

Literatura podmiotu

Teksty Jarosława Marka Rymkiewicza

Aleksander Fredro jest w złym humorze, Czytelnik, Warszawa 1977.

Cicho, ciszej. Wybrane wiersze z lat 1963–2002, Sic!, Warszawa 2003.

Czego nas uczy Adam Mickiewicz, „Teologia Polityczna”, online:
<https://teologiapolityczna.pl/jaroslaw-marek-rymkiewicz-dla-teologii-politycznej-czego-nas-uczy-adam-mickiewicz-> (dostęp: 12.12.2018).

Czym jest klasycyzm, Czytelnik, Warszawa 1967.

Do widzenia gawrony, Sic!, Warszawa 2006.

Głowa owinięta koszulką, Sic! Warszawa 2012.

Juliusz Słowacki pyta o godzinę, Sic!, Warszawa 2014.

Kinderszenen, Sic!, Warszawa 2008.

Konwencje, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1957.

Król Mięsopest; Porwanie Europy, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1977.

Miałem do opowiedzenia swoją opowieść, „Arcana” 2009, nr 1.

Myśli różne o ogrodach, Sic!, Warszawa 2010.

Oświadczenie Jarosława Marka Rymkiewicza, „Gazeta Wyborcza”, online:
<http://wyborcza.pl/1,75410,1707895.html> (dostęp: 12.12.2022).

Pastuszek Chełmońskiego, „Gazeta Polska” 2013, nr 48.

Pastuszek Chełmońskiego, Sic!, Warszawa 2014.

Pięć wierszy dla Orfeusza, „Twórczość” 2008, nr 6.

Przez zwierciadło, Fundacja Evviva l'Arte, Warszawa 2016.

Reytan. Upadek Polski, Sic!, Warszawa 2013.

Rozmowy polskie w latach 1995–2008, Sic!, Warszawa 2008.

Samuel Zborowski, Sic!, Warszawa 2010.

Słowacki. Encyklopedia, Sic!, Warszawa 2004.

Ulica Mandelsztama i inne wiersze z lat 1979–1985, Arka, Kraków 1992.

Umschlagplatz, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Paryż – Warszawa 1988.

Wielki ksiąg z dodatkiem rozważań o istocie i przymiotach ducha polskiego, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1983.

Wiersze polityczne, „Gazeta Polska” 2014, nr 14.

Wiersze polityczne, Sic!, Warszawa 2010.

Wieszanie, Sic!, Warszawa 2007.

Żmut, Sic!, Warszawa 2005.

Rozmowy z Jarosławem Markiem Rymkiewiczem

Bielik-Robson Agata, Michalski Cezary, *Hodujmy róże!*, „Życie” 2001, nr 15.

Chmiel Beata, „*Jedną mową przemawiają żywi i umarli...*”. Z Jarosławem Markiem Rymkiewiczem rozmawia Beata Chmiel, „Przegląd Powszechny” 1985, nr 12.

Dzień Mirosław, *Polskie sposoby istnienia*, „Kwartalnik Artystyczny” 1998, nr 4.

Karnowski Jacek, Karnowski Michał, *Każdy z nas może stać się żołnierzem Rzeczypospolitej*, „wSieci” 2013, nr 31/32.

Lichocka Joanna, *Czy Jarosław Kaczyński jest skończony?*, „Newsweek” 2010, nr 48.

Lichocka Joanna, *Jakieś obce smoki*, „Gazeta Polska” 2013, nr 4.

Lichocka Joanna, „*Kto szkodzi Prawu i Sprawiedliwości, szkodzi niepodległości Polski*”, „wPolityce”, online: <https://wpolityce.pl/polityka/107635-jaroslaw-marek-rymkiewicz-w-newsweeku-kto-szkodzi-prawu-i-sprawiedliwosci-ten-szkodzi-niepodleglosci-polski> (dostęp: 11.11.2018).

Lichocka Joanna, *Od morza do morza*, „Gazeta Polska” 2013, nr 23.

Lickiewicz Paweł, *Polacy muszą poznać prawdę o Smoleńsku*, „Super Express”, online: <https://www.se.pl/wiadomosci/polityka/prof-jarosaw-marek-rymkiewicz-10-kwietnia-skonczy--aa-X92R-mfoi-Hbu4.html> (dostęp: 11.11.2018).

Majeran Tomasz, Dariusz Suska, *Terror szyderców*, online: <http://majeran.net/rozmowy/jaroslaw-marek-rymkiewicz-terror-szydercow.html> (dostęp: 12.12.2018), pierwodruk „Frona” 1996, nr 6.

Masłoń Krzysztof, *Polska wolność jest najważniejsza*, „Rzeczpospolita”, online: <https://www.rp.pl/artykul/509846-Polska--wolnosc-jest--najwazniejsza.html&cid=44&template=restricted> (dostęp: 15.09.2018)

Michalski Cezary, *O wieszaniu i Polsce nie dla Polaków*, „Arcana” 2004, nr 6.

Morawski Jerzy, *Dlaczego jestem taki wściekły*, „Życie Warszawy” 1993, nr 113.

Pocieja Bohdan, *O poezji, muzyce i kotach – rozmowa Pocieja z Rymkiewiczem w Milanówku*, „Arcana” 1999, nr 5.

Poprawa Adam, *Mickiewicz czyli wszystko. Z Jarosławem Markiem Rymkiewiczem rozmawia Adam Poprawa*, Wydawnictwo Naukowe i Literackie Open, Warszawa 1994.

Rutkowska Maria, *Elity nie potrzebują Polski*, „wPolityce”, online: <https://wpolityce.pl/polityka/107446-rymkiewicz-w-nd-elity-nie-potrzebuja-polski-rysuj-zawistowski> (dostęp: 12.12.2019).

Waśko Andrzej, *Jak dobrze być poetą powiatowym*, „Arka” 1993, nr 44–45.

Pozostała literatura podmiotu

Dakowicz Przemysław, *Obcowanie. Manifesty i eseje*, Sic!, Warszawa 2014.

Dakowicz Przemysław, *Piosenka o guzikach*, „Topos” 2010, nr 2/3.

Dakowicz Przemysław, *Przekłęté continuum. Notatnik smoleński*, Arcana, Kraków 2014.

Eliot Thomas Stearns, *Szepty nieśmiertelności: poezje wybrane*, tłum., wpraw. i koment. Krzysztof Boczkowski, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2016.

Gautier Théophile (syn), *Przygody barona Münchhausena z ilustracjami Gustave'a Dore*, tłum. J. Hartwig, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1991. 264

Geryczowa Anna, *Z pamiętników [...] zmarłej w Paryżu roku 1857*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Lwów 1858.

Mickiewicz Adam, *Pisma Adama Mickiewicza na nowo przejrzone, dopełnione i za zezwoleniem jego w tem siódmym s kolei wydaniu do druku podane*, t. 4, Alexander Chodźko, Paryż 1844.

Mickiewicz Adam, *Utwory dramatyczne*, Czytelnik, Warszawa 1979.

Mochnacki Maurycy, *O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym*, oprac. H. Żyszczyński, Krakowska Spółka Wydawnicza, Kraków 1923.

Polkowski Jan, *Głosy*, Topos, Sopot 2012.

Polkowski Jan, *Gorzka godzina*, Sic!, Warszawa 2015.

Słowacki Juliusz, *Samuel Zborowski*, Universitas, Kraków 2002.

Wencel Wojciech, *De profundis*, Arcana, Kraków 2010.

Wencel Wojciech, *Epigonia*, Arcana, Kraków 2016.

Wencel Wojciech, *Listy z podziemia: felietony*, Wydawnictwo LTW, Łomianki 2013.

Wydania zbiorowe

Antologia smoleńska. 96 wierszy, red. A. Battelli, H. Dobrowolska, A. Jach-Lejkert, N. Tarczyńska, Stowarzyszenie Solidarni 2010, Łódź – Warszawa 2015.

Bóg, honor, ojczyzna. Pamiętamy. Antologia wierszy poświęconych Katastrofie Smoleńskiej 10.04.2010, red. J.D. Telejko, Wydawnictwo „Wektory”, Wrocław 2010.

Lament smoleńsko-katyński: antologia wierszy o ofiarach katastrofy lotniczej pod Smoleńskiem, red. A. Dąbrowski, Radostowa, Kielce – Starachowice 2010.

Rapsod smoleński. Wiersze wybrane o ofiarach katastrofy lotniczej pod Smoleńskiem, Radostowa, Starachowice 2010.

Wielka Encyklopedia Polski, t. 1, red. M. Karolczuk-Kędzierska, Wydawnictwo Ryszard Kluszczyński, Kraków 2004.

Wiersze o Smoleńsku. Antologia polskiej poezji inspirowanej tragedią 10 kwietnia 2010 roku, online: <http://wierszeosmolensku.blogspot.com> (dostęp: 12.12.2019).

Literatura przedmiotu

Adorno Theodor W., Horkheimer M., *Dialektyka oświecenia: fragmenty filozoficzne*, tłum. M. Łukasiewicz, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2010.

Améry Jean, *Poza winą i karą. Próby przełamania podjęte przez złamanego*, tłum. R. Turczyn, postł. P. Weiser, Homini, Kraków 2007.

Amico, socio et virodocto: księga ku czci Andrzeja Kazimierza Banacha, red. K. Stopka, Towarzystwo Wydawnicze "Historia Iagellonica", Kraków 2015.

Anatomia strachu, red. B. Bodzioch-Bryła, L. Dorak-Wojakowska, Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum, Kraków 2007.

Anderson Benedict, Wspólnoty wyobrażone: rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, tłum. S. Amsterdamski, Wydawnictwo Znak, Kraków 1997.

Ankersmit Frank, Narracja, reprezentacja, doświadczenie. Studia z teorii historiografii, red. E. Domańska, tłum. eadem et al., Universitas, Kraków 2004.

Ankersmit Frank, Sublime Historical Experience, Stanford University Press, Stanford 2005.

<https://doi.org/10.1515/9781503624597>

Assmann Aleida, Cultural Memory and Western Civilization. Functions, Media, Archives, Cambridge University Press, Cambridge 2011.

Assmann Aleida, Między historią a pamięcią: antologia, tłum. i red. M. Saryusz-Wolska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2013. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323514497>

Assmann Jan, Pamięć kulturowa: pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, tłum. A. Kryczyńska-Pham, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015.

Auden Wystan Hugh, Starożytni i my: eseje o przemijaniu i wieczności, tłum. P. Nowak, Kronos, Warszawa 2017.

Bagłajewski Arkadiusz, Obecność romantyzmu, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2015.

Bataille Georges, Część przeklęta oraz ekonomia na skalę wszechświata, tłum. K. Jarosz, KR, Warszawa 2002.

Bataille Georges, Erotyzm, tłum. M. Ochab, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2015.

Bataille Georges, Teoria religii, tłum. K. Matuszewski, KR, Warszawa 1995.

Baudrillard Jean, Pakt jasności: o inteligencji zła, tłum. S. Królak, Sic!, Warszawa 2005.

Baudrillard Jean, Wymiana symboliczna i śmierć, tłum. S. Królak, Sic!, Warszawa 2007.

Bauman Zygmunt, Retrotopia. Jak rządzi nami przeszłość, tłum. K. Lebek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018.

Benda Julien, Zdrada klerków, tłum. M. Mossakowski, Krytyka Polityczna, Warszawa 2014.

Benjamin Walter, Źródło dramatu żałobnego w Niemczech, tłum. A. Kopacki, Sic!, Warszawa 2013.

Bergson Henri, Materia i pamięć: o stosunku ciała do ducha, tłum. W. Filewicz, Wydawnictwo vis-à-vis/Etiuda, Kraków 2006.

Bergson Henri, Pamięć i życie, red. G. Deleuze, tłum. A. Szczepańska, Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 2001.

Beylin Marek, Pisarz i wściekły, "Gazeta Wyborcza" 1993, nr 158.

Bielik-Robson Agata, Pamięć, czyli farmakon, "Teksty Drugie" 2016, nr 6.

<https://doi.org/10.18318/td.2016.6.5>

Bielik-Robson Agata, Polski triumf tanatosa, "Krytyka Polityczna", online: <https://krytykapolityczna.pl/felietony/agata-bielik-robson/polski-triumf-tanatosa/> (dostęp: 13.10.2018).

Bielik-Robson Agata, Sroczyński Grzegorz, Bielik-Robson o Zandbergu: to gigantyczne oszustwo wyborcze, "Gazeta Wyborcza", online: <https://next.gazeta.pl/next/7,151003,25469353,bielik-robson-o-zandbergu-to-gigantyczne-oszustwo-wyborcze.html> (dostęp: 15.02.2020).

Blanchot Maurice, Przestrzeń literacka, tłum. T. Falkowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016.

Błoński Jan, Odmarsz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1978.

Bourdieu Pierre, Męska dominacja, tłum. L. Kopciwicz, Oficyna Naukowa, Warszawa 2004.

Budyta-Budzyńska Małgorzata, Mniejszości narodowe - bogactwo czy problem? Instytucjonalizacja mniejszości narodowych w Polsce w latach 1989-2002, ISP PAN, Warszawa 2003.

Bujak Adam, Wygaszanie Polski 1989-2015, Biały Kruk, Kraków 2015.

Burke Kenneth, Rhetoric of Motives, University of California Press, Berkeley - Los Angeles 1969.

<https://doi.org/10.1525/9780520353237>

Burke Kenneth, Tradycyjne zasady retoryki, tłum. K. Biskupski, "Pamiętnik Literacki" 1977, z. 2.

Burszta Wojciech, Mit narodu i jego magowie, "Kultura Współczesna" 2005, nr 4.

Caillois Roger, Człowiek i sacrum, tłum. A. Tatarkiewicz, E. Burska, Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2009.

Canetti Elias, Masa i władza, tłum. E. Borg, M. Przybyłowska, Czytelnik, Warszawa 1996.

Chwolik Dominik, Rymkiewicz: dopowiedzenia, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2016.

Cichocki Marek, Śmierć i polityka, "Teologia Polityczna" 2012, nr 6.

Cioran Emil, Ćwiartowanie, tłum. M. Falski, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2018.

Cioran Emil, Historia i utopia, tłum. M. Bieńczyk, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.

Cioran Emil, Pokusa istnienia, tłum. K. Jarosz, Wydawnictwo KR, Warszawa 2003.

Cioran Emil, Sylogizmy goryczy, tłum. I. Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2009.

Cioran Emil, Upadek w czas, tłum. I. Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.

Cioran Emil, Zeszyty 1957-1972, tłum. I. Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2016.

Cioran Emil, Zły demiurg, tłum. I. Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.

Connerton Paul, Jak społeczeństwa pamiętają, tłum. M. Napiórkowski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323520023>

Czaja Dariusz, Lekcje ciemności, Czarne, Wołowiec 2009.

Czapliński Przemysław, Resztki nowoczesności, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2011.

Czardybon Marcin, "Opowieść się opowiedziała. Tylko to było jej i moim celem [...]". O "tetralogii polskiej" Jarosława Marka Rymkiewicza, "Pamiętnik Literacki" 2023, z. 3.

<https://doi.org/10.18318/pl.2023.3.8>

Czardybon Marcin, "Zdrady metodyzm". Jarosława Marka Rymkiewicza zmagania z widmem nauki, "Tekstualia" 2020, nr 3.

Czardybon Marcin, O duchu (brexitu). Z dodatkiem uwag o tymotycznej stymulacji narodu w najnowszej polskiej literaturze, "Porównania" 2021, nr 3. <https://doi.org/10.14746/por.2021.3.23>

Czardybon Marcin, Przenajświętsza. Szkic o sakralizacji wspólnoty narodowej w literaturze polskiej XXI wieku, "Teksty Drugie" 2021, nr 3. <https://doi.org/10.18318/td.2021.3.7>

Czardybon Marcin, Rzeczpospolita wzniosła. Zarys ekonomii resentymentalnej, "Ruch Literacki" 2018, nr 2.

Dakowicz Przemysław, Lustra tradycji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2018.

Deleuze Gilles, Guattari Félix, Anty-Edyp, tłum. T. Kaszubski, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2017.

Deleuze Gilles, Guattari Félix, Tysiąc plateau, tłum. zbiorowe, red. J. Bednarek, Bęc--Zmiana, Warszawa 2015.

Demandt Alexander, Historia niebyła, tłum. M. Skalska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1999.

Demińska-Pawelec Joanna, "Poezja jest sztuką rytmu": o świadomości rytmu w poezji polskiej dwudziestego wieku (Miłosz, Rymkiewicz, Barańczak), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2010.

Demińska-Pawelec Joanna, Jarosław Marek Rymkiewicz w cieniu Miłosza, "Ruch Literacki" 2012, nr 2. <https://doi.org/10.2478/v10273-012-0013-3>

Demińska-Pawelec Joanna, Upiorna wersja tradycji czyli romans rodzinny. Rymkiewicz i Bloom - paralela, "Śląskie Studia Polonistyczne" 2013, nr 1.

Dialog u progu Auschwitz, t. 2, Perspektywy teologii po Auschwitz, red. M. Deselaers, Wydawnictwo Naukowe Papieskiej Akademii Teologicznej, Kraków 2010.

Dramat i teatr religijny w Polsce, red. I. Sławińska, W. Kaczmarek, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1991.

Drury Shadia B., Alexandre Kojève. The Roots of Postmodern Politics, Palgrave, New York 1994.

Drzewucki Janusz, Nie jestem ostatni, "Twórczość" 2011, nr 5.

Eliade Mircea, Sacrum a profanum. O istocie sfery religijnej, tłum. B. Baran, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.

Erll Astrid, Kultura pamięci. Wprowadzenie, tłum. A. Teperek, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323534174>

Farías Victor, Heidegger i narodowy socjalizm, tłum. P. Lisicki, R. Marszałek, Fundacja Aletheia, Warszawa 1997.

- Filipowicz Stanisław, Mit i spektakl władzy, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988.
- Frankl Victor, E., Homo patiens, tłum. R. Czernecki, J. Morawski, Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1984.
- Freud Sigmund, Totem i tabu: kilka zgodności w życiu dzikich i neurotyków, tłum. M. Poręba, R. Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 1997.
- Fukuyama Francis, Koniec historii i ostatni człowiek, tłum. T. Bieroń, M. Wichrowski, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 2017.
- Fukuyama Francis, Tożsamość. Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie, tłum. J. Pyka, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2019.
- Gadamer Hans-Georg, Prawda i metoda: zarys hermeneutyki filozoficznej, tłum. B. Baran, Inter Esse, Kraków 1993.
- Gdula Maciej, Polska między śmiercią a niezyciem, "Rzeczpospolita" dodatek "Plus Minus", online: <https://www.rp.pl/artukul/263151-Polska-miedzy-smiercia-a-niezyciem.html> (dostęp: 14.12.2019).
- Girard René, Kozioł ofiarny, tłum. M. Goszczyńska, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1987.
- Girard René, Sacrum i przemoc, cz. 1-2, tłum. M. i J. Plecińscy, Brama, Poznań 1993-1994.
- Głowiński Michał, Wielkie zderzenie, "Teksty Drugie" 2002, nr 3.
- Goźliński Paweł, O "Samuelu Zborowskim" Jarosława Marka Rymkiewicza. Ojczyzna - syncyzna - dziczyna "Gazeta Wyborcza", online: http://wyborcza.pl/1,76842,8837545,O_Samuelu_Zborowskim_Jaroslawa_Marka_Rymkiewicza_.html (dostęp: 23.09.2018).
- Górecka Magdalena, Narodowe imaginarium. Historie alternatywne jako obszar artykułowania pamięci kulturowej (szkic metodologiczny), "Acta Humana" 2014, nr 1.
- Gross Jan Tomasz, Sąsiedzi. Historia zagłady żydowskiego miasteczka, Fundacja Pogranicze, Sejny 2002. <https://doi.org/10.3828/liverpool/9781874774730.003.0040>
- Gruntkowska Dominika, Jak czytać/pisać historię? Wobec sztuki literatury i przeżycia, "Analiza i Egzystencja" 2016, nr 36. <https://doi.org/10.18276/aie.2016.36-04>
- Hamerski Wojciech, Ironia romantyczna w pisarstwie Paula de Mana, "Pamiętnik Literacki" 2016, z. 4. <https://doi.org/10.18318/pl.2016.4.6>
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte, Felix Meiner Verlag, Hamburg 1976
- Heidegger Martin, Bycie i czas, tłum. B. Baran, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994.
- Heidegger Martin, Co zwie się myśleniem?, tłum. J. Mizera, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2017.
- Heidegger Martin, Drogi lasu, tłum. J. Gierasimiuk [et al.], Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 1997.
- Heidegger Martin, Gelassenheit - Bycie w pobliżu rzeczy, tłum. G. Szulczewski, "Studia Filozoficzne" 1986, nr 3.
- Heidegger Martin, Identyfikacja i różnica, tłum. J. Mizera, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2010.

Heidegger Martin, Nietzsche, t. 1-2, tłum. A. Gniazdowski [et al.], naukowo opracował i wstępem poprzedził C. Wodziński, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 1998-1999.

Heidegger Martin, Objąsnienia do poezji Hölderlina, tłum. S. Lisiecka, Wydawnictwo KR, Warszawa 2004.

Heidegger Martin, Podstawowe zagadnienia filozofii. Wybrane "problemy" "logiki", tłum. i słownikiem opatrzył W. Rymkiewicz, Warszawa 2017.

Heidegger Martin, Wprowadzenie do metafizyki, tłum. R. Marszałek, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2000.

Heidegger Martin, Znaki drogi, tłum. S. Blandzi [et al.], Fundacja Aletheia, "Spacja", Warszawa 1995.

Honneth Axel, Walka o uznanie: moralna gramatyka konfliktów społecznych, tłum. J. Duraj, Zakład Wydawniczy "Nomos", Kraków 2012.

Horkheimer Max, Krytyka instrumentalnego rozumu, tłum. H. Walentowicz, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2007.

Hutcheon Linda, Teoria parodii: lekcja sztuki XX wieku, tłum. A. Wojtanowska, W. Wojtowicz, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2007. 268

Idee i koncepcje narodu w polskiej myśli politycznej czasów porobiorowych, red. J. Goćkowski, A. Walicki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1977.

Jameson Fredric, Archeologie przyszłości. Pragnienie zwane utopią i inne fantazje naukowe, tłum. M. Płaza, M. Frankiewicz, A. Misk, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

Janicka Elżbieta, Mroczny przedmiot pożądania. O "Kinderszenen" raz jeszcze - inaczej, "Pamiętnik Literacki" 2010, z. 4.

Janion Maria, "Czy będziesz wiedział, co przeżyłeś", Sic!, Warszawa 1996.

Janion Maria, Czas formy otwartej: tematy i media romantyczne, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1984.

Janion Maria, Gorączka romantyczna, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1975.

Janion Maria, Kurski Jarosław, Moje herezje antynarodowe, "Gazeta Wyborcza" 2006, nr 123.

Janion Maria, Romantyzm i jego media, Universitas, Kraków 2001.

Janion Maria, Wobec zła, Verba, Chotomów 1989.

Jarosława Marka Rymkiewicza dialogi z tradycją, red. W. Ratajczak, L. Banowska, Poznań 2016.

Jarzębski Jerzy, Być wieszczem, "Teksty" 1981, nr 4-5.

Jarzębski Jerzy, Gombrowicz i natura, "Teksty Drugie" 2005, nr 3.

Jasiński Bogusław, Martin Heidegger - filozof bytu w podróży po sztukę, "Sztuka i Dokumentacja" 2021, nr 24, online: https://www.journal.doc.art.pl/pdf24/art_and_documentation_24_heidegger_and_art_jasinski.pdf (dostęp: 1.02.2022).

Jaskułowski Krzysztof, Wspólnota symboliczna. W stronę antropologii nacjonalizmu, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk 2012.

Jaworski Maciej, Nowoczesny Orfeusz. Interpretacje mitu w literaturze polskiej XX-XXI wieku, IBL, Warszawa 2017. <https://doi.org/10.4000/books.iblpan.10403>

Jaworski Marcin, Bednarek Joanna, Czaplński Przemysław, Pryzmat: Rymkiewicz, "Czas Kultury" 2022, nr 1, online: <https://czaskultury.pl/artukul/pryzmat-rymkiewicz/> (dostęp: 12.12.2023).

Jazienicki Zbigniew, Potkański Jan, Sadyzm w nagim sadyzie, "Praktyka Teoretyczna" 2016, nr 4 (22), online: http://numery.praktykateoretyczna.pl/PT_nr22_2016_Strukturalizm_i_historia/08.%20Jazienicki%20Potkanski.pdf (dostęp: 20.04.2019). <https://doi.org/10.14746/prt.2016.4.8>

Jędrychowska Joanna, Rozmowy niekontrolowane, SAWW, Warszawa 1990.

Kalandyk Mariusz, Persefona rozmawia z Orfeuszem i z... pastuszkiem, "Fraza" 2014, nr 4.

Kalandyk Mariusz, Poetycki światopogląd Jarosława Marka Rymkiewicza: próba antropologii literackiej, Księgarnia Akademicka, Kraków 2015.

Kaliski Bartosz, Radykalizm czasu przełomu, czyli spór o Okrągły Stół w latach 1988-1989, "Polska 1944/45-1989" 2016, nr 14.

Kałuża Anna, Jarosław Marek Rymkiewicz: Ja "odróżnione" i Ja "odróżnicowane", "Pamiętnik Literacki" 2008, z. 1.

Kant Immanuel, Krytyka czystego rozumu, t. 1-2, tłum. R. Ingarden, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1986.

Kant Immanuel, Metafizyka moralności, tłum. E. Nowak, przekład przejrzał M. Siemek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.

Kantorowicz Ernst, Dwa ciała króla. Studium ze średniowiecznej teologii politycznej, tłum. A. Krawiec, M. Michalski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.

Kaplan Brett Ashley, Unwanted Beauty: Aesthetic Pleasure in Holocaust Representation, University of Illinois Press, Urbana - Chicago 2007.

Karłowicz Dariusz, Paradoks Jarosława Marka Rymkiewicza, "Teologia Polityczna", online: <https://teologiapolityczna.pl/dariusz-karlowicz-paradoks-jaroslaw-marka-rymkiewicz-1> (dostęp 23.09.2020).

Kierkegaard Søren, Albo-albo, cz. 1-2, tłum. M. Hammermeister, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2015.

Kierkegaard Søren, O pojęciu ironii z nieustającym odniesieniem do Sokratesa, tłum. A. Djakowska, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.

Kijowski Andrzej, Ethos społeczny literatury polskiej, [w:] idem, Rachunek naszych słabości, Wydawnictwo Dom Książki, Warszawa 1994.

Klaczko Julian, Wieszcz i wieszczby, [w:] idem, Zapomniane pisma polskie (1850-1866), zebrał i objaśnił F. Hoesick, G. Gebethner, Kraków 1912.

Kłobukowski Miłosz, Archetyp ofiary w literaturze polskiego romantyzmu, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2012.

Kobielska Maria, "Teatr wspomnień i opera też!" (K. Jaształ). Poezja smoleńska - rozpoznania wstępne, "Polisemia" 2011, nr 1 (5), online: <http://www.polisemia.com.pl/numery-czasopisma/numer-12011-5/numer-1-2011-5/teatr-wspomnie-i-opera-ez> (dostęp: 12.12.2019).

Kobielska Maria, Polska kultura pamięci: dominanty. Zbrodnia katyńska, powstanie warszawskie i stan wojenny, IBL PAN, Warszawa 2016. <https://doi.org/10.4000/books.iblpan.4490>

Kobierzycki Tadeusz, Ontologia cierpienia, [w:] Symbole Europy. Integracja jako proces psychologiczny i kulturowy, red. A. Motycka, K. Maurin, Eneteia, Warszawa 2004.

Kojève Alexandre, Wstęp do wykładów o Heglu, tłum. Ś.F. Nowicki, Fundacja Aletheia, Kraków 1999.

Kościęsza Iwona, Sublime (w) historii. Wzniosłość jako narzędzie i przedmiot badań, "Pamięć i Sprawiedliwość" 2012, nr 11/2 (20).

Kotliński Andrzej Co słycać w Milanówku?, [w:] Świat przez pryzmat "Ja". Studia i interpretacje, red. B. Gontarz, M. Krakowiak, Para, Katowice 2006.

Koziołek Ryszard, Latający kret: Rymkiewicz, krwawy wieszcz, "Tygodnik Powszechny" 2013, nr 26.

Krasnodębski Zdzisław, Polityczne meandry romantyzmu, [w:] idem, Drzemka rozsądnych: zebrane eseje i szkice, Ośrodek Myśli Politycznej, Kraków 2006.

Krokiewicz Adam, Studia orfickie; Moralność Homera i etyka Hezjoda, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2000.

Krzemień Teresa, Znajomi nieznajomi, Czytelnik, Warszawa 1977.

Krzemiński Andrzej, Tęsknota do pięknej rzezi, "Polityka" 2007, nr 17/18.

Kula Marcin, Nośniki pamięci historycznej, DiG, Warszawa 2002.

Kuziak Michał, "Samuel Zborowski": Rymkiewicz w zwierciadle Słowackiego, "Ruch Literacki" 2013, nr 4-5.

LaCapra Dominick, Historia w okresie przejściowym: doświadczenie, tożsamość, teoria krytyczna, tłum. K. Bojarska, Universitas, Kraków 2009.

Lausberg Heinrich, Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze, tłum. A. Gorzkowski, kons. nauk. J. Axer, A. Borowski, M. Cytowska, R. Turasiewicz, Homini, Bydgoszcz 2002.

Le Goff Jacques, Historia i pamięć, tłum. A. Gronowska, J. Stryczyk, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323526629>

Leder Andrzej, Prześlona rewolucja: ćwiczenie z logiki historycznej, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2014.

Legutko Ryszard, Esej o duszy polskiej, Ośrodek Myśli Politycznej, Kraków 2008.

Leociak Jacek, Doświadczenia graniczne. Studia o dwudziestowiecznych formach reprezentacji, Fundacja Akademia Humanistyczna, Warszawa 2018.

Littell Jonathan, Suche i wilgotne: krótka wyprawa na terytorium faszysty, tłum. M. Kamińska-Maurageon, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009.

Lubelski Jakub, Nie jesteśmy maniakami śmierci, "Teologia Polityczna", online: <https://teologiapolityczna.pl/nie-jestesmy-maniakami-smierci> (dostęp: 13.12.2019).270

- Ławski Jarosław, Rząd dusz, Ośrodek Myśli Politycznej, online:
<https://www.omp.org.pl/artukul.php?artykul=187> (dostęp: 13.12.2019).
- Łojek Stanisław, Heidegger o wartościach, woli mocy i nihilizmie, "Diametros" 2012, nr 33.
- Łuczewski Michał, Odwieczny naród. Polak i katolik w Żmiącej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2012.
- Maffesoli Michel, Czas plemion: schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych, tłum. M. Bucholc, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.
- Man Paul de, Ideologia estetyczna, tłum. A. Przybysławski, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2000.
- Man Paul de, Retoryka czasowości, tłum. A. Sosnowski, "Literatura na Świecie" 1999, nr 10-11.
- Markowski Michał Paweł, Wojny nowoczesnych plemion, spór o rzeczywistość w epoce populizmu, Wydawnictwo Karakter, Kraków 2019.
- Marzec Grzegorz, Hermeneuta i historia. Jarosław Marek Rymkiewicz w bacecie, IBL PAN, Warszawa 2012.
- Masłoń Krzysztof, Zdrada ojczyzny musi być ukarana, "Rzeczpospolita", online:
<https://www.rp.pl/literatura/art15946641-zdrada-ojczyzny-musi-byc-ukarana> (dostęp: 12.12.2022).
- Mendel Maria, Pamięć, ideologia, władza. Uczenie się zapomniania, "Forum Oświatowe" 2018, nr 30.
- Merta Tomasz, Nieodzowność konserwatyzmu, "Res Publica Nowa" 1997, nr 11.
- Michalski Cezary, Nowa żdanowszczyzna, "Debata" 1993, nr 1.
- Michalski Karl, System a metasystemowe myślenie bycia Martina Heideggera, "Ruch Filozoficzny" 2016, nr 3. <https://doi.org/10.12775/RF.2016.024>
- Mikołajko Zbigniew, Między zbawieniem a Smoleńskiem. Studia i szkice o katolicyzmie polskim ostatnich lat, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2017.
- Mink Louis O., Historical Understanding, red. B. Fay, E.O. Golob, R.T. Vann, Cornell University Press, Ithaca 1987.
- Napiórkowski Marcin, Turbopatriotyzm, Czarne, Wołowiec 2019.
- Nasze pojedynki o romantyzm, red. D. Siwicka, M. Bieńczyk, Warszawa 1995.
- Nawrot Aneta, Alternatywne światy Marcina Wolskiego wobec tradycji powieści historycznej, Częstochowa 2017, nieopublikowana praca doktorska, online:
http://dlibra.bg.ajd.czest.pl:8080/Content/4602/Aneta_Nawrot_praca_doktorska.pdf (dostęp: 12.12.2019).
- Nekroprzemoc: polityka, kultura i umarli, red. J. Orzeszek, S. Rosiek, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2022.
- Nietzsche Friedrich, Niewczesne rozważania, tłum. M. Łukasiewicz, postł. K. Michalski, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 1996.
- Nietzsche Friedrich, Pisma pozostałe 1876-1889, tłum. B. Baran, Inter Esse, Kraków 1994.

Nijakowski Lech M., Polska polityka pamięci. Esej socjologiczny, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008.

Nora Pierre, Czas pamięci, tłum. W. Dłuski, "Res Publica Nowa" 2010, nr 10.

Nora Pierre, Między pamięcią a historią. Les Lieux de Memoire, tłum. M. Borowski, M. Sugiera, "Didaskalia: Gazeta Teatralna" 2011, nr 105.

Nowa poezja polska wobec tradycji, red. S. Buryła, M. Flakowicz-Szczyrba, Wydawnictwo IBL, Warszawa 2015.

Nowak Andrzej, Historia intelektualna III RP: rozmowy z lat 1990-2012, Sic!, Warszawa 2013.

Nowoczesność i sarmatyzm, red. P. Czapliński, Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", Poznań 2011.

Otto Rudolf, Świątość: elementy irracjonalne w pojęciu bóstwa i ich stosunek do elementów racjonalnych, tłum. B. Kupis, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.

Pałka Piotr, Krasnodębski Zdzisław, Lech Kaczyński prowadził ponowoczesne powstanie. Rozmowa z prof. Zdzisławem Krasnodębskim, rozmawia Piotr Pałka, "Frona" 2010, nr 55.

Pamięć zbiorowa i kulturowa: współczesna perspektywa niemiecka, red. M. Saryusz-Wolska, Universitas, Kraków 2009.

Pawlik Jerzy, Filozofia Carla Schmitta i jej wędrówki po młodej polskiej demokracji, "Władza Sądzenia" 2014, nr 3.

Pigoń Stanisław, Wiązanka historycznoliteracka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1969.

Pilch Jerzy, Dziennik, Wielka Litera, Warszawa 2014.

Piwińska Marta, Juliusz Słowacki od duchów, Wydawnictwo PEN, Warszawa 1992.

Plata Tomasz, Pośmiertne życie romantyzmu, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa 2017.

Płuciennik Jarosław, Figury niewyobrażalnego. Notatki z poetyki wzniosłości, Universitas, Kraków 2002.

Płuciennik Jarosław, Retoryka wzniosłości w dziele literackim, Universitas, Kraków 2000.

Pöggeler Otto, Droga myślowa Martina Heideggera, tłum. B. Baran, Czytelnik, Warszawa 2002.

Polityka literatury. Przewodnik Krytyki Politycznej, red. K. Dunin, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2009.

Pomian Krzysztof, Historia. Nauka wobec pamięci, tłum. H. Abramowicz, J. Pietrzak-Thebault, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2006.

Pomian Krzysztof, Przeszłość jako przedmiot wiary. Historia i filozofia w myśli średniowiecza, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1968.

Poprawa Adam, Kultura i egzystencja w poezji Jarosława Marka Rymkiewicza, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1999.

Poprzęcka Maria, W stronę ukochanych cieni. Obraz Orfeusza w sztuce symbolizmu, [w:] Mit Orfeusza. Inspiracje i reinterpretacje w europejskiej tradycji artystycznej, red. S. Żerańska-Kominek, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2003.

Potkański Jan, Prekursorzy Rymkiewicza, "Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo" 2020, nr 10. <https://doi.org/10.32798/pflit.580>

Problemy polskiego romantyzmu, red. M. Żmigrodzka, seria 3, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo PAN, Wrocław 1981.

Problemy polskiego romantyzmu, red. M. Żmigrodzka, Z. Lewinówna, seria 1, Ossolineum, Wrocław 1971.

Proces historyczny w literaturze i sztuce, red. M. Janion, A. Piorunowa, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1967.

Przybylski Ryszard, To jest klasycyzm, wstęp. M. Janion, Czytelnik, Warszawa 1978.

Przybysławski Artur, Nietzsche kontra Heraklit, "Nowa Krytyka" 2003, nr 15.

Przychodniak Zbigniew, Poszukiwania, cierpienia i eksplozje: dwanaście szkiców postromantycznych, Universitas, Kraków 2016.

Przychodniak Zbigniew, Walka o rząd dusz. Studia o literaturze i polityce Wielkiej Emigracji, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2001.

Pytlewska Anna, Szaleństwo jako zadanie poetyckie, "Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza" 2007, nr 42.

Rabizo-Birek Magdalena, Romantyczni i nowocześni. Formy obecności romantyzmu w polskiej literaturze współczesnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2012.

Rancière Jacques, Dzielenie postrzegalnego. Estetyka i polityka, tłum. M. Kropiwnicki, J. Sowa, Wydawnictwo i Księgarnia Korporacja Ha!Art, Kraków 2007.

Rebes Marcin, Filozoficzny protest Heideggera wobec współczesnej nauki i techniki, "Roczniki Kulturoznawcze" 2016, t. 7, nr 1. <https://doi.org/10.18290/rkult.2016.7.1-7>

Retoryka, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, P. Wilczek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.

Ricoeur Paul, Pamięć, historia, zapomnienie, tłum. J. Margański, Universitas, Kraków 2012.

Rojt Ebenezer (ps.), Jarosław Marek Rymkiewicz gubi okulary albo figa z makiem zamiast figowców w śniegu, "Kompromitacje", online: <http://kompromitacje.blogspot.com/2013/07/rymkiewicz-gubi-okulary.html> (dostęp: 15.07.2017).

Rokicki Jarosław, Katastrofa smoleńska w świetle koncepcji "kozła ofiarnego" René Girarda, "Bezpieczeństwo. Teoria i Praktyka" 2011, nr 2.

Rokita Jan Maria, Król Marcin, Michalski Cezary, Polska może być nowoczesna bez wieszania, "Dziennik", Dodatek "Europa" 2007, nr 153, s. 10.

Rowiński Cezary, Orfeusz i Eurydyka, [w:] Mit, człowiek, literatura, red. S. Stabryła, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1992.

Rymkiewicz Wawrzyniec, Ktoś i nikt. Wprowadzenie do lektury Heideggera, Fundacja na rzecz Nauki Polskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2002.

Rymkiewicz Wawrzyniec, Nowak Piotr, Wawelska skała, "Kronos", przedruk, online: <https://www.fronda.pl/forum/1042010-dwa-fajne-teksty-z-kronos,5743.html> (dostęp: 13.08.2019).
272

Rzeczycki Michał, Patriotyzm rewolucyjny. Antyinstytucjonalna filozofia PiS bliżej Schmitta niż Platona, "Klub Jagielloński", online: <https://klubjagiellonski.pl/2020/05/06/patriotyzmrewolucyjny-antyinstytucjonalna-filozofia-pis-blizej-schmitta-niz-platona/> (dostęp: 1.03.2023).

Rzyska Anna, Powracająca pamięć. O prozie i poezji Jarosława Marka Rymkiewicza, Instytut Pamięci Narodowej Wydawca, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji Wydawca, Warszawa 2022.

Sartre Jean-Paul, Egzystencjalizm jest humanizmem, tłum. J. Krajewski, Muza, Warszawa 1999.

Schenkel Guido, Alternate History - Alternate Memory: Counterfactual Literature in The Context of German Normalization, Diss. U. of British Columbia, Vancouver 2012.

Schiller Friedrich, Fryderyka Szyllera listy o wychowaniu estetycznym człowieka tudzież Rozprawy o wzniosłości, o sztuce tragicznej, o moralnej korzyści estetycznych obyczajów, tłum. J. Dietrich, Redakcja Biblioteki Warszawskiej, Warszawa 1843.

Schmitt Carl, Teologia polityczna i inne pisma, tłum. M. Cichocki, Wydawnictwo Znak, Fundacja im. Stefana Batorego, Kraków 2000.

Schmitt Carl, Tyrania wartości, tłum. B. Kuźniarz, "Kronos" 2008, nr 3 (7).

Schopenhauer Arthur, Świat jako wola i przedstawienie, t. 1, tłum. J. Garewicz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994.

Siwiec Magdalena, Orfeusz romantyków. Mit o Orfeuszu w twórczości Juliusza Słowackiego i Gérauda de Nerval w kontekście epoki, Universitas, Kraków 2002.

Skórzyński Jan, Uгода i rewolucja. Władza i opozycja 1985-1989, Presspublica, Warszawa 1995.

Sloterdijk Peter, Gniew i czas. Esej polityczno-psychologiczny, tłum. A. Żychliński, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2011.

Sloterdijk Peter, Kryształowy pałac. O filozoficzną teorię globalizacji, tłum. B. Cymbrowski, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2011.

Sloterdijk Peter, Krytyka cynicznego rozumu, tłum. P. Dehnel, Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, Wrocław 2008.

Sloterdijk Peter, Pogarda mas. Szkic o walkach kulturowych we współczesnym społeczeństwie, tłum. B. Baran, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2012.

Sloterdijk Peter, W cieniu góry Synaj. Przypis o źródłach i przemianach całkowitego członkostwa, tłum. B. Baran, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2014.

Słownik języka polskiego, red. W. Doroszewski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1958, online: <https://sjp.pwn.pl/doroszewski/figarnia;5427568.html> (dostęp: 12.12.2022).

Smolka Iwona, Burek Tomasz, Matywiecki Piotr, Między morderstwem a obroną wolności, online: <https://www.polskieradio.pl/96/195/Artykul/317769,Miedzy-morderstwem-a-obrona-wolnosci> (dostęp: 23.10.2018).

Söderblom Nathan, Holiness (General and Primitive), [w:] Encyclopaedia of Religion and Ethics, t. 6, Clark, Edinburgh 1913.

Sowa Jan, Fantomowe ciało króla: peryferyjne zmagania z nowoczesną formą, Universitas, Kraków 2011.

Spólna Anna, Dialogi z Mickiewiczem: aktualizacje tradycji romantycznej w nowej i najnowszej poezji polskiej, Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego, Radom 2017.

Spór o Rymkiewicza, red. T. Rowiński, Fronda, Warszawa 2012.

Staniszki Jadwiga, Postkomunizm. Próba opisu, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2001.

Strauss Leo, Sokratejskie pytania: eseje wybrane, tłum. P. Maciejko, wybrał i wstępem poprzedził P. Śpiewak, Fundacja "Aletheia", Warszawa 1998.

Symbole Europy. Integracja jako proces psychologiczny i kulturowy, red. A. Motycka, K. Maurin, Enteleia Wydawnictwo Szkolenia, Warszawa 2004.

Szacka Barbara, Czas przeszły, pamięć, mit, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2006.

Szaruga Leszek, Wymieranie, "Kwartalnik Artystyczny. Kujawy i Pomorze" 2016, nr 1.

Szkudlarek Tomasz, Pedagogika wstydu i bezwstydną polityka, online: https://www.researchgate.net/publication/320161817_Tomasz_Szkudlarek_Pedagogika_wstydu_i_bezwstydn%C4%85_polityka (dostęp: 12.01.2019).

Ślady, zerwania, powroty. Metafizyka i religia w literaturze współczesnej, red. E. Sołtys-Lewandowska, Universitas, Kraków 2015.

Śliwiński Piotr, Horror Poeticus, Biuro Literackie, Wrocław 2012.

Ślósarska Joanna, Śpiący Orfeusz (kilka uwag o poemacie Czesława Miłosza Orfeusz i Eurydyka), "Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica" 2006, nr 8.

Śmierć Mickiewicza. Teksty i rozmowy w Roku Mickiewiczowskim 2005, red. K. Czeczot, Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo: Fundacja Akademia Humanistyczna Warszawa 2008.

Theweleit Klaus, Męskie fantazje, tłum. M. Falkowski, M. Herer, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2015.

Thompson Ewa, Sarmatyzm i postkolonializm, "Dziennik.pl", online: <https://wiadomosci.dziennik.pl/wydarzenia/artykuly/193060,sarmatyzm-i-postkolonializm.html> (dostęp: 14.12.2019).

Thompson Ewa, W kolejce po aprobatę: kolonialna mentalność polskich elit, "Europa", 14 września 2007.

Thonhauser Gerhard, Martin Heidegger Reads Søren Kierkegaard - or What Did He Actually Read?, "Kierkegaard Studies Yearbook" 2016, nr 1. <https://doi.org/10.1515/kierke-2016-0116>

Traba Robert, Dwa wymiary historii. Szkic na otwarcie, [w:] idem, Przeszłość w terażniejszości. Polskie spory o historię na początku XXI wieku, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2009.

Trybuś Krzysztof, Pamięć romantyzmu: studia nie tylko z przeszłości, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2011.

Trznadel Jacek, Hańba domowa. Rozmowy z pisarzami, Wydawnictwo Test, Lublin 1990.

Urbanowski Maciej, Romans z Polską. O literaturze współczesnej, Wydawnictwo Arcana, Kraków 2014.

Walicki Andrzej, Naród, nacjonalizm, patriotyzm, Universitas, Kraków 2009.

Ward Jean, T.S. Eliot w oczach trzech polskich pisarzy, Universitas, Kraków 2001.

Waśko Andrzej, Romantyczny sarmatyzm, Arcana, Kraków 1995.

Waśko Mateusz, Myśląc Heideggerem, "Analiza i Egzystencja" 2017, nr 40.

<https://doi.org/10.18276/aie.2017.40-02>

White Hayden, Proza historyczna, red. E. Domańska, tłum. D. Kołodziejczyk [et al.], Universitas, Kraków 2009.

White Hayden, Przeszłość praktyczna, tłum. J. Burzyński, red. E. Domańska, Universitas, Kraków 2014.

Widengren Geo, Fenomenologia religii, tłum. J. Białek, Zakład Wydawniczy "Nomos", Kraków 2008.

Włast-Matuszek Remigiusz, Poezja jako dobro wspólne, "Fundacja Republikańska", online: <https://fundacjarepublikanska.org/2011/04/poezja-polityczna-jako-dobro-wspolne/> (dostęp: 12.12.2018).

Wodziński Cezary, Heidegger i problem zła, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2007.

Wojda Dorota, "Aleksander Fredro jest w złym humorze": hermeneutyka Jarosława Marka Rymkiewicza wobec totalitaryzmu, "Słupskie Prace Filologiczne" 2005, nr 4.

Wojda Dorota, "Łzy Ariadny": cykl poetycki Jarosława Marka Rymkiewicza jako afirmacja istnienia w nicości, "Pamiętnik Literacki" 2011, z. 1.

Wojda Dorota, "Zjadanie umarłych". Tradycja według Jarosława Marka Rymkiewicza, "Kro-nos" 2008, nr 2.274

Wojda Dorota, Istnienie według Rymkiewicza, "Pressje" 2007, teka 9.

Wojda Dorota, Potworność istnienia: o "Wieszaniu" i innych utworach Jarosława Marka Rymkiewicza, "Arcana" 2007, nr 2-3.

Wojda Dorota, Tekst jako anastylos: przedmiot i ciało w twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza, "Przestrzenie Teorii" 2002, nr 1.

Woźniak-Łabieniec Marzena, Klasyk i metafizyka: o poezji Jarosława Marka Rymkiewicza, Arcana, Kraków 2002.

Woźniak-Łabieniec Marzena, Rymkiewicz: metafizyka, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017.

Wójcik Tomasz, *Apis mellifera* (Rilke, Leśmian, Valéry, Miłosz), "Tekstualia" 2018, nr 1.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323538899.pp.96-102>

Young Julian, *Heidegger, filozofia, nazizm*, tłum. H. Szłapka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.

Z ducha Orfeusza. Studia o polskiej poezji lat 2010-2018, red. J. Ławski, Wydawnictwo Prymat, Pranie - Białystok 2018.

Zazwierzęcenie. O zwierzętach w literaturze i kulturze, red. M. Pranke, Koło Lektury Filologiczno-Filozoficznej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2018.

Zimand Roman, *Problem tradycji, [w:] Proces historyczny w literaturze i sztuce*, red. M. Janion, A. Piorunowa, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1967.

Žižek Slavoj, *Raduj się swoim narodem, jak sobą samym!*, tłum. A. Chmielewski, "Nowa Krytyka" 1999, nr 10.

Žižek Slavoj, *Tarrying with the Negative: Kant, Hegel, and the Critique of Ideology*, Duke University Press, Durham 1993. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11hphn6>

Zupančič Alenka, *Ethics of the Real: Kant, Lacan*, Verso, New York 2005.

Żakowski Jacek, *Rewanż pamięci*, Agora, Warszawa 2002.

Żaloba, red. S. Sierakowski, A. Szczeniński, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2010.

Żyszczyński Radosław, Kotarbiński, Nietzsche, Rymkiewicz - trzy wersje nihilizmu, Arboretum, Wrocław 2015.

Teksty anonimowe

Jarosław Kaczyński: przyjdzie klęska tych, którzy nienawidzą, Polska zwycięży, „wnp.pl”, online:
<https://www.wnp.pl/parlamentarny/ludzie/jaroslaw-kaczynski-przyjdzie-klaska-tych-ktorzy-nienawidza-polska-zwyciezy,22604.html> (dostęp: 19.04.2019).

Nowy wiersz Jarosława Rymkiewicza, „Gazeta Wyborcza”, online:
http://wyborcza.pl/1,75398,14902417,Nowy_wiersz_Jaroslaw_a_Rymkiewicza_w_Gazecie_Polskiej_.html (dostęp: 13.09.2018).

Polacy o Magdalence, okrągłym stole i poczuciu zdrady, online:
https://www.cbos.pl/SPISKOM.POL/2010/K_101_10.PDF (dostęp: 13.12.2019).