

- Adorno Theodor, Teoria estetyczna, przeł. K. Krzemień, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994.
- Agamben Giorgio, Bartleby, czyli o przypadkowości, przeł. S. Królak, w: H. Melville, Kopista Bartleby. Historia z Wall Street, przeł. A. Szostkiewicz, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2009.
- Barad Karen, Spotkanie z wszechświatem w pół drogi. Fizyka kwantowa a splątanie materii ze znaczeniem, przeł. S. Królak, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury, Poznań 2024.
- Barbaras Renaud, La tâche de la phénoménologie, „Alter, Hors-Série: idées de la phénoménologie”, juin 2023.
- Barbaras Renaud, La vie lacunaire, Librairie Philosophique Vrin, Paris 2011.
- Barbaras Renaud, Le désir et le distance: introduction à une phénoménologie de la perception, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 2006.
- Barbaras Renaud, Le tournant de l'expérience. Recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 1998.
- Barbaras Renaud, Sentir et Fair, w: Phénoménologie et l'esthétique, red. É. Escoubas, Encre Marine, Paris 1998.
- Barbaras Renaud, Vie et intentionnalité: recherches phénoménologiques, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 2003.
- Bauman Zygmunt, Life in Fragments. Essays in Postmodern Morality, Blackwell, Oxford–Cambridge MA 1995.
- Beaufret Jean, Dialogue avec Heidegger, t. 3: Approche de Heidegger, Editions de Minuit, Paris 1974.
- Beck Ulrich, Giddens Anthony, Lash Scott, Modernizacja refleksyjna. Polityka, tradycja i estetyka w porządku społecznym nowoczesności, przeł. J. Konieczny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
- Bégut Bruce, Sauver les phénomènes. Playdoyer pour une phénoménologie non phénoménologique, „Alter, Hors-Série: idées de la phénoménologie”, juin 2023.
- Belting Hans, Antropologia obrazu. Szkice do nauki o obrazie, przeł. M. Bryl, Universitas, Kraków 2007.
- Błoński Jan, Świat jako księga i jako komentarz, w: Czytanie Schulza. Materiały międzynarodowej sesji naukowej „Bruno
- Schulz – w stulecie urodzin i w pięćdziesięciolecie śmierci”, red. J. Jarzębski, Universitas, Kraków 1994.
- Bolecki Włodzimierz, Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym. Witkacy, Gombrowicz, Schulz i inni, Universitas, Kraków 1996.
- Bourdieu Pierre, Méditations pascaliennes, Éditions du Seuil, Paris 1997.
- Bouveresse Renée, L'Expérience esthétique, Armand Colin, Paris 1998.

- Braidotti Rosi, Posthumanizm. Po człowieku, przeł. J. Bednarek, A. Kowalczyk, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014.
- Coblence Françoise, Les peintres de Jean-Francois Lyotard, w: Les transformateurs de Lyotard, red. C. Enaudeau, J.-F. Nordmann, J.-M. Salanskis, F. Worms, Sens & Tonka, Paris 2008.
- Coulomb M., Henry Maldiney, Lecteurs de Ludwig Binswanger: l'ultime clarté phénoménologique, w: Henri Maldiney: phénoménologie et sciences humaines, red. F. Félix, P. Grosos, Éditions L'Âge d'Homme, Lausanne 2011.
- Dastur Françoise, Le problème de l'expérience antéprédicative. Husserl, w: eadem, La phénoménologie en questions. Langage, altérité, temporalité, finitude, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 2004.
- Derrida Jacques, Fenomenologia i domknięcie się metafizyki. Wstęp do myśli Husserla, przeł. M. Kowalska, w: Fenomenologia francuska. Rozpoznania, interpretacje, rozwinięcia, red. J. Migasiński, I. Lorenc, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2006.
- Derrida Jacques, Głos i fenomen. Wprowadzenie do problematyki znaku w fenomenologii Husserla, przeł. B. Banasiak, Wydawnictwo KR, Warszawa 1997.
- Derrida Jacques, Pismo filozofii, wybór i oprac. B. Banasiak, Inter Esse, Kraków 1992.
- Descombes Vincent, Różnica, w: Derridiana, wybór i oprac. B. Banasiak, Inter Esse, Kraków 1994.
- Dufrenne Mikel, Esthétique et philosophie, Klincksieck, Paris 1967.
- Dufrenne Mikel, Phénoménologie de l'expérience esthétique, Presses Universitaires de France, Paris 1992.
- Dufrenne Mikel, Sztuka i natura, przeł. A. Olędzka-Frybesowa, w: Antologia współczesnej estetyki francuskiej, przedm. W. Tatarkiewicz, red. I. Wojnar, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1980.
- Dziuban Zuzanna, Obcość, bezdomność, utrata. Wymiary atypii współczesnego doświadczenia kulturowego, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2009.
- Eco Umberto, Nieobecna struktura, przeł. A. Weinsberg, P. Bravo, Wydawnictwo KR, Warszawa 2003.
- Eliade Mircea, Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, przeł. A. Tatarkiewicz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Escoubas Éliane, Obraz, fikcja i duch wspólnoty u Husserla, przeł. P. Pieniążek, w: Fenomenologia francuska. Rozpoznania, interpretacje, rozwinięcia, red. J. Migasiński, I. Lorenc, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2006.
- Escoubas Éliane, L'espace pictural, Encre Marine, Paris 1995.
- Fink Eugen, De la phénoménologie, przeł. D. Franck, Editions de Minuit, Paris 1975.
- Foster Hal, Powrót realnego: awangarda u schyłku wieku, przeł. M. Borowski, M. Sugiera, Universitas, Kraków 2010.
- Frère Bruno, La phénoménologie de Merleau-Ponty: vers une pensée du consensus, „Etudes Phénoménologique” 2005, t. 21, nr 41–42. <https://doi.org/10.5840/etudphen20052141/4211>

- Gadamer Hans-Georg, *Dziedzictwo Europy*, przeł. A. Przyłębski, Aletheia, Warszawa 1992.
- Giddens Anthony, *Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności*, przeł. A. Szulżycka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002.
- Gilicka Magdalena, *Fenomenologia i transcendencja. O Husserlowskiej koncepcji konstytuującej świadomości*, CER, Poznań 2022.
- Habermas Jürgen, *Modernizm – niedokończony projekt*, przeł. M. Łukasiewicz, w: *Postmodernizm. Antologia przekładów*, red. R. Nycz, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, Kraków 1998.
- Haraway Donna, *Wiedze usytuowane i przywilej częściowej/ograniczonej perspektywy*, przeł. A. Czarnacka, Biblioteka Online Think Tanku Feministycznego, 2009.
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, *Nauka logiki*, przeł. A. Landman, t. 2, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1968.
- Heidegger Martin, *Budować, mieszkać, myśleć, wstęp i przeł.* K. Michalski, Czytelnik, Warszawa 1977.
- Heidegger Martin, *Bycie i czas*, przeł. B. Baran, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994.
- Heidegger Martin, *Co zwie się myśleniem?*, przeł. J. Mizera, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa–Wrocław 2000.
- Heidegger Martin, *Gesamtausgabe, t. 11: Identität und Differenz*, Verlag Vittorio Klosterman, Frankfurt am Main 2006.
- Heidegger Martin, *Gesamtausgabe, t. 12: Untervegs zur Sprache*, Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1998.
- Heidegger Martin, *Grundprobleme der Phänomenologie (1919/1920)*, Klostermann, Frankfurt am Main 2010.
- Heidegger Martin, *Zasada racji*, przeł. J. Mizera, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, Kraków 2001.
- Heidegger Martin, *Źródło dzieła sztuki*, przeł. B. Jasiński, Wydawnictwo Ethos, Warszawa 2020.
- Heller Ágnes, *Eseje o nowoczesności*, W. Bulira, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2012.
- Husserl Edmund, *Doświadczenie i sąd. Badania nad genealogią logiki*, przeł. B. Baran, Fundacja Aletheia, Warszawa 2013.
- Husserl Edmund, *Idee czystej fenomenologii i fenomenologicznej filozofii. Księga I*, przeł. D. Gierulanka, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1975.
- Husserl Edmund, *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*, Verlag von Max Niemeyer, Halle 1913.
- Husserl Edmund, *Kryzys nauk europejskich i fenomenologia transcendentálna*, przeł. S. Walczewska, Papieska Akademia Teologiczna, Kraków 1987.
- Husserl Edmund, *O pochodzeniu geometrii*, w: *Wokół fundamentalizmu epistemologicznego*, red. J. Rolewski, S. Czerniak, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 1991.
- Husserl Edmund, *Wykłady z fenomenologii wewnętrznej świadomości czasu, wstęp A. Póttawski*, przeł. J. Sidorek, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1989.

Ingarden Roman, Wstęp do fenomenologii Husserla. Wykłady wygłoszone na uniwersytecie w Oslo (15 wrzesień – 17 listopad 1967), przeł. A. Póttawski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1974.

Ingarden Roman, Wykłady i dyskusje z estetyki, wstęp W. Stróżewski, oprac. A. Szczepańska, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1981.

Lacan Jacques, Funkcja i pole mówienia i mowy w psychoanalizie, przeł. B. Gorczyca, W. Grajewski, Wydawnictwo KR, Kraków 1996.

Lash Scott, Dyskurs czy figura? Postmodernizm jako „system oznaczania” (regime of signification), przeł. P. Wawrzyszko, Universitas, Kraków 2004.

Lash Scott, Sociology of Postmodernism, Routledge, London–New York 1999.

Lavelle Louis, De l'acte, Éditions Aubier-Montaigne, Paris 1946.

Lefort Claude, L'Idée d'Être brut et d'esprit sauvage, w: Sur une colonne absente, red. C. Lefort, Gallimard, Paris 1978.

Lévinas Emmanuel, Odkrywając egzystencję z Husserlem i Heideggerem, przeł. E. Sowa, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2008.

Lindenbaum Shalom, Wizja mesjanistyczna Schulza i jej podłoże mistyczne, w: Czytanie Schulza. Materiały międzynarodowej sesji naukowej „Bruno Schulz – w stulecie urodzin i w pięćdziesięciolecie śmierci”, red. J. Jarzębski, Universitas, Kraków 1994.

Lytard Jean-François, Après le sublime, état de l'esthétique, w: idem, L'Inhumain, Éditions Galilée, Paris 1988.

Lytard Jean-François, Discours, figure, Éditions Klincksieck, Paris 1985.

Lytard Jean-François, L'acinema, „Revue d'esthétique” 1973, nr 1–3.

Łaciak Piotr, Struktura i rodzaje poznania a priori w rozumieniu Kanta i Husserla, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2003.

Łaciak Piotr, Wczesny Derrida. Dekonstrukcja fenomenologii, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, Kraków 2001.

Maldiney Henri, L'art, l'éclair de l'être, Edition du Cerf, Paris 2012.

Maldiney Henri, Ouvrir le rien, l'art nu, Encre Marine, Paris 2000.

Maldiney Henri, Penser l'homme et la folie, Editions Jérôme Millon, Grenoble 2007.

Maldiney Henri, Phénoménologie et sciences humaines, Éditions L'Âge d'Homme, Lausanne 2011.

Malraux André, Les voix du silence, N.R.F. (impr. de G. Lang), Paris 1951.

Marion Jean-Luc, De surcroît, Presses Universitaires de France, Paris 2001.

Merleau-Ponty Maurice, Oko i umysł. Szkice o malarstwie, przeł. E. Bieńkowska et al., słowo/obraz terytoria, Gdańsk 1996.

Merleau-Ponty Maurice, Proza świata. Eseje o mowie, wybór i wstęp S. Cichowicz, przeł. E. Bieńkowska et al., Czytelnik, Warszawa 1976.

Merleau-Ponty Maurice, *Signes*, Gallimard, Paris 2001.

Merleau-Ponty Maurice, *Widzialne i niewidzialne*, przeł. M. Kowalska, J. Migasiński, R. Lis, I. Lorenc, Fundacja Aletheia, Warszawa 1996.

Migasiński Jacek, *W stronę fenomenologii niezjawiskowej. Fragmenty pewnej historii*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2019.

Mitchell William John Thomas, *Czego chcą obrazy?*, przeł. Ł. Zaremba, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2013.

Morawski Stefan, *Niewdzięczne rysowanie mapy... O postmodernie(izmie) i kryzysie kultury*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 1999.

Müller Heiner, *Hamletmaszyna*, przeł. J. Buras, w: idem, *Makbet. Hamletmaszyna. Anatomia Tytusa*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2000.

Murawska Monika, *Fenomenologia i jej cień. Zwrot estetyczny w postfenomenologii francuskiej*, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2023.

Patočka Jan, *Carnets philosophiques 1945–1950*, przeł. E. Abrams, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 2021.

Patočka Jan, *Le monde naturel et le mouvement de l'existence l'humaine*, przeł. E. Abrams, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht 1988.

Patočka Jan, *Platon et Europe*, przeł. E. Abrams, Éditions Verdier, Lagrasse 1983.

Patočka Jan, *Świat naturalny i fenomenologia*, przeł. J. Zychowicz, Papieska Akademia Teologiczna, Kraków 1987.

Philippe Marie-Dominique, *Une philosophie de l'être est-elle encore possible?*, Edition P. Téqui, Paris 1975.

Płotka Witold, *Redukcja jako zapytywanie. Fenomenologia Husserla a problem pytania*, „Przegląd Filozoficzny. Nowa Seria” 2013, nr 1/85.

Richir Marc, *Phénoménologie en esquisse. Nouvelles fondations*, Editions Jérôme Millon, Grenoble 2000.

Richir Marc, *Prawda pozoru*, przeł. M. Gołębowska, „Sztuka i Filozofia” 2017, nr 51.

Ricoeur Paul, *Fenomenologia i hermeneutyka. Wychodząc od Husserla...*, przeł. M. Drwięga, w: *Fenomenologia francuska. Rozpoznania, interpretacje, rozwinięcia*, red. J. Migasiński, I. Lorenc, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2006.

Ricoeur Paul, *Struktura a znaczenie w mowie*, w: idem, *Egzystencja i hermeneutyka. Rozprawy o metodzie*, przeł. E. Bieńkowska, PAX, Warszawa 1985.

Schulz Bruno, *Listy*, w: idem, *Proza*, przedm. A. Sandauer, oprac. J. Ficowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1964.

Schulz Bruno, *Mityzacja rzeczywistości*, w: idem, *Proza*, przedm. A. Sandauer, oprac. J. Ficowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1964.

Schulz Bruno, *Sanatorium pod klepsydrą*, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2001.

- Schulz Bruno, *Wiosna*, w: idem, *Opowiadania. Wybór esejów i listów*, oprac. J. Jarzębski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław–Kraków 1989.
- Skarga Barbara, *Tożsamość i różnica. Eseje metafizyczne*, Wydawnictwo Znak, Kraków 1997.
- Sloterdijk Peter, *Musisz życie swe odmienić. O antropotechnice*, przeł. J. Janiszewski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014.
- Słownik pojęć filozoficznych Romana Ingardena, red. A. Nowak, L. Sosnowski, Universitas, Kraków 2000.
- Sobota Daniel Roland, *Narodziny fenomenologii z ducha pytania. Johannes Daubert i fenomenologiczny rozruch*, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2017.
- Sommer Manfred, *Fenomenologia jako poważna praca i pogodna pasywność*, przeł. A. Węgrzecki, w: *Studia z filozofii niemieckiej*, t. 3, red. nauk. S. Czerniak, J. Rolewski, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 1999.
- Stala Krzysztof, *Architektura Schulzowskiej wyobraźni*, w: *Czytanie Schulza. Materiały międzynarodowej sesji naukowej „Bruno Schulz – w stulecie urodzin i w pięćdziesięciolecie śmierci”*, red. J. Jarzębski, Universitas, Kraków 1994.
- The Cambridge History of Literary Criticism. From Formalism to Post-Strukturalism*, red. R. Selden, Cambridge University Press, Cambridge 1995.
- Tischner Józef, *Ingarden – Husserl: spór o istnienie świata*, w: *Fenomenologia Romana Ingardena*, red. Z. Augustynek et al., *Studia Filozoficzne (wydanie specjalne)*, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 1972.
- Vattimo Gianni, *Espérer, croire*, przeł. J. Rolland, Éditions du Seuil, Paris 1998.
- Vattimo Gianni, *Koniec nowoczesności*, przeł. M. Surma-Gawłowska, Universitas, Kraków 2006.
- Volpi Franco, *La question du logos chez le jeune Heidegger*, w: *Heidegger 1919–1929. De l’herméneutique de la facticité à la métaphysique du Dasein*, red. J.-F. Courtine, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 1996.
- Waldenfels Bernhard, *Odpowiedź na to, co obce. Główne rysy fenomenologii responsywnej*, przeł. J.M. Spychała, w: *Studia z filozofii niemieckiej*, t. 3, red. nauk. S. Czerniak, J. Rolewski, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 1999.
- Welsch Wolfgang, *Nasza postmodernistyczna moderna*, przeł. R. Kubicki, A. Zeidler-Janiszewska, Oficyna Naukowa, Warszawa 1998.