta*, recognovit A. Nauck, Teubner, Leipzig 1886, ss. 17–52; *Porphyre, Vie de Pythagore. Lettre à Marcella, texte établi et traduit par E. des Places*, BL, Paris 1982. Przekł. pol.: *Porfiriusz, Jamblich, Anonim, Żywoty Pitagorasa*, przekł. i oprac. J. Gajda-Krynicka, Wrocław 1993, ss. 3–24.

PROBUS: *Probi qui dicitur in Vergilii Bucolica et Georgica commentarius*, [w:] *Appendix Serviana. Ceteros praeter Servium et scholia Bernensia Vergilii commentatores continens*, recensuit H. Hagen, [w:] *Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii*, recensuit G. Thilo, H. Hagen, vol. III, fasc. II, Lipsiae 1902 (repr. Hildesheim 1961), ss. 321–387.

PROCLUS: *Procli diadochi in Platonis Timaeum commentaria*, edidit E. Diehl, vol. II, Teubner, Leipzig 1904; przekł. ang.: *Proclus, Commentary on Plato’s Timaeus*, vol. I–V, Translated with an Introduction and Notes by H. Tarrant, D.T. Runia, M. Share, D. Baltzly, Cambridge 2007–2013 (starsze tłumaczenie: *Proclus, Commentary on the Timaeus of Plato*, vol. I–II, Translated by T. Taylor, London 1820 [repr. 1998]).

PROCLUS: *Scholia vetera in Hesiodi Opera et dies*, recensuit A. Pertusi, Milano 1955, ss. 1–259; starsze wydanie: *Scholia ad Hesiodum, endavit et supplevit T. Gaisford*, [w:] *Poetae Graeci Minores*, vol. II, Lipsiae 1823.

PROPERTIUS: *Propertius, Élégies, texte établi, traduit et commenté par S. Viarre*, BL, Paris 2005; *Sesto Propertio, Il primo libro delle elegie, Introduzione, testo critico e comment a cura di P. Fedeli*, Firenze 1980; *Sexti Propertii elegos*, edidit S.J. Heyworth, Oxford 2007; *Sex. Propertii elegiarum liber secundus*, edidit P.J. Enk, vol. II, Lugduni Batavorum 1962. Przekł. pol.: *Propertius, Księgi I–V*, przekł. S. Baranowski, Wrocław 1839; *Propercjusz, Elegie*, [w:] *Rzymska elegia miłosna (wybór)*, przekł. A. Świderkówna, oprac. G. Przychocki, W. Strzelecki, Wrocław 1955, ss. 37–39; *Propercjusz, Poezje wybrane*, przekł. i oprac. M. Brożek, Warszawa 1986.

PRUDENTIUS: Prudentius, with an English Translation by H.J. Thomson, vol. I, Loeb, London–Cambridge, Mass. 1949.

QUINTILIANUS: M. Fabi Quintiliani Institutionis oratoriae libri XII, vol I–II, edidit L. Radermacher, Teubner, Lipsiae 1935; przekł. pol.: Marek Fabiusz Kwintylian, Kształcenie mówcy, księgi VIII 6–XII, przekł. i oprac. S. Śnieżewski, Kraków 2012.

QUINTUS: Quintus de Smyrne, Posthomerica, texte établi et traduit par F. Vian, vol. I–III, BL, Paris 1963–1969; Quintus Smyrnaeus, Posthomerica, Edited and Translated by N. Hopkins, Loeb, Cambridge, Mass.–London 2018.

SAPHO: Greek Lyric, I. Sappho and Alcaeus, Edited and Translated by D.A. Campbell, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1982 (repr. 1990); przekł. pol.: Liryka starożytnej Grecji, oprac. J. Danielewicz, Wrocław 1984, ss. 180–199; Safona, Pieśni, przekł. i oprac. J. Brzostowska, Warszawa 1978; Alkajos i Safona, Pieśni, przekł. i oprac. J. Brzostowska, J. Danielewicz, Warszawa 1989.

SCHOLIA IN APOLLONIUM RHODIUM VETERA, recensuit C. Wendel, Berlin 1935 (repr. 1974); przekł. fr.: Scholies à Apollonios de Rhodes (bilingue), textes traduits et commentés par G. Lachenaud, BL, Paris 2010.

SCHOLIA IN ARISTOPHANEM, vol. III 1. Scholia vetera in Nubes, edidit D. Holwerda, Groningen 1977; starsze wydanie: Scholia Graeca in Aristophanem, edidit F. Dübner, Paris 1883.

SCHOLIA IN DIONYSII THRACIS Artem grammaticam, recensuit A. Hilgard, „Grammatici Graeci”, vol. I 3, Lipsiae 1901.

SCHOLIA IN THEOCRITUM VETERA, recensuit C. Wendel, Teubner, Lipsiae 1914.

SENECA, Ad Lucilium Epistulae Morales, vol. III, with an English Translation by R.M. Gummere, Cambridge, Mass.–London 1925; przekł. pol.: Seneka, Listy moralne do Lucyliusza, przekł. W. Kornatowski, Warszawa 1998.

SENECA, Agamemnon, Edited with a Commentary by R.J. Tarrant, Cambridge etc. 1976; przekł. pol.: Seneka, Agamemnon, przekł. i oprac. E. Wesołowska, Poznań 1997.

SENECA, Medea, Edited with Introduction, Translation, and Commentary by A.J. Boyle, Oxford University Press 2014; L. Annaeus Seneca, Tragoediae, recenservnt R. Peiper, G. Richter, Teubner, Leipzig 1921; przekł. pol.: Seneka, Medea, przekł. i oprac. E. Wesołowska, Poznań 2000.

SENECA: Seneca’s Phaedra, Introduction, Text, Translation and Notes by A.J. Boyle, Liverpool 1987; Seneca, Phaedra, Edited by M. Coffey, R. Mayer, Cambridge etc. 1990; przekł. pol.: Seneka, Fedra, przekł. A. Świderkówna, oprac. W. Strzelecki, Wrocław 1959.

SENECA: Lucius Annaeus Seneca, Trojanki. Troades, przekł. i oprac. T. Sapota, I. Słomak, Katowice 2016 (tekst łaciński i przekł. polski).

SENECA: Sénèque, Questions naturelles, t. I–II, texte établi et traduit par P. Oltramare, BL, Paris 1929; L. Annaei Senecae Naturalium quaestionum libri, recensuit H.M. Hine, Teubner, Stutgardiae–Lipsiae 1996; przekł. pol.: Lucjusz Anneusz Seneka, O zjawiskach natury, przekł. i oprac. L. Joachimowicz, Warszawa 1969.

(PSEUDO-)SENECA, Hercules Oetaeus, [w:] Seneca’s Tragedies, with an English Translation by F.J. Miller, vol. II, Loeb, London–New York 1917.

SERVIUS: Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii, vol. I. Aeneidos librum I–V commentarii, recensuerunt G. Thilo, H. Hagen, Teubner, Lipsiae 1881; Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii, vol. II. Aeneidos librorum VI–XII commentarii, recensuit G. Thilo, Teubner, Lipsiae 1884; Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii Bucolica et Georgica commentarii, recensuit G. Thilo, Teubner, Lipsiae 1887.

SILIUS ITALICUS, La guerre punique, t. II, livres V–VIII, texte établi et traduit par. J. Volpilhac, P. Miniconi, G. Devallet, BL, Paris 1981; przekł. pol.: Sylwiusz Italikus, Epopeja o wojnie punickiej, t. I, ks. I–IX, przekł. i oprac. S. Śnieżewski, P. Wolski, Kraków 2020.

SOLINUS: Gajusz Juliusz Solinus, Zbiór wiadomości godnych uwagi albo Polihistor, przekł. i oprac. B.J. Kołoczek, Kraków 2020 (tu też tekst łaciński).

SOPHRO: Olivieri, A., Frammenti della commedia greca e del mimo nella Sicilia e nella Magna Grecia. Testo e commento, Parte seconda, Napoli 1930 (wyd. II 1947), ss. 169–233; Theophrastus, Characters. Herodas, Mimes. Sophron and Other Mime Fragments, Edited and Translated by J. Rusten, I.C. Cunningham, Loeb, Cambridge, Mass. 2003, ss. 294–295.

STATIUS: Stace, Thébaïde, t. I–III, texte établi et traduit par R. Lesueur, BL, Paris 1990–1994; Statius, with an English Translation by J.H. Mozley, vol. I–II, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1967; P. Papini Stati Thebaidos liber undecimus, introduzione, testo critico, commento e traduzione, a cura di P. Venini, Firenze 1970; Statius, Thebaid 12, Introduction, Text, and Commentary, by K.F.L. Pollmann, Paderborn etc. 2004. Przekł. pol.: Publiusz Papiniusz Stacjusz, Tebaida: epopeja bohatera w dwunastu pieśniach, przekł. i oprac. M. Brożek, Kraków 1996.

STEPHANUS: Stephani Byzantii Ethnica, vol. II: Δ–I, recensuerunt Germanice vertunt adnotationibus indicibusque instruxerunt M. Billerbeck et C. Zubler, Berolini–Novi Eburaci 2011.

STRABO, Geographica, edidit A. Meineke, Teubner, Leipzig 1877; The Geography of Strabo, with an English Translation by H.L. Jones, vol. VI. Books 13–14, Loeb, Cambridge, Mass.–London 2000.

SUDA (= LIBER SUDA): Suidae Lexicon, edidit A. Adler, vol. I–IV, Lipsiae 1928–1938 (repr. Stuttgart 1971).

SUETONIUS: Suetonius, The Lives of the Caesars, Edited and Translated by C.J. Rolfe, Loeb, vol. I, London–New York 1914; przekł. pol.: Gajusz Swetoniusz Trankwillus, Żywoty Cezarów, przekł. J. Niemirska-Pliszczyńska, oprac. J. Wolski, Wrocław etc. 1987.

TACITUS: Tacite, Annales, livres I–III, texte établi et traduit par P. Wuilleumier, BL, Paris 1974; The Annals of Tacitus, Books 1–6, Edited with a Commentary by F.R.D. Goodyear, Cambridge 1972; Tacitus, The Annals. The Reigns of Tiberius, Claudius, and Nero, Translated by J.C. Yardley, with an Introduction and Notes by A.A. Barrett, Oxford 2008. Przekł. pol.: Tacyt, Roczniki od zgonu boskiego Augusta, przekł. S. Hammer, [w:] idem, Dzieła, t. I, Warszawa 1957.

TERTULLIANUS: Quinti Septimi Florentis Tertulliani opera, vol. II, ex recensione Ae. Kroymann, CSEL, LXX, Vindobonae–Lipsiae 1942.

THEOCRITUS: Bucoliques grecs, t. I. Théocrite, texte établi et traduit par P.-E. Legrand, BL, Paris 1960. Inne wykorzystane wydania i przekłady: The Greek Bucolic Poets, with an English Translation by J.M. Edmonds, Loeb, London–New York 1912; Theocritus, Edited with a Translation and Commentary by A.S.F. Gow, vol. II. Commentary, Appendix, Indexes, Cambridge 1965; Theocritus, Idylls, Translation by A. Verity, with an Introduction and Explanatory Notes by R. Hunter, Oxford 2002. Przekł. pol.:

Sielanka grecka. Teokryt i mniejsi bukolicy, przekł. A. Świderkówna, oprac. J. Łanowski, Wrocław etc. 1953; Sielanki, przekł. i oprac. A. Sandauer, Warszawa 1973 (wyd. I 1953).

THEPHRASTUS, *De sensu et sensibilibus*, [w:] *Doxographi Graeci*, edidit H. Diels, Berlin 1879 (repr. 1965), ss. 499–527.

TIBULLUS: *Albius Tibullus, Elegiarum Liber Primus*, édition, introduction et commentaire de J. André, Paris 1965; zob. też: *Tibullo, Le elegie*, a cura di F. Della Corte, Milano 1990; przekł. pol.: *Tibullus, Elegie miłosne*, przekł. i oprac. A. Arndt, Kraków 2015.

VALERIUS FLACCUS: *C. Valeri Flacci Argonauticon libri octo*, recensuit E. Courtney, Teubner, Leipzig 1970; *Valerius Flaccus, Argonautiques*, t. I–II, texte établi et traduit par G. Liberman, BL, Paris 1997–2002; *Valerius Flaccus, Argonautica*, Edited by J.H. Mozley, Loeb, Cambridge, Mass.–London 1936; *Valerius Flaccus, Argonautiques*, Introduction, texte et traduction rythmée, notes et index par J. Soubiran, Louvain–Paris–Dudley 2002; *C. Valerius Flaccus, Argonautica/Die Sendung der Argonauten*, lateinisch/deutsch. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von P. Dräger, Frankfurt am Main 2003; *Valerius Flaccus' Argonautica, Book 1*, Edited with Introduction, Translation, and Commentary by A. Zissos, Oxford 2008; *Valerius Flaccus, Argonautica, Book III*, Edited by G. Manuwald, Cambridge 2015. Przekł. pol.: *Gajusz Waleriusz Flakkus, Argonautyki. Książ osiem*, przekł. i oprac. S. Śnieżewski, Kraków 2004.

VALERIUS MAXIMUS: *Valeri Maximi Facta et dicta memorabilia libri IX*, edidit J. Briscoe, Teubner, Stuttgart–Lipsiae 1998; przekł. pol.: *Waleriusz Maksymus, Czyny i powiedzenia godne pamięci w dziewięciu księgach*, przekł. i oprac. I. Lewandowski, Poznań 2019.

VARRO: *Varro, De lingua latina*, Introduction, Text, Translation, and Commentary, Edited and Translated by W.D.C. de Melo, Oxford 2019; przekł. pol.: *Marek Terencjusz Warron, O języku łacińskim*, t. I–II, przekł. i oprac. B.J. Kołoczek, Kraków 2019–2021.

VERGILIUS: *Virgil, Eclogues. Georgics. Aeneid: Books 1–6*, Translated by H.R. Fairclough, revised by G.P. Goold, Loeb, Cambridge, Mass. 1916; *Virgil, Georgics*, Edited with a Commentary by R.A.B. Mynors, Oxford 1990 (wyd. I 1966); *Virgile, Énéide, livres I–IV*, texte établi et traduit par J. Perret, BL, Paris 1977; *Wergilius: Publi Vergili Maronis Aeneidos liber quartus*, Edited by A.S. Pease, Darmstadt 1967; *P. Vergili Maronis opera*, recognovit R.A.B. Mynors, Oxonii 1969; *M. Erren, P. Vergilius Maro, Georgica*, Bd. B, Kommentar, Heidelberg 2003. Przekł. pol.: *Publiusz Wergiliusz Maro, Georgiki*, przekł. i oprac. A.L. Czerny, Warszawa 1956; *Wergiliusz, Bukoliki i Georgiki (wybór)*, przekł. i oprac. Z. Abramowiczówna, Wrocław 2006 (I wyd. 1953); *Sielanka rzymska*, przekł. i oprac. J. Sękowski, Warszawa 1985; *Publiusz Wergiliusz Maro, Eneida*, przekł. T. Karyłowski, oprac. S. Stabryła, Wrocław etc. 1980; *Wergiliusz, Eneida*, przekł. W. Markowska, Warszawa 1987.

(PSEUDO-)VERGILIUS: *Der pseudovergilische Culex*, Texte, Übersetzung, Kommentar von S. Seelentag, Trier 2010; *Appendix Vergiliana*, recensuerunt A. Salvatore etc., Romae 1997; *Virgil, Aeneid: Books 7–12. Appendix Vergiliana*, Translated by H.R. Fairclough, revised by G.P. Goold, Loeb, Cambridge, Mass. 1918.

ZENOBIUS (Epitome): *Zenobii Athoi proverbialia vulgari ceteraque memoria aucta*, vol. I, IV, V, edidit et enarravit W. Bühler, Göttingen 1987–1982–1999.

ZENOBIUS (Genethliakos): *F. Jacoby, Die Fragmente der Griechischen Historiker. Continued*, IV. A: *Biography*, fas. 7. *Imperial and Undated Authors*, by J. Radicke, Leiden–Boston–Köln 1999, ss. 302–305.

ZOSIMUS: Zosime de Panopolis, Mémoires authentiques, texte établi et traduit par M. Mertens, BL, Paris 1995.

2. Opracowania

A Companion to Ovid, Edited by P.E. Knox, Oxford 2009.

A Companion to Persius and Juvenal, Edited by S. Braund, J. Osgood, Oxford 2012.

A Companion to the Prologue of Apuleius' Metamorphoses, Edited by A. Kahane, A. Leird, Oxford 2005.

Accorinti, D., "The poet from Panopolis; an obscure biography and a controversial figure", [w:] Brill's Companion to Nonnus of Panopolis, Edited by D. Accorinti, Leiden-Boston 2016, ss. 11-53.

https://doi.org/10.1163/9789004310698_003

Acosta-Hughes, B., "Composing the masters: an essay on Nonnus and Hellenistic poetry", [w:] Brill's Companion to Nonnus of Panopolis, Edited by D. Accorinti, Leiden-Boston 2016, ss. 507-527.

https://doi.org/10.1163/9789004310698_025

Adamietz, J., "Circe in den Satyrca Petrons und das Wesen dieses Werkes", Hermes 123, 1995, ss. 320-334.

Agrell, S., "Die pergamenische Zauberscheibe und das Tarockspiel", Bulletin de la Société Royale des Lettres de Lund 4, 1935/1936, ss. 130-161.

Alexandria: Auditoria of Kom el-Dikka and Late Antique Education, Edited by T. Derda, T. Markiewicz, E. Wipszycka, Warsaw 2007.

Alpers, K., Untersuchungen zum griechischen Physiologus und den Kyraniden, Hamburg 1984.

André, J., Étude sur les termes de couleur dans la langue latine, Paris 1949.

Andrews, N.E., "Narrative and allusion in Theocritus, idyll 2", [w:] Theocritus, Edited by M.A. Harder, R.T. Regtuit, G.C. Wakker, Groningen 1996, ss. 21-51.

Armstrong, A.H., "Platonic mirrors", Eranos 55, 1986, ss. 147-181.

Asirvatham, S.R., "Asclepiades of Tragillos", [w:] BNJ 12 (2015).

Augoustakis, A., "Silius Italicus, A Flavian poet" [w:] Brill's Companion to Silius Italicus, Edited by A. Augoustakis, Leiden-Boston 2010, ss. 3-23. https://doi.org/10.1163/9789004217119_002

Auguet, R., Kaligula, czyli władza w ręku dwudziestolatka, przekł. W. Gilewski, Warszawa 1990.

Baier, T., Valerius Flaccus Argonautica Buch VI. Einleitung und Kommentar, München 1999.

Bain, D., "'Waiting for Varus?' (Horace, Epodes, 5, 49-72)", Latomus 45, 1986, ss. 125-131.

Bain, D., "Μελανίτις γῆ in the Cyranides and related texts: new evidence for the origins and etymology of alchemy", [w:] Magic in the Biblical World: From the Rod of Aaron to the Ring of Solomon, Bloomsbury Academic, 2003, ss. 191-218.

Bain, D., "περιγίνεσθαι as a medical term and a conjecture in the Cyranides", [w:] Ethics and Rhetoric: Classical Essays for Donald Russell on His Seventy-Fifth Birthday, Oxford 1995, ss. 281-286.

Bair, D., Jung. Biografia, przekł. R. Reszke, Warszawa 2009.

- Baltzly, D., "The human life", [w:] *All From One. A Guide to Proclus*, Edited by P. d'Hoine, M. Martijn, Oxford 2017, ss. 258-274. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199640331.003.0013>
- Barchiesi, A., "Final difficulties in an iambic poet's career: Epod 17", [w:] *Horace: Odes and Epodes*, Edited by M. Lowrie, "Oxford Readings in Classical Studies", Oxford 2009, ss. 232-246.
- Bannert, H., [w:] *RE Suppl. XV* (1978), s.v. "Melinoe", col. 135.
- Barnett, F.J., "The sources of the Appendix Probi: a new approach", *Classical Quarterly* 57, 2007, ss. 701-736. <https://doi.org/10.1017/S000983880700064X>
- Barrington Atlas of the Greek and Roman World*, Edited by R.J.A. Talbert, Princeton 2000.
- Bartlett, R., *The Natural and Supernatural in the Middle Ages*, Cambridge 2008.
- Barwick, K., "Die Sogenannte Appendix Probi", *Hermes* 54, 1919, ss. 409-422.
- Battistini, M., *Astrologia, magia, alchemia*, przekł. E. Morka, Warszawa 2006.
- Bayle, P., *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam 1734.
- Beagon, M., *Roman Nature. The Thought of Pliny the Elder*, Oxford 1992.
- Beekes, R., *Etymological Dictionary of Greek*, vol. I-II, Leiden-Boston 2010.
- Benson, J.L., *Greek Color Theory and the Four Elements. A Cosmological Interpretation*, Amherst, Mass. 2000.
- Bernstein, N.W., "The dead and their ghosts in the *Bellum civile*", [w:] *Brill's Companion to Lucan*, Edited by P. Asso, Leiden-Boston 2011, ss. 257-279. https://doi.org/10.1163/9789004217096_014
- Bessone, F., "Valerius Flaccus und die Medeen des Ovid", [w:] *Ratis omnia vincet. Neue Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus*, Herausgegeben von U. Eigler, E. Lefèvre, München 1998, ss. 141-171.
- Bethe E., [w:] *RE V* (1905), s.v. "Endymion", coll. 2557-2560.
- Bicknell, P.J., "The dark side of the moon", [w:] *MAISTOR: Classical, Byzantine and Renaissance Studies for Robert Browning*, Canberra 1984, ss. 67-75. https://doi.org/10.1163/9789004344617_006
- Bicknell, P., "The witch Aglaonice and dark lunar eclipses in the second and first centuries BC", *Journal of the British Astronomical Association* 93, 1983, ss. 160-163.
- Boisacq, E., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Heidelberg-Paris 1938 (wyd. III).
- Bömer, F., [w:] *P. Ovidius Naso, Metamorphosen, Kommentar, Buch IV-V*, Heidelberg 1976.
- Bömer, F., [w:] *P. Ovidius Naso, Metamorphosen, Kommentar, Buch VI-VII*, Heidelberg 1976.
- Bömer, F., [w:] *P. Ovidius Naso, Metamorphosen, Kommentar, Buch XII-XIII*, Heidelberg 1982.
- Bömer, F., [w:] *P. Ovidius Naso, Metamorphosen, Kommentar, Buch XIV-XV*, Heidelberg 1986.
- Bonati, I., N. Reggiani, "Mirrors of women, mirrors of words: the mirror in the Greek papyri", [w:] *Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period*, Edited by M. Gerolemou, L. Diamantopoulou, London-New York 2010, ss. 59-71.
- Bonner, C.A., "Kestos himas and the saltire of Aphrodite", *American Journal of Philology* 70, 1949, ss. 1-6. <https://doi.org/10.2307/290961>

Bonner, C.A., "A papyrus describing magical powers", *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 52, 1921, ss. 111-118. <https://doi.org/10.2307/282955>

Booth, J., "The Amores: Ovid making love", [w:] *A Companion to Ovid*, Edited by P.E. Knox, Oxford 2009, ss. 61-77.

Borgeaud, P., *The Cult of Pan in Ancient Greece*, Chicago 1988.

Bos, A.P., "The dreaming Kronos as world archon in Plutarch's *De facie in orbe lunae*", [w:] *The Statesman in Plutarch's Works. Proceedings of the Sixth International Conference of the International Plutarch Society* (2002), vol. I, Leiden-Boston 2004, ss. 175-187.
https://doi.org/10.1163/9789047413820_016

Bowen, A.C. "The art of the commander and the emergence of predictive astronomy", [w:] *Science and Mathematics in Ancient Greek Culture*, Edited by C.J. Tuplin, T.E. Rihll, Oxford 2002, ss. 76-111.
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198152484.003.0005>

Boyd, B.W., "Remedia Amoris", [w:] *A Companion to Ovid*, Edited by P.E. Knox, Oxford 2009, ss. 104-119. <https://doi.org/10.1002/9781444310627.ch8>

Boyd, B.W., "The Amores: the invention of Ovid", [w:] *Brill's Companion to Ovid*, Edited by B.W. Boyd, Leiden-Boston-Köln 2002, ss. 91-116. https://doi.org/10.1163/9789047400950_004

Boyer, P., *Religion Explained: The Evolutionary Origins of Religious Thought*, New York 2001.

Boyle, A.J., "In nature's bonds: a study of Seneca's 'Phaedra'", *ANRW II* 32.2 (1985), ss. 1284-1347.
<https://doi.org/10.1515/9783110861549-012>

Bradley, M., *Colour and Meaning in Ancient Rome*, Cambridge 2009.

Breed, B.W., "Sicilian Muses: Theocritus and Virgil's *Eclogues*", [w:] *Brill's Companion to Theocritus*, Edited by P. Kyriakou, E. Sistikou, A. Rengakos, Leiden-Boston 2021, ss. 679-702.
https://doi.org/10.1163/9789004466715_030

Bremer, J.M., "Full moon and marriage in Apollonius' *Argonautica*", *Classical Quarterly* 37, 1987, ss. 423-426. <https://doi.org/10.1017/S0009838800030603>

Brenk, F.E., "In the Light of the Moon: demonology in the early Imperial period", *ANRW II* 16.3 (1986), ss. 2068-2145. <https://doi.org/10.1515/9783110841671-010>

Bright, D.F., *Haec mihi fingebam. Tibullus in His World*, Leiden 1978.

Brill's Companion to Nonnus of Panopolis, Edited by D. Accorinti, Leiden-Boston 2016.

Brill's Companion to Ovid, Edited by B.W. Boyd, Leiden-Boston-Köln 2002.

Brill's Companion to Propertius, Edited by H.-C. Günther, Leiden-Boston 2006.

Brill's Companion to the Reception of Pythagoras and Pythagoreanism in the Middle Ages and the Renaissance, Edited by I. Caiazza, C. Macris, A. Robert, Leiden-Boston 2022.

Brill's Companion to Valerius Flaccus, Edited by M. Heerink, G. Manuwald, Leiden-Boston 2014.

Briscoe, J., *A Commentary on Livy Books 41-45*, Oxford 2012.

Brisson, L., "Plotin et la magie. Le chapitre 10 de la Vie de Plotin par Porphyre", [w:] *Porphyre, La vie de Plotin*, vol. II, Paris 1992, ss. 465-475.

- Brisson, L., Goulet R., [w:] DPhA V 1 (2012), s.v. "195. Platon", ss. 630-863.
- Bugaj, R., Nauki tajemne w dawnej Polsce - Mistrz Twardowski, Wrocław etc. 1986.
- Bur, T., "Mirrors and the manufacture of religious aura in the Graeco-Roman world", [w:] Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period, Edited by M. Gerolemou, L. Diamantopoulou, London-New York 2010, ss. 107-117.
- Bürchner L., [w:] RE VIII (1912), s.v. "Herakleia 15", coll. 431-432.
- Burkert, W., Lore and Science in Ancient Pythagoreanism, Translated by E.L. Minar Jr., Cambridge, Mass. 1972.
- Burton, J.B., Theocritus's Urban Mimes. Mobility, Gender, and Patronage, Berkeley-Los Angeles-London 1995.
- Bussanich, J., "Philosophy, theology, and magic: gods and forms in Iamblichus", [w:] Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens. Akten des Internationalen Kongresses vom 13.-17. März 2001 in Würzburg, Herausgegeben von T. Kobusch, M. Erler, München-Leipzig 2002, ss. 39-61. <https://doi.org/10.1515/9783110975529.39>
- Cameron, Al., Claudian. Poetry and Propaganda at the Court of Honorius, Oxford 1970.
- Cameron, Al., Greek Mythography in the Roman World, Oxford 2004.
- Cameron, Al., "The date and identity of Macrobius", Journal of Roman Studies 66, 1966, ss. 25-38. <https://doi.org/10.2307/300131>
- Cameron, Al., The Greek Anthology from Meleager to Planudes, Oxford 2003.
- Campbell, M., A Commentary on Apollonius Rhodius Argonautika III 1-471, Leiden-New York-Köln 1995. <https://doi.org/10.1163/9789004329461>
- Carter, H.V., "The figure ἄδύνατον in Greek and Latin poetry", American Journal of Philology 51, 1930, ss. 30-41. <https://doi.org/10.2307/290363>
- Casali, S., "The Bellum civile as an anti-Aeneid", [w:] Brill's Companion to Lucan, Edited by P. Asso, Leiden-Boston 2011, ss. 81-109. https://doi.org/10.1163/9789004217096_006
- Casher Conroy, M., Imagery in the sermons of Maximus, Bishop of Turin, Washington 1965.
- Castelletti, C., "A hero with a sandal and a buskin: the figure of Jason in Valerius Flaccus' Argonautica", [w:] Brill's Companion to Valerius Flaccus, Edited by M. Heerink, G. Manuwald, Leiden-Boston 2014, ss. 173-191. https://doi.org/10.1163/9789004278653_011
- Castiglioni, L., "Epica Nonniana", Rendiconti dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere 65, 1932, ss. 309-337.
- Cazeaux, J., "La Thessalie des magiciennes", [w:] La Thessalie: actes de la table ronde, 21-24 juillet 1975 (Lyon), ed. B. Helly, Lyon 1979, ss. 265-275.
- Centrone, B., [w:] DPhA I (1989), s.v. "98. Alcmeón de Crotona", ss. 116-117.
- Chantraine, P., Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots, Paris 1968.
- Chlup, R., Proclus. An Introduction, Cambridge 2012. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139028042>

- Clare, R.J., *The Path of the Argo. Language, Imagery and Narrative of Argonautica of Apollonius Rhodius*, Cambridge 2002.
- Clark, E.D., *A Historical Commentary on Plutarch's Marcellus*, diss. The University of Washington 1984.
- Clarke, E.C., *Iamblichus' De Mysteriis. A Manifesto of the Miraculous*, Aldershot etc. 2001.
- Clausen, W., *A Commentary on Virgil, Eclogues*, Oxford 1994.
- Clauss, J.J., "Myth and mythopoesis in Valerius Flaccus' *Argonautica*", [w:] *Brill's Companion to Valerius Flaccus*, Edited by M. Heerink, G. Manuwald, Leiden-Boston 2014, ss. 99-114.
https://doi.org/10.1163/9789004278653_007
- Coccia, M., "Circe maga 'dentata' (Petron. 126-140)", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 12, 1982, ss. 85-90. <https://doi.org/10.2307/20538747>
- Collin de Plancy, J., *Dictionnaire infernal*, Pars 1825, s.v. "miroir".
- Colour in the Ancient Mediterranean World*, Edited by L. Cleland, K. Stears, Oxford 2016.
- Cook, A.B., "The gong at Dodona", *Journal of Hellenic Studies* 22, 1902, ss. 5-28.
<https://doi.org/10.2307/623918>
- Cornelli, G., *In Search of Pythagoreanism. Pythagoreanism As an Historiographical Category*, Berlin-Boston 2013. <https://doi.org/10.1515/9783110306507>
- Cornford, F.M., *Plato's Cosmology. The Timaeus of Plato*, Indianapolis-Cambridge 1935 (repr. 1997).
- Corrigan, K., *Virgo to Virago: Medea in the Silver Age*, Cambridge 2013.
- Courtney, E., *A Commentary on the Satires of Juvenal*, London 1980.
- Crocker, R.L., "Pythagorean mathematics and music", *Journal of Aesthetics and Art Criticism* 22, 1964, ss. 325-335. <https://doi.org/10.2307/427236>
- Crusius, O., [w:] Roscher, I (1884-1890), s.v. "Harmonia", coll. 1830-1833.
- Cytowska, M., H. Szelest, *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990.
- Daintree, D., "The Virgil commentary of Aelius Donarus-black hole or 'éminence grise'?", *Greece and Rome* 37, 1990, ss. 65-79. <https://doi.org/10.1017/S0017383500029570>
- D'Ancona, C., "Le rapport modèle-image dans le pensée de Plotin", [w:] *Miroir et savoir: La transmission d'un thème platonicien, des Alexandrins à la philosophie arabo-musulmane*, Edited by D. De Smet, M. Sebti, G. De Callatäy, Leuven 2008, ss. 1-47. <https://doi.org/10.2307/j.ctt9qdx3.4>
- Davis, P.J., "Medea: from epic to tragedy", [w:] *Brill's Companion to Valerius Flaccus*, Edited by M. Heerink, G. Manuwald, Leiden-Boston 2014, ss. 192-210.
https://doi.org/10.1163/9789004278653_012
- Delatte, A., *La catoptromancie grecque et ses dérivés*, Liège-Paris 1932.
- Devoti, D., "Massimo di Torino e il suo publico", *Augustinianum* 21, 1981, 153-167.
<https://doi.org/10.5840/agstm19812117>
- Dictionnaire historique de la terminologie optique des Grecs*, Paris 1964, s.v. καθάρειν et κάθαρσις.

Dickey, E., "The sources of our knowledge of ancient scholarship", [w:] Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship, vol. I, History, Disciplinary Profiles, Edited by F. Montanari, S. Matthaïos, A. Rengakos, Leiden-Boston 2015, ss. 459-514.

Die Appendix Vergiliana. Pseudepigraphen im literarischen Kontext, Herausgegeben von N. Holzberg, Tübingen 2005.

Diederich, S., Der Horazkommentar des Porphyrio im Rahmen der kaiserzeitlichen Schul- und Bildungstradition, Berlin 1999. <https://doi.org/10.1515/9783110809855>

Diehl E., [w:] RE III A (1929), s.v. "Sosiphanes", coll. 1167-1168.

Dilthey, K., "Ueber Die von E. Miller Herausgegebenen Griechischen Hymnen", Rheinisches Museum 27, 1872, ss. 375-419.

Dimundo, R., "L'episodio di Circe e Polieno alla luce dei modelli epico-elegiaci (Petr. 126)", Euphrosyne 26, 1998, ss. 49-79. <https://doi.org/10.1484/J.EUPHR.5.125698>

Dingel, J., "Senecas Tragödien: Vorbilder und poetische Aspekte", ANRW II 32.2 (1985), ss. 1052-1099. <https://doi.org/10.1515/9783110861549-007>

Dodds, E.R., "A fragment of a Greek novel (P. Mich. inv. no. 5)", Studies in Honour of Gilbert Norwood, Toronto 1952, ss. 133-137.

Döllinger, J.J.I. von, Hippolytus und Kallistus: Oder, Die römische Kirche in der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts, Regensburg 1853.

Donnay, G., "Instrument divinatoire d'époque romaine", [w:] Apamée de Syrie. Bilan des recherches archéologiques 1973-1979. Aspects de l'architecture domestique d'Apamée, Actes du colloque tenu à Bruxelles les 29, 30 et 31 mai 1980, éd. J. Balty, Bruxelles 1984, ss. 203-212.

Döpp, S., Zeitgeschichte in Dichtungen Claudians, Wiesbaden 1980.

Dornseiff, F., Das Alphabet in Mystik und Magie, Leipzig 1925 (zweite Auflage).

Drexler, W., [w:] Roscher, II 2 (1897), s.v. "Leukophrys", coll. 2000-2010.

Dufault, O., Early Greek Alchemy, Patronage and Innovation in Late Antiquity, Berkeley 2019.

Dürbeck, H., Zur Charakteristik der griechischen Farbenbezeichnungen, Bonn 1977.

Dutoit, E., Le thème de l'adynaton dans la poésie antique, Paris 1936.

Edmonds III, R.G., "At the seizure of the Moon. The absence of the Moon in the Mithras Liturgy", [w:] Prayer, Magic, and the Stars in the Ancient and Late Antique World, edited by S. Noegel, J. Walker and B. Wheeler, The Pennsylvania State University Press, University Park 2003, ss. 223-239.

Edmonds III, R.G., Drawing Down the Moon. Magic in the Ancient Greco-Roman World, Princeton-Oxford 2019. <https://doi.org/10.23943/princeton/9780691156934.001.0001>

Edwards, M.J., "Two images of Pythagoras: Iamblichus and Porphyry", [w:] The Divine Iamblichus. Philosopher and Man of Gods, Edited by H.J. Blumenthal, E.G. Clark, Bristol 1993, ss. 159-172.

Ehlers, W.-W., "Neuer Arbeiten zur Datierung und Überlieferung der Argonautica des Valerius Flaccus", [w:] Ratis omnia vincet. Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus, Herausgegeben von M. Korn, H.J. Tschiedel, Hildesheim-Zürich-New York 1991, ss. 17-34.

- Eigler, U., "Medea als Opfer-Die Götterintrige im VII. und VIII. Buch der Argonautica (VII 1-VIII 67)", [w:] *Ratis omnia vincet. Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus*, Herausgegeben von M. Korn, H. J. Tschiedel, Hildesheim-Zürich-New York 1991, ss. 155-172.
- Eliade, M., "Bóg pętający i symbolika węzłów", [w:] *ibidem, Obrazy i symbole. Szkice o symbolice magiczno-religijnej*, przekł. M. i P. Rodakowie, Warszawa 2009, ss. 123-171.
- Eliade, M., *Kowale i alchemicy*, przekł. A. Leder, Warszawa 2007.
- Eliade, M., *Traktat o historii religii*, przekł. J. Wierusz-Kowalski, Łódź 1993.
- Elm von der Osten, D., *Liebe als Wahnsinn. Die Konzeption der Göttin Venus in den Argonautica des Valerius Flaccus*, Stuttgart 2007.
- Ernout, A., A. Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*, Paris 1959.
- Fahz, L., *De poetarum Romanorum doctrina magica*, diss. Giessen 1904.
- Fantuzzi, M., "Nicander 4 of Colophon", [w:] *Brill's New Pauly*, 9, 2006, ss. 706-708.
- Fantuzzi, M., "Which magic? Which Eros? Apollonius' Argonautica and the different narrative roles of Medea as a sorceress in love", [w:] *Brill's Companion to Apollonius Rhodius, Second, Revised Edition*, Edited by T.D. Papanghelis, A. Rengakos, Leiden-Boston 2018, ss. 287-310.
https://doi.org/10.1163/9789004217140_014
- Faraone, Ch.A., *Ancient Greek Love Magic*, Cambridge, Mass.-London 2001.
- Faraone, Ch.A., "Aphrodite's keston and apples for Atalanta: aphrodisiacs in early Greek myth and ritual", *Phoenix* 44, 1990, ss. 219-243. <https://doi.org/10.2307/1088934>
- Faraone, Ch.A., "Aphrodite's keston himas and other amuletic love charms", [w:] *idem, Ancient Greek Love Magic*, Cambridge, Mass.-London 2001, ss. 97-119.
- Faraone, Ch.A., "Binding and burying the forces of evil: the defensive use of 'voodoo dolls' in ancient Greece", *Classical Antiquity* 10, 1991, ss. 165-205 i 207-220. <https://doi.org/10.2307/25010949>
- Faraone, Ch.A., *The Transformation of Greek Amulets in Roman Imperial Times*, Philadelphia 2018.
- Farnell, L.R., *Critical Commentary to the Works of Pindar*, Amsterdam 1961.
- Fatoohi, L.J., "The eclipses recorded by Thucydides", *Historia* 50, 2001, ss. 245-253.
- Fauth, W., "Arktos in den griechischen Zauberpapyri", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 57, 1984, ss. 93-99.
- Fedeli, P., "Petronio: Crotone o il mondo alla rovescia", *Aufidus* 1, 1987, ss. 3-34.
- Fein, S., *Die Beziehungen der Kaiser Trajan und Hadrian zu den litterati*, Stuttgart-Leipzig 1994.
<https://doi.org/10.1515/9783110950526>
- Feldforschungen im Latmos. Forschungen im Umland von Herakleia am Latmos, "Asia Minor Studien" 93, Herausgegeben von H. Lohmann, Bonn 2019. <https://doi.org/10.17104/0017-1417-2021-6-567>
- Ferenczi, A., "Medea - eine Heldin", [w:] *Ratis omnia vincet. Neue Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus*, Herausgegeben von U. Eigler, E. Lefèvre, München 1998, ss. 337-346.

- Ferwerda, R., *La signification des images et des métaphores dans la pensée de Plotin*, Groningen 1965.
- Festugière, A.-J., *La révélation d'Hermès Trismégiste*, t. I: *L'astrologie et les sciences occultes* (1944), BL, Paris 1981, ss. 201-210.
- Finkelpearl, E., "Appendix Vergiliana", [w:] *The Virgil Encyclopedia*, Edited by R.F. Thomas, J.M. Ziolkowski, vol. I-III, Oxford 2014, vol. I, ss. 104-112.
<https://doi.org/10.1002/9781118351352.wbve0198>
- Finnegan, R., *Women in Aristophanes*, Amsterdam 1995.
- Fitch, J.G., *Annaeana Tragica. Notes on the Text of Seneca's Tragedies*, Leiden-Boston 2004.
<https://doi.org/10.1163/9789047406006>
- Flinterman, J.-J., "Pythagoreans in Rome and Asia Minor around the turn of the common era", [w:] *A History of Pythagoreanism*, Edited by C.A. Huffman, Cambridge 2014, ss. 341-359.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781139028172.017>
- Forbes, R.J., *Studies in Ancient Technology*, vol. VIII, Leiden 1971.
- Flavian Epic*, Edited by A. Augoustakis, Oxford 2016.
- Forstner, D., *Świat symboliki chrześcijańskiej*, Warszawa 1990.
- Fournier, É., "Les procès d'Antioche de 371/2 (Ammien Marcellin 29.1-2): un cas de persécution religieuse?", [w:] *Hirundo. The McGill Journal of Classical Studies* 2, 2002, ss. 19-36.
- Fowden, G., *Hermès l'Égyptien*, BL, Paris 2000.
- Fowler, D., *The Virgil commentary of Servius*, [w:] *The Cambridge Companion to Virgil*, Edited by C. Martindale, Cambridge 1997, ss. 73-78. <https://doi.org/10.1017/CCOL0521495393.005>
- Fowler, R.L., F. Graf, A.M. Nagy, "Magische Rituale", [w:] *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*, vol. III, Los Angeles 2005, ss. 283-301.
- Frahm, E., "Revolt in the Neo-Assyrian Empire: a preliminary discourse analysis", [w:] *Revolt and Resistance in the Ancient Classical World and the Near East. In the Crucible of Empire*, Edited by J.J. Collins, J.G. Manning, Leiden-Boston 2016, ss. 76-89. https://doi.org/10.1163/9789004330184_006
- Frangoulidis, S., *Witches, Isis and Narrative. Approaches to Magic in Apuleius' Metamorphoses*, Berlin-New York 2008. <https://doi.org/10.1515/9783110210033>
- Fränkel, H., *Noten zu den Argonautika des Apollonios*, München 1968.
- Franz, M.-L. von, *Alchemia. Wprowadzenie do symboliki i psychologii*, przekł. M. Kalinowska, Poznań 2015.
- Frazier, F., [w:] *DPhA V 2* (2012), s.v. "210. Plutarque de Chéronée", ss. 1096-1185.
- Frentz, W., *Mythologisches in Vergils Georgica*, Meisenheim am Glan 1967.
- Frisk, H., *Griechisches etymologisches Wörterbuch*, B. I-III, Heidelber 1961-1972.
- Fucecchi, M., "War and love in Valerius Flaccus' Argonautica", [w:] *Brill's Companion to Valerius Flaccus*, Edited by M. Heerink, G. Manuwald, Leiden-Boston 2014, ss. 115-135.
https://doi.org/10.1163/9789004278653_008

- Fulkerson, L., "The Heroides: female elegy?", [w:] A Companion to Ovid, Edited by P.E. Knox, Oxford 2009, ss. 78-89. <https://doi.org/10.1002/9781444310627.ch6>
- Furley, W.D., [w:] Brill's New Pauly 13, 2008, s.v. "Sophron 1", coll. 649-651.
- Gabelmann, H., [w:] LIMC, III 1 (1986), s.v. "Endymion", ss. 726-742.
- Gage, J., Kolor i kultura. Teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, przekł. J. Holzman, Kraków 2005.
- Galli, D., Valerii Flacci Argonautica I: Commento, Berlin-New York 2007.
<https://doi.org/10.1515/9783110926385>
- Ganschinetz (Ganszyniec), R., Hippolytos' Capitel gegen die Magier, Refut. Haer. IV. 28-42, "Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur" 39.2, Leipzig 1913, ss. 1-77.
- Ganschinetz (Ganszyniec), R., Krystalomancja, Wrocław 1955.
- Ganschinetz (Ganszyniec), R., [w:] RE XI (1921), s.v. κατοπτρομαντεία, coll. 27-29.
- Ganschinetz, R., "Zum pergamenischen Zaubergerät", Archiv für Religionswissenschaft 17, 1914, ss. 346-347.
- Gärtner, H., [w:] RE X A (1972), s.v. "Zenobios 2", coll. 11-12.
- Gąssowska, B., "Z historii lustra szklanego", Meander 16, 1961, ss. 555-562.
- Gemelli Marciano, J.L., "The Pythagorean way of life and Pythagorean ethics", [w:] A History of Pythagoreanism, Edited by C.A. Huffman, Cambridge 2014, ss. 131-148.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781139028172.007>
- Genière, J. de la, "Une roue a oiseaux du Cabinet des Médailles", Revue des Études Anciennes 60, 1958, ss. 27-35. <https://doi.org/10.3406/rea.1958.3577>
- Gérard, J., Juvénal et la réalité contemporaine, Paris 1976.
- Gervais, K., "Parent-child conflict in the Thebaid", [w:] Brill's Companion to Statius, Edited by W.J. Dominik, C.E. Newlands, K. Gervais, Leiden-Boston 2015, ss. 221-239.
https://doi.org/10.1163/9789004284708_014
- Gibson, R.K., "The Ars Amatoria", [w:] A Companion to Ovid, Edited by P.E. Knox, Oxford 2009, ss. 90-103. <https://doi.org/10.1002/9781444310627.ch7>
- Giese, C., De Theone grammatico eiusque reliquiis, diss. Münster 1867.
- Gill, Ch., "The sexual episodes in the Satyricon", Classical Philology 68, 1973, ss. 172-185.
<https://doi.org/10.1086/365975>
- Ginzberg, L., The legends of the Jews, vol. I-V, Philadelphia 1910-1925.
- Ginzler, F.K., Spezieller Kanon der Sonnen- und Mondfinsternisse für das Ländergebiet der klassischen Altertumswissenschaften und den Zeitraum von 900 vor Chr. bis 600 nach Chr., Berlin 1899.
- Goldsworthy, A., Upadek Kartaginy. Historia wojen punickich, przekł. N. Radomski, J. Szczepański, Poznań 2021.

- González, J., "Eine Inschrift des Mummius Sisenna Rutilianus", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 52, 1983, ss. 172-173.
- Gordon, R., "Imagining Greek and Roman magic", [w:] *Athlone History of Witchcraft and Magic in Europe*, vol. II, Ancient Greece and Rome, Edited by B. Ankarloo, S. Clark, London 1999, ss. 159-275.
- Goulet, R., [w:] *DPhA I* (1994), s.v. "164. Anaxilaos de Larisse", s. 192.
- Goulet, R., [w:] *DPhA III* (2000), s.v. "19. Empédocle d'Agrigente", ss. 66-88.
- Gow, A.S.F., "ῥόμβος, rhombus, turbo", *Journal of Hellenic Studies*, 54, 1934, ss. 1-13.
<https://doi.org/10.2307/626485>
- Greve W., [w:] *Roscher*, III (1897-1909), s.v. "Narkissos", coll. 10-21.
- Grewe, S., "Das Einfluss von Senecas Medea auf die Argonautica des Valerius Flaccus", [w:] *Ratis omnia vincet. Neue Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus*, Herausgegeben von U. Eigler, E. Lefèvre, München 1998, ss. 173-190.
- Guhl, C., *Die Fragmente des alexandrinischen Grammatikers Theon*, diss. Hamburg 1969.
- Hadot, P., *Czym jest filozofia starożytna?*, przekł. P. Domański, Warszawa 2000.
- Hagedorn, D., "rec.: Hippolytus, Refutatio omnium haeresium, edited by M. Marcovich, PTS 25, Berlin-New York 1986", *Jahrbuch für Antike und Christentum* 32, 1989, ss. 210-214.
<https://doi.org/10.1515/9783110858235>
- Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, herausgegeben von R. Herzog, P.L. Schmidt, B. IV. Die Literatur des Umbruchs: von der römischen zur christlichen Literatur: 117 bis 284 n. Chr., herausgegeben von K. Sallmann, München 1997.
- Handschr, E., *Die Farb- und Glanzwörter bei Homer und Hesiod, in den homerischen Hymnen und den Fragmenten des epischen Kyklos*, Wien 1970.
- Harper Smith, A., *A Commentary on Valerius Falccus' Argonautica II*, Oxford 1987.
- Harrison, S.J., *Apuleius. A Latin Sophist*, Oxford 2000.
- Harrison, S.J., "Apuleius", [w:] *The Oxford Handbook of the Second Sophistic*, Edited by D.S. Richter, W.A. Johnson, Oxford 2017, ss. 345-456. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199837472.013.22>
- Helmig, C., "Proclus on epistemology, language, and logic", [w:] *All From One. A Guide to Proclus*, Edited by P. d'Hoine, M. Martijn, Oxford 2017, ss. 183-206.
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199640331.003.0009>
- Henriksén, Ch., *Martial, Book IX. A Commentary*, vol. I, Uppsala 1998.
- Heyworth, S.J., *Cynthia. A Companion to the Text of Propertius*, Oxford 2007.
- Hill, D.E., "The Thessalian trick", *Rheinisches Museum für Philologie* 116, 1973, ss. 221-238.
- Hoeller, S.A., *Gnoza Junga i Siedem nauk dla zmarłych*, przekł. R. Pękała, Warszawa 2022.
- Höfer O., [w:] *Roscher*, V (1916-1924), s.v. "Teisiphone", coll. 207-210.
- Höfer O., [w:] *Roscher*, II (1894-1897), s.v. "Musajos 1", coll. 3235-3237.
- Höfer O., [w:] *Roscher*, III (1897-1909), s.v. "Pandia", coll. 1515-1516.

Hoffmann, P., [w:] DPhA II (1994), s.v. "3. Damascius", ss. 541-593.

Höhfeld, V., Herakleia-Stadt und Landschaft des Latmos. Ein historisch-geografischer Leitfaden durch das Latmos-Gebirge und seine Umgebung, Tübingen 2017.

d'Hoine, P., "Platonic forms and the Triad of Being", [w:] All From One. A Guide to Proclus, Edited by P. d'Hoine, M. Martijn, Oxford 2017, ss. 88-121.

<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199640331.003.0005>

Holzberg, N., Powieść antyczna, przekł. M. Wójcik, Kraków 2003.

Horst, P.W. van der, "Pious long-sleepers in Greek, Jewish, and Christian Antiquity", [w:] ibidem, Studies in Ancient Judaism and Early Christianity, Leiden-Boston 2014, ss. 248-266.

https://doi.org/10.1163/9789004271111_025

Huffman, C.A., Philolaus of Croton. Pythagorean and Presocratic. A Commentary on the Fragments and Testimonia with Interpretive Essays, Cambridge 1993.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511597367>

Hugonnard-Roche, H., [w:] DPhA V, s.v. "363. Porphyre de Tyr", ss. 1289-1468.

Huizinga, J., Erazm, przekł. M. Kurecka, oprac. M. Cytowska, konsultacja naukowa L. Kołakowski, Warszawa 1964.

Ierodiakonou, K., "Empedocles and the ancient painters", [w:] Colour in the Ancient Mediterranean World, Edited by L. Cleland, K. Stears, Oxford 2016, ss. 91-94.

Ierodiakonou, K., "Alexander of Aphrodisias on the reality of mirror images", [w:] Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period, Edited by M. Gerolemou, L. Diamantopoulou, London-New York 2010, ss. 19-28.

Irwin, E., Colour Terms in Greek Poetry, Toronto 1974.

Jacobi, J., Psychologia C.G. Junga, przekł. G. i G. Glodek, Poznań 2014.

Janiszewski, P., Afrodyta Urania. Fizyczne, mistyczne i teurgiczne teofanie Niebiańskiej Bogini w czasach późnego antyku (relacje i asocjacje), Warszawa 2017.

Janiszewski, P., "Cztery alchemiczne kolory księżycy poddanego magicznemu rytuałowi sprowadzania z niebios (toposy, idee, archetypy)", Przegląd Historyczny 113, 2022, ss. 162-186.

<https://doi.org/10.36693/202202p.163-186>

Janiszewski, P., "Eunapius of Sardis and the solar eclipse during the battle on the river Frigidus", [w:] Εὐεργεσίας χάρις. Studies Presented to Benedetto Bravo and Ewa Wipszycka by Their Disciples, Edited by T. Derda, J. Urbanik, M. Węcowski, "The Journal of Juristic Papyrology. Supplement I", Warsaw 2002, ss. 71-85.

Janiszewski, P., "Mroczny las mistycznego uwiedzenia srebrzystej Selene", Przegląd Historyczny, 110, 2019, ss. 565-581. <https://doi.org/10.36693/201904p.565-581>

Janiszewski, P., "Spuma lunaris. Bringing the moon down to earth, extraction of 'moon foam' and its use in ancient magic", Palamedes 12, 2017/2018, ss. 37-59.

<https://doi.org/10.5913/pal.2017.25220655>

Janiszewski, P., "Strach przed magią w greckiej szkole retorycznej epoki Cesarstwa", Przegląd Historyczny 106, 2015, ss. 669-694.

Janiszewski, P., *The Missing Link. Greek Pagan Historiography in the Second Half of the Third Century and in the Fourth Century AD*, "The Journal of Juristic Papyrology. Supplement VI", Warsaw 2006.

Janiszewski P., K. Stebnicka, E. Szabat, *Prosopography of Greek Rhetors and Sophists of the Roman Empire*, Oxford University Press 2015 (wersja pol.: *Sofiści i retorzy greccy w cesarstwie rzymskim (I-VII w.)*). Słownik biograficzny, Warszawa 2011). <https://doi.org/10.31338/uw.9788323510390>

Jasiński, T.J., "Człowiek i jego mit. Carl Gustav Jung na tle swoich czasów", [w:] *Przewodnik po myśli Carla Gustava Junga*, red. H. Machoń, Warszawa 2017.

Johnston, S.I., *Hekate Soteira. A Study of Hekate's Roles in the Chaldean Oracles and Related Literature*, Atlanta 1990.

Johnston, S.I., *Restless Dead: Encounters between the Living and the Dead in Ancient Greece*, Berkeley 1999.

Johnston, S.I., "The song of the iynx: magic and rhetoric in Pythian 4", *Transactions of the American Philological Association* 125, 1995, ss. 177-206. <https://doi.org/10.2307/284351>

Jones, C.P., *Culture and Society in Lucian*, Cambridge Mass.-London 1986. <https://doi.org/10.4159/harvard.9780674181328>

Jung, C.G., *Czerwona księga*, przekł. J. Prokopiuk, J. Korpanty, Kraków 2019.

Jung, C.G., *Człowiek i jego symbole*, przekł. R. Palusiński, Katowice 2018.

Jung, C.G., *Mysterium coniunctionis. Studium dzielenia i łączenia przeciwieństw psychicznych w alchemii*, przy współpracy M.-L. von Franz, przekł. R. Reszke, Warszawa 2010.

Jung, C.G., *Próba psychologicznej interpretacji dogmatu o Trójcy Św.* [w:] idem, *Archetypy i symbole. Pisma wybrane*, przekł. J. Prokopiuk, Warszawa 1976, ss. 160-234.

Jung, C.G., *Psychologia a alchemia*, przekł. R. Reszke, Warszawa 2016.

Jung, C.G., *Rebis, czyli kamień filozoficzny*, przekł. i oprac. J. Prokopiuk, Warszawa 1989.

Jung, C.G., "Sermones ad mortuos. Siedem nauk dla zmarłych. Napisane przez Bazylidesa w Aleksandrii, mieście, gdzie Wschód dotyka Zachodu", [w:] idem, *Wspomnienia, sny i myśli*. Spisane i podane do druku przez Anielę Jaffé, przekł. R. Reszke, Warszawa 2019, ss. 439-452.

Jung, C.G., *Wspomnienia, sny i myśli*. Spisane i podane do druku przez Anielę Jaffé, przekł. R. Reszke, Warszawa 2019.

Jung, C.G., W. McGuire, C.G. *Jung Speaking. Interviews and Encounters*, Princeton University Press, 1987.

Kahn, Ch.H., *Pythagoras and the Pythagoreans. A Brief History*, Indianapolis-Cambridge 2001.

Kalinina, A., *Der Horazkommentar des Pomponius Porphyrio. Untersuchungen zu seiner Terminologie und Textgeschichte*, Stuttgart 2007.

Karagheorgis, V., "Two votive 'iynx-wheels' from Cyprus", [w:] *Architecture et poésie dans le monde grec. Hommage à Georges Roux*, Édité par M. Yon, R. Étienne, M.-T. Le Dinahet, Lyon 1989, ss. 263-268.

- Karakasis, E., "Theocritus and post-Virgilian pastoral tradition", Brill's Companion to Theocritus, Edited by P. Kyriakou, E. Sistikou, A. Rengakos, Leiden-Boston 2021, ss. 723-746.
https://doi.org/10.1163/9789004466715_032
- Kaster, R.A., Guardians of Language: The Grammarian and Society in Late Antiquity, Berkeley-Los Angeles-London 1988. <https://doi.org/10.1525/9780520342767>
- Keaveney, A., Lukullus, przekł. A. Ziółkowski, Warszawa 1998.
- Kenney, E.J., "Est deus in nobis...: Medea meets her maker", [w:] Brill's Companion to Apollonius Rhodius, Second, Revised Edition, Edited by T.D. Papanghelis, A. Rengakos, Leiden-Boston 2018, ss. 363-385. https://doi.org/10.1163/9789004217140_017
- Kenney, E.J., "The Metamorphoses: a poet's poem", [w:] A Companion to Ovid, Edited by P.E. Knox, Oxford 2009, ss. 140-153. <https://doi.org/10.1002/9781444310627.ch10>
- Kerényi, K., "Die Göttin Natur", Eranos-Jahrbuch 14, 1946 (wyd. Zürich 1947), ss. 39-86.
- Kerényi, K., Mitologia Greków, przekł. R. Reszke, Warszawa 2002.
- Kern, O., Die Inschriften von Magnesia am Maeander, Berlin 1900.
- Keuls, E., "Skiagraphia once again", American Journal of Archaeology 79, 1975, ss. 1-16.
<https://doi.org/10.2307/503335>
- Kirk, S.G., J.E. Raven, M. Schofield, Filozofia przedsokratejska. Studium krytyczne z wybranymi tekstami, przekł. J. Lang, Warszawa-Poznań 1990.
- Kleywegt, A.J., Valerius Flaccus, Argonautica, Book 1, A Commentary, by A.J. Kleywegt, Leiden-Boston 2005. <https://doi.org/10.1163/9789047405672>
- Klingner, F., Virgil. Bucolica, Georgica, Aeneis, Zürich-Stuttgart 1967.
- Klingshirn, W.E., Caesarius of Arles. The Making of a Christian Community in Late Antique Gaul, Cambridge 1995.
- Knaack, G., [w:] Roscher, III (1902-1909), s.v. "Phaëthon", coll. 2175-2202.
- Knight, V., "Apollonius, Argonautica 4.167-70 and Euripides' Medea", Classical Quarterly 41, 1991, ss. 248-250. <https://doi.org/10.1017/S0009838800003736>
- Knight, V., The Renewal of Epic. Responses to Homer in the Argonautica of Apollonius, Leiden-New York-Köln 1995. <https://doi.org/10.1163/9789004329775>
- Knox, P.E., "Phaethon in Ovid and Nonnus", Classical Quarterly 38, 1988, ss. 536-551.
<https://doi.org/10.1017/S00098388000037149>
- Knox, P.E., "The Heroides. Elegiac voices", [w:] Brill's Companion to Ovid, Edited by B.W. Boyd, Leiden-Boston-Köln 2002, ss. 117-139. https://doi.org/10.1163/9789047400950_005
- Kohn, T.D., The Dramaturgy of Senecan Tragedy, Ann Arbor 2013.
<https://doi.org/10.3998/mpub.4578760>
- Koortbojian, M., Myth, Meaning, and Memory on Roman Sarcophagi, Berkeley-Los Angeles-London 1995.

Koortbojian, M., *Mythology and Typology on Roman Sarcophagi (Adonis and Aphrodite, Endymion and Selene)*, New York 1991.

Körte A., [w:] RE III A (1929), s.v. "Sophron 1", coll. 1100-1104.

Kraus, Ch.S., "The Tiberian hexad" [w:] *The Cambridge Companion to Tacitus*, Edited by A.J. Woodman, Cambridge 2009, ss. 100-115. <https://doi.org/10.1017/CCOL9780521874601.009>

Kroll, W., [w:] RE IV 2 (1901), s.v. "Damaskios 2", coll. 2039-2040.

Krumbholz, G., "Der Erzählungsstil in der Thebais des Statius", *Glotta* 34, 1954, ss. 93-139.

Kuhnert, E., [w:] *Roscher*, III 2 (1902-1909), s.v. "Perseus", coll. 1986-2060.

Kumaniecki, K., *Cycon i jego współcześni*, Warszawa 1989.

Kumaniecki, K., *Literatura rzymska. Okres cyconowski*, Warszawa 1977.

Kuster, B., *De tribus carminibus papyri parisinae magicae*, Königsberg 1911.

Kutash, E., *The Ten Gifts of the Demiurge. Proclus' Commentary on Plato's Timaeus*, London etc. 2011, ss. 178, 186-187.

Lachenaud, G., "Les scholies et le texte du poème", [w:] *Scholies à Apollonios de Rhodes (bilingue), textes traduits et commentés* par G. Lachenaud, BL, Paris 2010.

Latin Fiction: The Latin Novel in Context, Edited by H. Hofmann, London-New York 1999.

Lee-Stecum, P., *Powerplay in Tibullus. Reading Elegies Book One*, Cambridge 1998.

Leisegang, H., *Die Gnosis*, Leipzig 1924 (dritte Auflage, Stuttgart 1941).

Lengauer, W., *Dionizos. Trzy szkice*, Kraków 2020.

Lengauer, W., *Religijność starożytnych Greków*, Warszawa 1994.

Lenormant, C.J. de Witte, *Élite des monuments céramographiques*, Paris 1857.

Lesage Gárriga, L., *Plutarch: On the Face Which Appears in the Orb of the Moon. Introduction, Edition, English Translation, and Commentary to the Critical Edition*, Leiden-Boston 2021. <https://doi.org/10.1163/9789004458086>

Levaniouk, O., "The toys of Dionysos", *Harvard Studies in Classical Philology* 103, 2007, ss. 165-202.

Linnenkugel, A., *De Lucillo Tarrhaeo epigrammatum poeta, grammatico, rhetore*, Paderborn 1926.

Lloyd-Morgan, G., *liczne prace na temat lustra w starożytności - zob. Aneks na końcu Bibliografii.*

Longobardi, C., "Il corpus pseudoacroniano: per una revisione dell'edizione Keller", [w:] *Dall cività classica all'umanesimo*, a cura di F. Longo Auricchio, Florence 2014, ss. 186-196.

Lovatt, H., "Following after Valerius: Argonautic imagery in the Thebaid", [w:] *Brill's Companion to Statius*, Edited by W.J. Dominik, C.E. Newlands, K. Gervais, Leiden-Boston 2015, ss. 408-424. https://doi.org/10.1163/9789004284708_024

Lovatt, H., *Statius and Epic Games. Sport, Politics and Poetics in the Thebaid*, Cambridge 2005. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511482274>

Lowe, J.E., *Magic in Greek and Latin Literature*, Oxford 1929.

Lunais, S., *Recherches sur la Lune, I: les auteurs latins de la fin des guerres puniques à la fin du règne des Antonins*, Leiden 1979. <https://doi.org/10.1163/9789004295490>

Lurker, M., *Przesłanie symboli w mitach, kulturach i religiach*, przekł. R. Wojnakowski, Warszawa 2011.

Lurker, M., *Słownik obrazów i symboli biblijnych*, przekł. K. Romaniuk, Poznań 1989.

Luukko, M., "Anonymous Neo-Assyrian denunciations in a wider context", [w:] *Neo-Assyrian Sources in Context. Thematic Studies of Texts, History, and Culture*, Edited by S. Yamada, Helsinki 2018, ss. 163-184.

Lycourinos, D.Z., "Conjuring magical assistants in the Greek Magical Papyri", [w:] *Occult Traditions*, edited by D.Z. Lycourinos, Geelong 2012, ss. 19-32.

Łanowski, J., "Bukoliczna scena czarów. Wergilego Ekloga VIII, jej źródła i echa", *Meander* 39, 1984, ss. 151-160.

Machen, A., *Wielki bóg Pan* [w:] idem, *Inne światy*, przekł. T.S. Gałązka, Toruń 2007, ss. 11-69.

Machen, A., *Wzgórze przyśnień*, przekł. M. Płaza, Warszawa 2020 (por.: A. Machen, *The Hill of Dreams*, New York 1923).

Machoń, H., "Chrześcijaństwo u Cara Gustava Junga", [w:] *Przewodnik po myśli Carla Gustava Junga*, red. H. Machoń, Warszawa 2017, ss. 155-174.

Macris, B., "Porphyry's Life of Pythagoras", [w:] *A History of Pythagoreanism*, Edited by C.A. Huffman, ss. 381-398. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139028172.019>

Magika Hiera. *Ancient Greek Magic and Religion*, Edited by Ch.A. Faraone, D. Obbink, New York-Oxford 1991.

Malaspina, E., "La forêt: lieu de plaisir-absence de plaisir", [w:] *Le plaisir dans l'antiquité, Études réunies par P. Galand-Hallyn, C. Lévy, W. Verbaal*, Turnhout 2008, ss. 11-28.

<https://doi.org/10.1484/M.LATIN-EB.4.00002>

Maltomini, F., "P. Lond 121 (= PGM VII), 1-221: Homeromanteion", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 106, 1995, ss. 107-122.

Mankin, D., "The Epodes: genre, themes, and arrangement", [w:] *A Companion to Horace*, Edited by G. Davis, Oxford 2007, ss. 93-104.

Manning, C.E., "Canidia in the epodes of Horace", *Mnemosyne* 23, 1970, ss. 393-401.

<https://doi.org/10.1163/156852570X00056>

Martijn, M., *Proclus on Nature. Philosophy of Nature and Its Methods in Proclus' Commentary on Plato's Timaeus*, Leiden-Boston 2010. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004181915.i-362>

Martinelli Tempesta, S., "Sul significato di δεύτερος πλοῦς nel Fedone di Platone", [w:] *Platone e la tradizione platonica. Studi di filosofia antica*, a cura di M. Bonazzi, F. Trabattoni, Milano 2003, ss. 89-125.

Matthaios, S., "Greek scholarship in the Imperial Era and Late Antiquity", [w:] *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship, vol. I, History, Disciplinary Profiles*, Edited by F. Montanari, S. Matthaios, A. Rengakos, Leiden-Boston 2015, ss. 184-296. https://doi.org/10.1163/9789004281929_004

- Matthews, J., *Roman Perspectives. Studies in the Social, Political and Cultural History of the First to Fifth Century*, Bristol 2010. <https://doi.org/10.2307/j.ctvvn9q6>
- Matz, F., "An Endymion sarcophagus rediscovered", *Metropolitan Museum Journal* 15, 1957, ss. 123-128. <https://doi.org/10.2307/3257726>
- Mauchamp, É., *La sorcellerie au Maroc*, Paris 1910.
- Mavroudi, M., "Occult science and society in Byzantium: considerations for future research", [w:] *The Occult Sciences in Byzantium*, Edited by P. Magdalino, M. Mavroudi, Geneva 2007, ss. 39-95.
- Mazel, J., *Zagadki Maroka*, przekł. A. Steinsberg, Warszawa 1975 (por. J. Mazel, *Enigmes du Maroc*, Paris 1971).
- McKeown, J.C., *Ovid: Amores, vol. III. A Commentary on Book Two*, Leeds 1998.
- Melchior-Bonnet, S., *Narzędzie magii. Historia luster i zwierciadeł*, przekł. B. Walicka, Warszawa 2007.
- Meschini, A., "Le Ciranidi nel Marc. Gr. 512", *Atti dell'Accademia Pontaniana* 31, 1983, ss. 145-177.
- Mheallaigh, K. ní, "Reflections on Lucian's lunar mirror: speculum lunae and an ancient telescopic fantasy" [w:] *Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period*, Edited by M. Gerolemou, L. Diamantopoulou, London-New York 2010, ss. 165-175.
- Mheallaigh, K. ní, *The Moon in the Greek and Roman Imagination, Myth, Literature, Science and Philosophy*, Cambridge 2020.
- Michon, É., "Miroirs antiques de verre doublé de plomb", *Bulletin Archéologique*, 1909, ss. 231-250.
- Micozzi, L., "Statius' epic poetry: a challenge to the literary past", [w:] *Brill's Companion to Statius*, Edited by W.J. Dominik, C.E. Newlands, K. Gervais, Leiden-Boston 2015, ss. 325-342. https://doi.org/10.1163/9789004284708_019
- Milne, L.S., "One, two, many: dream-culture, charms and nightmares", [w:] *Charms and charming. Studies on Magic in Everyday Life*, Edited by F. Pócs, Ljubljana 2019, ss. 129-167.
- Mili, M., *Religion and Society in Ancient Thessaly*, Oxford 2014. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198718017.001.0001>
- Miller, E., *Melanges de Litterature Grecque. Contenant un Grand Nombre de Textes Inédits*, Paris 1867 (repr. Cambridge 2010). <https://doi.org/10.1017/CBO9780511711060>
- Milton, J., *Raj utracony*, przekł. M. Słomczyński, Warszawa 1974.
- Minnen, P. van, "Nonnus' Panopolis", [w:] *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, Edited by D. Accorinti, Leiden-Boston 2016, ss. 54-74. https://doi.org/10.1163/9789004310698_004
- Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period*, Edited by M. Gerolemou, L. Diamantopoulou, London-New York 2010.
- Möller, M., *Ovid-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung*, Berlin 2021. <https://doi.org/10.1007/978-3-476-05685-6>

- Montana, F., "Hellenistic scholarship", [w:] Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship, vol. I, History, Disciplinary Profiles, Edited by F. Montanari, S. Matthaios, A. Rengakos, Leiden-Boston 2015, ss. 60-183. <https://doi.org/10.1163/9789004281929>
- Moszyński, K., *Kultura ludowa Słowian*, t. II. *Kultura duchowa*, Kraków 1934 (repr. 2009).
- Mugler, C., "Sur l'origine et le sens l'expression καθαιρεῖν τὴν σελήνην", *Revue des Études Anciennes* 61, 1959, ss. 48-56. <https://doi.org/10.3406/rea.1959.3606>
- Moutsopoulos, E., *La musique dans l'oeuvre de Platon*, Paris 1959.
- Moutsopoulos, E., *La philosophie de la musique dans le système de Proclus*, Athènes 2004.
- Murgatroyd, P., *Tibullus I. A Commentary on the First Book of the Elegies of Albius Tibullus*, University of Natal Press, Pietermaritzburg 1980.
- Murgia, C.E., "The dating of Servius revisited", *Classical Philology* 98, 2003, ss. 45-69. <https://doi.org/10.1086/378727>
- Narbutt, T., "Zwierciadło czarnoksiężskie Twardowskiego", *Kolumb* 3, 1828, ss. 43-46.
- Natzel, A., *Κλέα γυναικῶν. Frauen in der "Argonautika" des Apollonius Rhodius*, Trier 1992.
- Naudé, G., *Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie*, Amsterdam 1712.
- Naylor, H.D., *Horace, Odes and Epodes. A Study in Poetical Word-Order*, Cambridge 1922.
- Nelis, D., *Vergil's Aeneid and the Argonautica of Apollonius Rhodius*, Leeds 2001.
- Nelson, G.W., "A Greek votive iynx-wheel in Boston", *American Journal of Archaeology* 44, 1940, ss. 443-456. <https://doi.org/10.2307/499957>
- Neronians and Flavians Silver Latin I*, Edited by D.R. Dudley, London-Boston 1972.
- Netoliczka, A., [w:] *RE XI (1921)*, s.v. κάτοπτρον, coll. 29-45.
- Neugebauer, K.A., *Führer durch das Antiquarium*, 1: *Bronzen*, Staatliche Museen zu Berlin 1924.
- Newby, Z., "In the guise of gods and heroes: portrait heads on Roman mythological sarcophagi", [w:] *Life, Death and Representation: Some New Work on Roman Sarcophagi*, Edited by J. Elsner, J. Huskinson, Berlin-New York 2012, ss. 189-227. <https://doi.org/10.1515/9783110216783.189>
- Nicholson, O., [w:] *The Oxford Dictionary of Late Antiquity*, Edited by O. Nicholson, vol. I, Oxford 2018, s.v. "bells", ss. 228-229. <https://doi.org/10.1093/acref/9780198662778.001.0001>
- Nisbet, R., "Horace: life and chronology", [w:] *The Cambridge Companion to Horace*, Edited by S. Harrison, Cambridge 2007, ss. 7-21. <https://doi.org/10.1017/CCOL0521830028.002>
- Nocchi, F.R., *Commento agli 'Epigrammata Bobiensia'*, Berlin-Boston 2016. <https://doi.org/10.1515/9783110466676>
- Noske, G., *Quaestiones pseudoacroneae*, diss. München 1969.
- O'Gorman, E., *Irony and misreading in the Annals of Tacitus*, Cambridge 2004.
- O'Hara, J.J., "The unfinished Aeneid?", [w:] *A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition*, Edited by J. Farrell, M.C.J. Putnam, Oxford 2010, ss. 96-106. <https://doi.org/10.1002/9781444318050.ch7>

O'Meara, D.J., "Iamblichus' On the Pythagorean Life in context", [w:] A History of Pythagoreanism, Edited by C.A. Huffman, Cambridge 2014, ss. 399-415.

<https://doi.org/10.1017/CBO9781139028172.020>

O'Meara, D., "Mathematics and the sciences", [w:] All From One. A Guide to Proclus, Edited by P. d'Hoine, M. Martijn, Oxford 2017, ss. 168-182.

<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199640331.003.0008>

Ogden, D., Magic, Witchcraft, and Ghosts in the Greek and Roman Worlds: A Source Book, Oxford 2002.

Oliensis, E., "Canidia, Canicula, and the decorum of Horace's Epodes", *Arethusa* 24, 1991, ss. 107-138 (= E. Oliensis, "Canidia, Canicula, and the decorum of Horace's Epodes", [w:] Horace: Odes and Epodes, Edited by M. Lowrie, "Oxford Readings in Classical Studies", Oxford 2009, ss. 160-187). J. Opsomer, "The natural world", [w:] All From One. A Guide to Proclus, Edited by P. d'Hoine, M. Martijn, Oxford 2017, ss. 139-166.

Otto, W.F., Bogowie Grecji. Obraz boskości w zwierciadle greckiego ducha, przekł. J. Korpany, Warszawa 2022.

Otto, W.F., Theophania. Duch religii starogreckiej, przekł. J. Korpany, Warszawa 2022.

Oxford Readings in the Roman Novels, Edited by S.J. Harrison, Oxford 1999.

Pacchieni, M., "Nota petroniana. L'episodio di Circe e Polieno (capp. 126-131; 134)", *Bollettino di Studi Latini* 6, 1976, ss. 79-90.

Pachoumi, E., The Concepts of the Divine in the Greek Magic Papyri, Tübingen 2017.

<https://doi.org/10.1628/978-3-16-154019-6>

Panayotakis, C., *Theatrum arbitri. Theatrical Elements in the Satyrice of Petronius*, Leiden-New York-Köln 1995, ss. 161-182. https://doi.org/10.1163/9789004329515_008

Papadopoulou, Z.D., "Musical instruments in cult. Percussion", [w:] *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum*, vol. II, Los Angeles 2004, ss. 353.

Parker, H.M.D., *Legiony rzymskie*, przekł. K. Narloch, Oświęcim 2019.

Paschalis, M., *Virgil's Aeneid. Semantic Relations and Proper Names*, Clarendon Press, Oxford 1997.

Pasquali, G., "I due Nicandri", *Studi Italiani di Filologia Classica* 20, 1913, ss. 55-111.

Pastoureau, M., *Niebieski. Historia koloru*, przekł. M. Ochab, Warszawa 2013.

Paule, M.T., *Canidia, Rome's First Witch*, London etc. 2017.

Paule, M.T., "Quae Saga, Quis magus: on the vocabulary of the Roman witch", *Classical Quarterly* 64, 2014, ss. 745-757. <https://doi.org/10.1017/S0009838814000366>

Pelletier-Michaud, L., "Colour me Greek: poetic value, economy of language and the chromatic vocabulary in Roman elegy", [w:] *The Value of Colour. Material and Economic Aspects in the Ancient World*, Edited by S. Thavapalan, D.A. Warburton, Berlin 2019, ss. 283-309.

Pellucchi, T., *Commento al libro VIII delle Argonautiche di Valerio Flacco*, Hildesheim-Zürich-New York 2012.

- Pépin, J., "Plotin et le miroir de Dionysos (Enn. IV, 3 [27], 12, 1-2)", *Revue Internationale de Philosophie* 24, 1970, ss. 304-320.
- Peschlow-Bindokat, A., *Frühe Menschenbilder. Die prähistorischen Felsmalereien des Latmos-Gebirges (Westtürkei)*, Mainz am Rhein 2003.
- Peschlow-Bindokat, A., *Herakleia am Latmos: eine karische Gabislandschaft. Stadt und Umgebung*, Mainz am Rhein 1996.
- Petrovic, I., "Hymns in the Papyri Graecae Magicae", [w:] *Hymnic Narrative and the Narratology of Greek Hymns*, Edited by A. Faulkner, O. Hodgkinson, Leiden-Boston 2015, ss. 244-267.
https://doi.org/10.1163/9789004289512_014
- Petrovic, I., "Gods and religion in Theocritus" [w:] *Brill's Companion to Theocritus*, Edited by P. Kyriakou, E. Sistakou, A. Rengakos, Leiden-Boston 2021, ss. 604-625.
https://doi.org/10.1163/9789004466715_027
- Petrovic, I., *Von den Toren des Hades zu den Hallen des Olymp. Artemiskult bei Theokrit und Kallimach*, Leiden-Boston 2007. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004151543.i-319>
- Phillips, O., "The witches' Thessaly", [w:] *Magic and Ritual in the Ancient World*, Edited by P. Mirecki, M. Meyer, Leiden 2002, ss. 378-386. https://doi.org/10.1163/9789047400400_021
- Pierzak, D., "Metaforyzacja mitu w literaturze Rzymu późnorepublikańskiego. Na przykładzie Endymiona", *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latine* 26, 2016, ss. 77-92.
<https://doi.org/10.14746/sppgl.2016.XXVI.1.4>
- Piróg, M., "Archetyp i symbol", [w:], *Przewodnik po myśli Carla Gustava Junga*, red. H. Machoń, Warszawa 2017, ss. 75-86.
- Płaza, M., "W ogrodzie Awaloniusza", [w:] *A. Machen, Wzgórze przyśniń, przekł. M. Płaza*, Warszawa 2020, ss. 263-318.
- Plochmann, K.G., Robinson, F.E., *A Friendly Companion to Plato's Gorgias*, Southern Illinois University, Carbondale-Edwardsville 1988.
- Pomeroy, A., "Tacitus and Roman historiography", [w:] *A Companion to Tacitus*, Edited by V.E. Pagán, Oxford 2012, ss. 141-161. <https://doi.org/10.1002/9781444354188.ch8>
- Poortvliet, H.M., *C. Valerius Flaccus Argonautica Book II: A Commentary*, Amsterdam 1991.
- Popko, M., *Magia i wróżbiarstwo u Hetytów*, Warszawa 1982.
- Popko, M., *Mitologia hetyckiej Anatolii*, Warszawa 1987.
- Popko, M., *Wierzenia ludów starożytnej Azji Mniejszej*, Warszawa 1989.
- Postgate, J.P., "Messalla in Aquitania", *The Classical Review* 17, 1903, ss. 112-117.
<https://doi.org/10.1017/S0009840X00207579>
- Potter, D.J., "Tacitus' sources", [w:] *A Companion to Tacitus*, Edited by V.E. Pagán, Oxford 2012, ss. 125-140.
- Preáu, C., *La Lune dans la pensée grecque*, Bruxelles 1973.
- Price, P., *Bells and Man*, Oxford 1983.

- Powell, J.G.F., "A new text of the Appendix Probi", *Classical Quarterly* 57, 2007, ss. 687-700.
<https://doi.org/10.1017/S0009838807000638>
- Puech, B., [w:] DPhA V (2012), s.v. "119. Philinos de Thespies", ss. 307-308.
- Puech, B., [w:] DPhA VI (2016), s.v. "15. Sarapion des Chollèides", ss. 124-125.
- Putnam, M.C.J., *Virgil's Pastoral Art. Studies in the Eclogues*, Princeton 1970.
- Quirk, R.J., "The Appendix Probi as a compendium of popular Latin: description and bibliography", *Classical World* 98, 2005, ss. 397-409. <https://doi.org/10.2307/4352974>
- Radicke, J., *Lucans poetische Technik. Studien zu historischen Epos*, Leiden-Boston 2004.
<https://doi.org/10.1163/9789047413035>
- Rapp A., [w:] Roscher, I (1884-1886), s.v. "Erinyes", coll. 1310-1336.
- Rappe, S., *Reading Neoplatonism. Non-discursive Thinking in the Texts of Plotinus, Proclus, and Damascius*, Cambridge 2000. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511570629>
- Reale, G., *Historia filozofii starożytnej*, t. I-V, przekł. E.I. Zieliński, Lublin 1993-2002.
- Reed, J.D., "The king's nectar: Theocritean encomium and Augustan poetry", [w:] *Brill's Companion to Theocritus*, Edited by P. Kyriakou, E. Sistikou, A. Rengakos, Leiden-Boston 2021, ss. 703-722.
https://doi.org/10.1163/9789004466715_031
- Reiner, E., *Astral Magic in Babylonia*, Philadelphia 1995. <https://doi.org/10.2307/1006642>
- Reyhl, R., *Antonius Diogenes: Untersuchungen zu den Roman-Fragmenten der Wunder jenseits von Thule und zu den Wahren Geschichten des Lukian*, diss. Tübingen 1969.
- Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian. Literary Interactions, AD 96-138*,
Edited by A. König, C. Whitton, Cambridge 2018.
- Richter, D.S., "Lucian of Samosata", [w:] *The Oxford Handbook of the Second Sophistic*, Edited by D.S. Richter, W.A. Johnson, Oxford 2017, ss. 327-344.
<https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199837472.013.26>
- Ronsard P. de, *Wybór poezji*, oprac. A. Sandauer, Warszawa 1969.
- Roscher, W.H., *Über Selene und Verwandtes*, Leipzig 1890.
- Roscher, W.H., [w:] Roscher, II (1894-1897), s.v. "Mondgöttin", coll. 3119-3200.
- Roscher, W.H., [w:] Roscher, IV (1909-1915), s.v. "Selene", coll. 642-650.
- Roséan, L., *Encyklopedia magicznych ingrediencji. Wiccański przewodnik po sztuce rzucania zaklęć*, przekł. R. Palusiński, Kraków 2009.
- Rozelaar, M., "Neue Studien zur Tragödie 'Hercules Oetaeus'", *ANRW II* 32.2 (1985), ss. 1348-1419.
<https://doi.org/10.1515/9783110861549-013>
- Rzepińska, M., *Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego*, Kraków 1983.
- Saffey, H.D., [w:] DPhA IV (2005), s.v. "17. Olympiodoros d'Alexandrie", ss. 769-771.
- Sanders, J., "Plato's first visit to Sicily", *Kokalos* 25, 1970, ss. 207-219.

- Scheffelowitz, I., *Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben und Brauch der Völker*, Gießen 1912.
<https://doi.org/10.1515/9783111373003>
- Schaaf, I., *Magie und Ritual bei Apollonios Rhodios. Studien zu ihrer Form und Funktion in den Argonautika*, Berlin-Boston 2014. <https://doi.org/10.1515/9783110309614>
- Schils, G., "Plato's myth of Er: the light and the spindle", *L'antiquité classique* 62, 1993, ss. 101-114.
<https://doi.org/10.3406/antiq.1993.1163>
- Schirmer A., [w:] Roscher, I (1884-1890), s.v. "Atalante", coll. 664-668.
- Schirmer A., [w:] Roscher, II 2 (1897), s.v. "Melinoe", col. 2636.
- Schmeling, G., *A Commentary on the Satyrca of Petronius*, Oxford 2011.
- Schneider, L., *Untersuchungen zu antiken griechischen Rätseln*, Bd. Materialsammlung, Berlin-Boston 2020. <https://doi.org/10.1515/9783110674743>
- Schove, D.J., *Chronology of Eclipses and Comets AD 1-1000*, Dover 1987.
- Schröder, S., *Plutarchs Schrift De Pythiae oraculis*, Text, Einleitung und Kommentar, Stuttgart 1990.
<https://doi.org/10.1515/9783110961980>
- Schubert, W., "Orpheus in den Argonautica des Valerius Flaccus", [w:] *Ratis omnia vincet. Neue Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus*, Herausgegeben von U. Eigler, E. Lefèvre, München 1998, ss. 269-284.
- Schuster, M., *Tibull-Studien. Beiträge zur Erklärung und Kritik Tibulls und des Corpus Tibullianum*, Wien 1930.
- Schwemer, D., *Abwehrzauber und Behexung. Studien zum Schadenzauberglauben im alten Mesopotamien*, Wiesbaden 2007.
- Seaford, R., "In the mirror of Dionysos", [w:] *The Sacred and the Feminine in Ancient Greece*, Edited by S. Blundell, M. Williamson, London-New York 1998, ss. 101-118.
- Segal, C., "Simaetha and the iynx (Theocritus, Idyll 2)", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 15, 1973, ss. 32-43. <https://doi.org/10.2307/20537678>
- Shannon-Henderson, K.E., *Religion and Memory in Tacitus' Annals*, Oxford 2019.
<https://doi.org/10.1093/oso/9780198832768.001.0001>
- Sharp, D., *Leksykon pojęć i idei C.G. Junga*, przekł. J. Prokopiuk, Wrocław 1998.
- Shaw, G., *The Theurgy and the Soul. The Neoplatonism of Iamblichus*, Penn State University Press, 1967.
- Sheppard, A., "The mirror of imagination: the influence of Timaeus 70e ff", *Bulletin of the Institute of Classical Studies, Supplement* 78, 2003, ss. 203-212. <https://doi.org/10.1111/j.2041-5370.2003.tb02143.x>
- Sheppard, A., "Literary theory and aesthetics", [w:] *All From One. A Guide to Proclus*, Edited by P. d'Hoine, M. Martijn, Oxford 2017, ss. 276-289.
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199640331.003.0014>

- Shirazi, A., "The liver and the mirror. Images beyond the eye in Plato's Timaeus", [w:] *Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period*, Edited by M. Gerolemou, L. Diamantopoulou, London-New York 2010, ss. 9-17.
- Sichterhmann, H., *Die antiken Sarkophagreliefs, 12: De mythologischen Sarkophage, 2: Apollon, Ares, Bellerophon, Daidalos, Endymion, Ganymed, Giganten, Grazien*, Berlin 1992.
- Sichterhmann, H., *Späte Endymion-Sarkophage. Methodisches zur Interpretation*, Baden-Baden 1966.
- Simonetti, M., "rec.: Hippolytus, *Refutatio omnium haeresium*", edited by M. Marcovich, PTS 25, Berlin-New York 1986", *Augustinianum* 27, 1987, ss. 631-634.
<https://doi.org/10.5840/agstm198727340>
- Simpson, C.J., *The Excavations of San Giovanni di Ruoti, vol. II, The Small Finds*, Toronto 1997.
<https://doi.org/10.3138/9781442681224>
- Siorvanes, L., *Proclus. Neo-Platonic Philosophy and Science*, New Haven-London 1996.
<https://doi.org/10.1515/9781474472654>
- Sistakou, E., *The Aesthetics of Darkness. A Study of Hellenistic Romanticism in Apollonius, Lycophron and Nicander*, Leuven-Paris-Walpole 2012.
- Šmid, K., "Selene and Endymion on the marble relief from Celeia", *Arheološki vestnik* 68, 2017, ss. 325-335.
- Smith, M., "The hymn to the Moon, PGM IV 2242-2355", *Proceedings of the Sixteenth International Congress of Papyrology (New York, 24-31 July 1980)*, edited by R.S. Bagnall, G.M. Browne, A.E. Hanson, L. Koenen, Chicago 1981, ss. 643-654.
- Smith, W.D., *The Hippocratic Tradition*, Ithaca-London 1979.
- Sorabella, J., "A Roman sarcophagus and its patron", *Metropolitan Museum Journal* 36, 2001, ss. 67-81. <https://doi.org/10.2307/1513056>
- Spaeth, B.S., "From goddess to hag: the Greek and the Roman witch in classical literature", [w:] *Daughters of Hecate. Women and Magic in the Ancient World*, Edited by K.B. Stratton, D.S. Kalleres, Oxford 2014, ss. 41-70. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195342703.003.0002>
- Spaltenstein, F., *Commentaire des Punica de Silius Italicus (livres 1 à 8)*, Genève 1986.
- Speyer, W., *Bücherfunde in der Glaubenswerbung der Antike*, Göttingen 1970.
<https://doi.org/10.13109/9783666251146>
- Stadler, H., *Valerius Flaccus, Argonautica VII: ein Kommentar*, Hildesheim-Zürich-New York 1993.
- Stala, M., *Fragmenty lunarne. Szkice o obecności księżyca w poezji polskiej od schyłku XIX do początków XXI wieku wraz z małą antologią księżycowych wierszy poetów Zachodu*, Kraków 2021.
- Steel, C., "Proclus on the mirror as a metaphor of participation", [w:] *Miroir et savoir: La transmission d'un thème platonicien, des Alexandrins à la philosophie arabo-musulmane*, Edited by D. De Smet, M. Sebti, G. De Callatäy, Leuven 2008, ss. 79-96. <https://doi.org/10.2307/j.ctt9qdx3.6>
- Steup, J., *De Probis grammaticis, Ienae* 1871.

- Stok, F., "The life of Vergil before Donatus", [w:] *A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition*, Edited by J. Farrell, M.C.J. Putnam, Oxford 2010, ss. 107-120.
<https://doi.org/10.1002/9781444318050.ch8>
- Stoll, H.W., [w:] Roscher, III (1897-1909), s.v. "Phtheir", col. 2471.
- Stoll, H.W., [w:] Roscher, I (1884-1890), s.v. "Eriphyle", coll. 1336-1337.
- Stover, J., G. Woudhuysen, "The poet Nemesianus and the *Historia Augusta*", *Journal of Roman Studies* 112, 2022, ss. 1-25. <https://doi.org/10.1017/S007543582200034X>
- Suerbaum, W., *Skepsis und Suggestion. Tacitus als Historiker und als Literat*, Heidelberg 2015.
- Sybel, L. von, [w:] Roscher, I (1884-1890), s.v. "Endymion", coll. 1246-1248.
- Szabat, E., "Teachers in the eastern Roman empire (fifth-seventh centuries). A historical study and prosopography", [w:] *Alexandria: Auditoria of Kom el-Dikka and Late Antique Education*, ed. T. Derda, T. Markiewicz, E. Wipszycka, Warsaw 2007, ss. 177-345.
- Szymonowicz, S., *Sielanki i pozostałe wiersze polskie*, oprac. J. Pelc, Wrocław etc. 2000, ss. 134-140.
- Szypkowski, Ł.K., "Nonnos: opowieść o Faetonie", *Meander* 62, 2007, ss. 37-45.
- Taddei, M., "An Iranian subject among the plaster casts from Begram? Assaying a recent hypothesis", *East and West* 42, 1992, ss. 453-460.
- Tannery, P., "Les Cyranides", *Revue des études grecques* 17, 1904, ss. 335-349.
<https://doi.org/10.3406/reg.1904.6244>
- Taracha, P., *Religions of Second Millennium Anatolia*, Wiesbaden 2009.
- Tavener, E., *Roman Moon Lore*, Washington University Humanistic Series, Series IV, nr 1, 1920.
- Tavener, E., *Studies in Magic from Latin Literature*, New York 1916.
- The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and its Many Heirs*, Edited by Paul T. Keyser and Georgia L. Irby-Massie, London-New York 2008.
- The Harmony of Spheres. A Sourcebook of the Pythagorean Tradition in Music*, Edited by J. Godwin, Rochester 1993.
- The Oxford Dictionary of the Christian Church*, Edited by F.L. Cross, E.A. Livingstone, Oxford 1997.
- Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*, vol. II, Los Angeles 2004, s.v. "Music", ss. 365-415.
- Thomas, R.F., "Genre through intertextuality: Theocritus to Virgil and Propertius", [w:] *Theocritus*, Edited by M.A. Harder, R.E. Regtuit, G.C. Wakker, Groningen 1996, ss. 227-266.
- Thomas, R.F., "Virgil works", [w:] *The Virgil Encyclopedia*, Edited by R.F. Thomas, J.M. Ziolkowski, vol. I-III, Oxford 2014, vol. I, ss. 1348-1351. <https://doi.org/10.1002/9781118351352>
- Thompson, S., *Motif-index of Folk-literature. A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books and Local Legends*, vol. I-VI, Copenhagen 1955-1958.

Tischbein, J.H.W., *Collection of Engravings from Ancient Vases of Sir William Hamilton*, vol. III, Naples 1795.

Tissot, F., *Catalogue of the National Museum of Afghanistan 1931-1985*, Paris 2006.

Trabattoni, F., "Per una biografia di Damascio", *Rivista di storia della filosofia* 2, 1985, ss. 179-201.

Traill, A., *Women and the Comic Plot in Menander*, Cambridge 2008.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511482410>

Trinacty, Ch., "Senecan tragedy", [w:] *The Cambridge Companion to Seneca*, Edited by S. Bartsch, A. Schiesaro, Cambridge 2015, ss. 29-40. <https://doi.org/10.1017/CCO9781139542746.004>

Trinacty, Ch., "A note on Propertius 1.1.24", *Mnemosyne* 63, 2010, ss. 454-458.

<https://doi.org/10.1163/156852510X456598>

Trowbridge, M.L., *Philological Studies in Ancient Glass*, The University of Illinois 1930.

Trzcionkowski, L., *Bios - Thanatos - Bios. Semiofory orfickie z Olbii i kultura polis*, Warszawa 2013.

Tschiedel, H.J., "Medea - Zauberin und Liebende", [w:] *Ratis omnia vincet. Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus*, Herausgegeben von M. Korn, H.J. Tschiedel, Hildeshelim-Zürich-New York 1991, ss. 211-223.

Tupet, A.-M., *La magie dans la poésie latine. I. Des origines à la fin du règne d'Auguste*, Paris 1976, ss. 97-99.

Türk G., [w:] *Roscher, III (1902-1909)*, s.v. "Podaleirios 1", coll. 2586-2591.

Van Riel, G., "The One, the Henads, and Principles", [w:] *All From One. A Guide to Proclus*, Edited by P. d'Hoine, M. Martijn, Oxford 2017, ss. 73-97.

<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199640331.003.0004>

Vasiliu, A., "Habet speculum philosophus", [w:] *Miroir et savoir: La transmission d'un thème platonicien, des Alexandrins à la philosophie arabo-musulmane*, Edited by D. De Smet, M. Sebti, G. De Callatäy, Leuven 2008, ss. 49-78. <https://doi.org/10.2307/j.ctt9qdx3.5>

Vendries, C., "Musique romaine", [w:] *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum*, vol. II, Los Angeles 2004, ss. 397-403.

Villagra Hidalgo, N., "Tesalias: brujas, ciegas y sin hijos", [w:] *Mito y Magia en Grecia y Roma*, ed. E. Suárez de la Torre, A. Pérez Jiménez, Barcelona 2013, ss. 67-76.

Villagra, N., "Commenting on Asclepiades of Tragilos, methodological considerations on a fragmentary mythographer", [w:] *Learning From The Past: Methodological Considerations on Studies of Antiquity and Middle Ages*, *British Archaeological Reports International Series*, Edited by A. Castro et al., Oxford 2012, ss. 289-296.

Villagra, N., "Plato on the Thessalian trick: a new interpretation of Gorgias 513", *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 57, 2017, ss. 282-294.

Viltanioti, I.-F., *L'harmonie des Sirènes du pythagorisme ancien à Platon*, Boston-Berlin 2015.

<https://doi.org/10.1515/9781501502798>

Waegeman, M., *Amulet and Alphabet: Magical Amulets in the First Book of Cyranides*, Amsterdam 1987.

- Waegeman, W., "Appendix: The κροτὸς ἱμάς of Aphrodite", [w:] *ibidem*, *Amulet and Alphabet: Magical Amulets in the First Book of Cyranides*, Amsterdam 1987, ss. 195-221.
- Walde, A., *Lateinisches etymologisches Wörtetrbuch*, B. II, Heidelberg 1954 (wyd. III).
- Wallis, M., *Dzieje zwierciadła i jego rola w różnych dziedzinach kultury*, Warszawa 1973.
- Walsh, P.G., *The Roman Novel: The Satyricon of Petronius and the Metamorphoses of Apuleius*, Cambridge 1970.
- Walters, H.B., "Some new Greek vases", *British Museum Quarterly* 3, 1928, ss. 42-46.
<https://doi.org/10.2307/4420949>
- Wang, J., *Séléné: éclipses, éclat et reflet*, Thèse présentée et soutenue publiquement le 2 décembre 2019 en vue de l'obtention du doctorat de Langues et Littératures Grecques de l'Université Paris Nanterre sous la direction de M. Charles Delattre (Université de Lille), 2019.
- Watson, C.L., *A Commentary on Horace's Epodes*, Oxford 2003.
- Watson, P., "Praecepta amoris: Ovid's didactic elegy", [w:] *Brill's Companion to Ovid*, Edited by B.W. Boyd, Leiden-Boston-Köln 2002, ss. 141-165. https://doi.org/10.1163/9789047400950_006
- Wee, J.Z., "Grieving with the Moon: pantheon and politics in the lunar eclipse", *Journal of Ancient Near Eastern Religions* 14, 2014, ss. 29-67. <https://doi.org/10.1163/15692124-12341256>
- Wellesz, E., *Historia muzyki i hymnografii bizantyjskiej*, przekł. M. Kaziński, Kraków 2006.
- Wellmann, M., *Die Φυσικά des Bolos Demokritos und der Magier Anaxilaos aus Larissa*, Teil 1. *Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften*, Jahrgang 1928, Philosophisch-Historische Klasse, V 7, Berlin 1928.
- Wendel, C., *Die Überlieferung der Scholien zu Apollonios von Rhodos*, "Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen", Berlin 1932 (repr. 1972).
- Wentzel, G., [w:] *RE II 2* (1896), s.v. "Asklepiades 27", col. 1628.
- West, M.L., *Muzyka starożytnej Grecji*, przekł. A. Maciejewska, M. Kaziński, Kraków 2003.
- Westermarck, E., *Ritual and Belief in Morocco*, vol. I-II, London 1926.
- White, H., *Studies in the Poetry of Nicander*, Amsterdam 1987.
- Wiegand, T., *Der Latmos*, Berlin 1913.
- Wijsman, H.J.W., *Valerius Flaccus, Argonautica, Book VI, A Commentary*, Leiden-Boston-Köln 2000.
<https://doi.org/10.1163/9789004351158>
- Williams, G.D., "The Metamorphoses: politics and narrative", [w:] *A Companion to Ovid*, Edited by P.E. Knox, Oxford 2009, ss. 154-169. <https://doi.org/10.1002/9781444310627.ch11>
- Wipszycka, E., *Kościół w świecie późnego antyku*, Warszawa 2006.
- Wipszycka, E., "Metrologia", [w:], *Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu*, t. I/II, pod red. E. Wipszyckiej, Warszaw 2002, ss. 573-586.
- Wipszycka, E., Bravo, B., *Historia starożytnych Greków*, t. III. Okres hellenistyczny, Warszawa 2010.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323534884>

- Wittgenstein, L., *Uwagi o barwach*, przekł. B. Baran, Warszawa 2014.
- Włodarczyk, J., *Księżyc w nauce i kulturze Zachodu*, Poznań 2012.
- Wolfram, H., *Historia Gotów*, Warszawa-Gdańsk 2002.
- Wuest, E., [w:] RE XLVII (1961), s.v. "Urania", coll. 931-935.
- Wuest, E., [w:] RE XLVII (1961), s.v. "Urania, Epiklesis einiger Gottheiten", coll. 935-942.
- Wünsch, R., "Antikes Zaubergeßtät aus Pergamon", *Jahrbuch des kaiserlich deutschen Archäologischen Instituts* 6, 1906, ss. 9-50.
- Wünsche, A., *Schöpfung und Sündenfall des ersten Menschen*, Leipzig 1906.
- Wypustek, A., *Magia antyczna*, Wrocław etc. 2001.
- Wypustek, A., *Grecko-rzymskie zaklęcia miłosne na tabliczkach, papirusach i amuletach. Studium z historii życia prywatnego w starożytności*, Warszawa 2021.
- Zetzel, J.E.G., *Critics, Compilers, and Commentators. An Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE*, Oxford 2018.
- Zimmermann, B., [w:] Brill's New Pauly 13, 2008, s.v. "Sosiphanes 1-2", col. 659.
- Żybert, E., "Simaetha versus Medea: examples of oppositio in imitando in Apollonius Rhodius' Argonautica", *Eos* 96, 2009, ss. 79-92. ANEKS
- Studia Glenys Lloyd-Morgan (1945–2012) na temat lustra w starożytności (wybór)
- „A mirror from the Romano-British cemetery at Whitchurch, Salop”, *Antiquaries Journal* 53, 1973, ss. 278–281 (razem z: J. Musty, A. Rogerson).
 - „A new hand mirror from Roman Libya”, *Seventh Annual Report of the Society for Libyan Studies, 1975–1976*, ss. 23–25.
 - „A note on some mirrors in the Museo Archeologico, Brescia”, *Commentari dell' Ateneo di Brescia* 174, 1976, ss. 107–116.
 - *The Typology and Chronology of Roman Mirrors in Italy and the North-western Provinces, with special reference to the collections in the Netherlands*, thesis, University of Birmingham 1977.
 - „Mirrors in Roman Britain”, [w:] *Roman Life and Art in Britain*, Edited by J. Munby, M. Henig, Oxford 1977, ss. 231–252.
 - „Roman mirrors in Britain”, *Current Archaeology* 58, 1977, ss. 329–331.
 - „Some bronze mirrors in the collection of the Rijksmuseum G.M. Kam, Nijmegen”, *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire* 46, 1977, ss. 43–51.
 - „Mirrors in Roman Chester”, *Journal Chester Archaeological Society* 60 1977, ss. 49–55.
 - „Two Roman mirrors from Corbridge”, *Britannia* 8, 1977, ss. 335–338.
 - „The antecedents and development of the Roman hand mirror”, [w:] *Papers in Italian Archaeology I: the Lancaster Seminar. Recent Research in Prehistoric, Classical and Medieval Archaeology*, Edited by H.M. Blake, T.W. Potter and D.B. Whitehouse, Oxford 1978, ss. 227–235.

- „Some Roman mirrors at Cambridge”, *Proceedings Cambridge Antiquarian Society* 69, 1979, ss. 41–44.
- „A Roman mirror from Great Mongeham near Deal”, *Kent Archaeological Review* 57, 1979, ss. 164–167 (razem z: J. Gaunt, K. Parfitt).
- „Roman mirrors and Pictish symbol: a note on trade and contact”, [w:] *Roman Frontier Studies 1979: papers presented to the 12th International Congress of Roman Frontier Studies*, Edited by L.J.F. Keppie, W.S. Hanson, Oxford 1980, ss. 97–106.
- „Further antique mirrors from Cheshire collections”, *Journal Chester Archaeological Society* 63, 1980, ss. 39–42.
- „Roman mirrors from Kent: a brief survey”, *Kent Archaeological Review* 59 1980, ss. 206–208.
- „A new Hellenistic mirror in the Bourne Hall Museum, Ewell”, *Surrey Archaeological Collections* 72, 1980, ss. 263–266 (razem z: J. Cotton).
- „Three inhumation burials from Southwark”, *London Archaeologist* 4.1, 1980, ss. 17–22.
- „Roman mirrors and the third century”, [w:] *The Roman West in the Third Century: contributions from archaeology and history*, Edited by A. King, M. Henig, Oxford 1981, ss. 145–157.
- „The Roman mirror and its origins”, [w:] *A Guide to Etruscan Mirrors*, Edited by N.T. de Grummond, Tallahassee 1982, ss. 39–48.
- „Some mirrors from Roman Canterbury”, *Archaeologia Cantiana* 99, 1983, ss. 231–236.
- „A new hand mirror from Kent”, *Archaeologia Cantiana* 101, 1984, ss. 355–357 (razem z: K. Reedie).
- *Reflections upon an ancient mirror*”, *Museum Archaeologist* 9, 1984, ss. 6–10.
- „A new hand mirror from Roman Libya”, *Libya Antiqua* 13–14, 1984 (za 1976/1977), ss. 213–218.
- „The mirror boxes from Building 32”, *Ghirza, a Libyan Settlement in the Roman Period*, Edited by O. Brogan, D.J. Smith, Tripoli 1984, ss. 282–283 (razem z: C. Tagart).
- „A lead mirror-frame of the Roman period from Caerwent”, *Archaeologia Cambrensis* 135, 1986, ss. 201–203.
- „Contribution on mirrors from burials at Cranmer House, London Road”, [w:] *Canterbury Excavations: intra- and extra-mural sites 1949–55 and 1980–84*, *Archaeology of Canterbury VIII*, edited by S.S. Frere, P. Bennett, J. Rady, S. Stow, Canterbury 1987, ss. 271–274.
- „Mirror”, [w:] *Roman Gates Caerleon*, Edited by D.R. Evans and V.M. Metcalf, Oxford 1992, s. 161.
- „Bronze mirror”, *Bulletin Board Celtic Studies* 39, 1992, ss. 171–298.
- „Speculum”, [w:] *The Roman Baths and Macellum at Wroxeter. English Heritage Archaeological Report 9*. Edited by P. Ellis, London 2000, s. 129.
- „Mirrors”, [w:] *The Romano-British 'Small Town' at Wanborough, Wiltshire*, London 2001, s. 97.
- „Mirror”, [w:] *The Uley Shrines, English Heritage Archaeological Report*, Edited by A. Woodward, P. Leach, London 1993, s. 174.