

- Abarca Meredith E. (2004). Authentic or Not, It's Original, "Food and Foodways", vol. 12(1), s. 1-25. <https://doi.org/10.1080/07409710490467589>
- Abarca Meredith E. (2012). Culinary Encounters in Latino/a Literature, w: The Routledge Companion to Latino/a Literature, red. Suzanne Bost, Frances R. Aparicio, Routledge, London, s. 267-276. <https://doi.org/10.4324/9780203097199-33>
- Abarca Meredith E., Colby Joshua R. (2016). Food Memories Seasoning the Narratives of Our Lives, "Food and Foodways", vol. 24(1), s. 1-8. <https://doi.org/10.1080/07409710.2016.1150101>
- Adams Tracy (2022). Sharing the Same Space: How the Memory of the Holocaust Travels in Political Speech, "The Sociological Quarterly", vol. 63(2), s. 247-265. <https://doi.org/10.1080/00380253.2020.1797597>
- Alesina Alberto, Carlana Michela, La Ferrara Eliana, Pinotti Paolo (2018). Revealing Stereotypes: Evidence from Immigrants in Schools. Working Paper 25333, National Bureau of Economic Research. <https://doi.org/10.3386/w25333>
- Alexander Jeffrey C. (2004a). On the Social Construction of Moral Universals: The "Holocaust" from War Crime to Trauma Drama, w: Cultural Trauma and Collective Identity, red. Jeffrey C. Alexander, Ron Eyerman, Bernhard Giesen, Neil J. Smelser, Piotr Sztompka, University of California Press, Berkeley, s. 196-263. <https://doi.org/10.1525/california/9780520235946.003.0006>
- Alexander Jeffrey C. (2004b). Toward a Theory of Cultural Trauma, "Cultural Trauma and Collective Identity", vol. 76(4), s. 620-639. <https://doi.org/10.1525/california/9780520235946.001.0001>
- Alexander Jeffrey C., Eyerman Ron, Giesen Bernhard, Smelser Neil J., Sztompka Piotr (2004). Cultural Trauma and Collective Identity, University of California Press, Berkeley. <https://doi.org/10.1525/9780520936768>
- Alto Mama, McKemmish Sue (2020). Is Life a Cabaret? A Living Archive of the 'Other', "Curator: The Museum Journal", vol. 63(4), s. 531-545. <https://doi.org/10.1111/cura.12385>
- Anderson Colin R. (red.) (2016). Conversations in Food Studies. University of Manitoba Press, Winnipeg.
- Antler Joyce (2007). You Never Call! You Never Write!: A History of the Jewish Mother, Oxford University Press, New York.
- Appadurai Arjun (1996). Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization, University of Minnesota Press, Minneapolis.
- Applboim Tali (2011). Projekt edim be-madim: tajarut moreszet kalkali le-nihul ha-maszaw ha-enoszi be-cahal, rozprawa doktorska, Uniwersytet ben Guriona, Beer Szewa.
- Assmann Jan (1995). Ancient Egyptian Antijudaism: A Case of Distorted Memory, w: Memory Distortion: How Minds, Brains, and Societies Reconstruct the Past, red. Daniel L. Schacter i in., Harvard University Press, Cambridge, Mass., s. 365-385.
- Assmann Jan (2015). Pamięć kulturowa: pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach

starożytnych, tłum. Anna Kryczyńska-Pham, wstęp Robert Traba, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Athanasopoulos George, Eerola Tuomas, Lahdelma Imre, Kaliakatsos-Papakostas Maximos (2021). Harmonic Organisation Conveys Both Universal and Culture-Specific Cues for Emotional Expression in Music, "Plos One", vol. 16(1), e0244964. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0244964>

Augé Marc (1996). About non-places, "Architectural Design", vol. 66, s. 82-83.

Augé Marc (2010). Nie-miejsca: wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, tłum. Roman Chymkowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Auron Yair, Ruzga Ruth (2019). The Pain of Knowledge: Holocaust and Genocide Issues in Education, Routledge, Somerset. <https://doi.org/10.4324/9781351322126>

Avakian Arlene (2014). Cooking up Lives: Feminist Food Memoirs, "Feminist Studies", vol. 40(2), s. 277-303. <https://doi.org/10.1353/fem.2014.0022>

Bachtin Michał (1975). Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu, tłum. Anna Goreń, Andrzej Goreń, Wydawnictwo Literackie, Kraków.

Baena Rosalia (2006). Gastro-graphy: Food as Metaphor in Fred Wah's Diamond Grill and Austin Clarke's Pig Tails'n Breadfruit, "Canadian Ethnic Studies", vol. 38(1), s. 105.

Baloglu Seyhmus, McCleary Ken W. (1999). A Model of Destination Image Formation, "Annals of Tourism Research", vol. 26(4), s. 868-897. [https://doi.org/10.1016/S0160-7383\(99\)00030-4](https://doi.org/10.1016/S0160-7383(99)00030-4)

Barta Peter I. (red.), Miller Paul Allen, Platter Charles, Shepherd David (2013). Carnivalizing Difference: Bakhtin and the Other, Routledge, Abingdon. <https://doi.org/10.4324/9780203770139>

Bartal Israel (2014). "Porec" i Arendarz. Portret Polaków w literaturze żydowskiej, w: Polskie tematy i konteksty literatury żydowskiej, red. Eugenia Prokop-Janiec, Marek Tuszewicki, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Belasco Warren (2008). Food: The Key Concepts, Berg, Oxford. <https://doi.org/10.5040/9781350042148>

Belasco Warren i in. (2011). The Frontiers of Food Studies, "Food, Culture & Society", vol. 14(3), s. 301-314. <https://doi.org/10.1080/15528014.2011.11422589>

Bemong Nele, Borghart Pieter, Dobbeleer Michel de, Demoen Kristoffel, Temmerman Koen de, Keunen Bart (2010). Bakhtin's Theory of the Literary Chronotope: Reflections, Applications, Perspectives, Academia Press, Gent. https://doi.org/10.26530/OAPEN_377572

Berendt Grzegorz (2005). Emigracja ludności żydowskiej z Polski w latach 1945-1967, "Polska 1944/45-1989. Studia i Materiały", t. 7, s. 25-60.

Berkowitz Dan (2011). Telling the Unknown through the Familiar: Collective Memory as Journalistic Device in a Changing Media Environment, w: On Media Memory, red. Motti Neiger, Oren Meyers, Eyal Zandberg, Palgrave Macmillan, London, s. 201-212, dostępne na stronie internetowej: https://link.springer.com/chapter/10.1057/9780230307070_15.
https://doi.org/10.1057/9780230307070_15

- Bernstein Deborah (1981). Immigrant Transit Camps - The Formation of Dependent Relations in Israeli Society, "Ethnic and Racial Studies", vol. 4(1), s. 26-43.
<https://doi.org/10.1080/01419870.1981.9993322>
- Bird S. Elizabeth (2011). Reclaiming Asaba: Old Media, New Media, and the Construction of Memory, w: On Media Memory, red. Motti Neiger, Oren Meyers, Eyal Zandberg, Palgrave Macmillan, London, s. 88-103. https://doi.org/10.1057/9780230307070_7
- Bojarska Katarzyna (2016). Polska pamięć wielokierunkowa? (Kto nie pamięta z nami, ten nie pamięta przeciwko nam), "Teksty Drugie", nr 6, s. 312-325. <https://doi.org/10.18318/td.2016.6.18>
- Bolter Jay David, Grusin Richard (ca. 2003). Remediation. Understanding New Media, wyd. 6, MIT Press, Cambridge, Mass.
- Bordalo Pedro, Coffman Katherine, Gennaioli Nicola, Shleifer Andrei (2016). Stereotypes, "The Quarterly Journal of Economics", vol. 131(4), s. 1753-1794. <https://doi.org/10.1093/qje/qjw029>
- Brog Mooli (2003). Victims and Victors: Holocaust and Military Commemoration in Israel Collective Memory, "Israel Studies", vol. 8(3), s. 65-99. <https://doi.org/10.1353/is.2004.0001>
- Budzik Jagoda (2019). "Erec szam" - "kraj tam". Strategie konstruowania obrazów Polski w literackich i pozaliterackich tekstach kultury o Zagładzie izraelskich autorów trzeciego pokolenia. Praca doktorska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
- Cannizzaro Sara (2016). Internet Memes as Internet Signs: A Semiotic View of Digital Culture, "Σημειωτική-Sign Systems Studies", vol. 44(4), s. 562-586. <https://doi.org/10.12697/SSS.2016.44.4.05>
- Cargill Kima (2005). Food Studies in the Curriculum: A Model for Interdisciplinary Pedagogy, "Food, Culture & Society", vol. 8(1), s. 115-123. <https://doi.org/10.2752/155280105778055371>
- Chen Nancy N. (2020). Making Memories: Chinese Foodscapes, Medicinal Foods, and Generational Eating, "Memory Studies", vol. 13(5), s. 820-832. <https://doi.org/10.1177/1750698020943013>
- Cherry Robert, Orla-Bukowska Annamaria (red.) (2008). Polacy i Żydzi. Kwestia otwarta, Wydawnictwo "Więź", Warszawa.
- Chrzan Janet, Brett John A. (red.) (2017). Food Culture: Anthropology, Linguistics and Food Studies, Berghahn Books, New York-Oxford. <https://doi.org/10.2307/j.ctvw04d9k>
- Cohen Erik (1972). Toward a Sociology of International Tourism, "Social Research", vol. 39(1), s. 164-182.
- Cohen Erik H. (2011). Educational Dark Tourism at an in Populo Site. The Holocaust Museum in Jerusalem, "Annals of Tourism Research", vol. 38(1), s. 193-209, <https://doi.org/10.1016/j.annals.2010.08.003>
- Cuadra Cruz Miguel Ortíz (2013). Eating Puerto Rico: A History of Food, Culture, and Identity, The University of North Carolina Press, Chapel Hill.
- Davidovich Nitza, Soen Dan (2012). Israeli and Diaspora Students Travel to the Holocaust Sites in Poland: The Impact on the Perceptions of the Holocaust, Jewish Identity, and Israel-diaspora Ties, "Sociological Papers", vol. 17, s. 1.
- Diner Hasia R. (2003). Hungering for America: Italian, Irish, and Jewish Foodways in the Age of Migration, Harvard University Press, Cambridge. <https://doi.org/10.4159/9780674034259>

Della Pergola Sergio (2009). International Migration of Jews, w: Transnationalism: Diasporas and the Advent of a New (Dis)order, red. Eliezer Ben-Rafael, Yitzhak Sternberg, Brill, Boston, s. 213-236.

<https://doi.org/10.1163/ej.9789004174702.i-788.75>

Dorr Maria Elisabeth, Erll Astrid, Högerle Erin, Vickers Paul, Wegner Jarula M.I. (2019). Introduction: Travel, Locatedness, and New Horizons in Memory Studies, "Journal of Aesthetics & Culture", vol. 11(supl. 1). <https://doi.org/10.1080/20004214.2019.1690840>

Erll Astrid (2005). Literature, Film, and the Mediality of Cultural Memory, w: Astrid Erll, Ansgar Nünning, Hanne Birk, Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft: theoretische Grundlegung und Anwendungsperspektiven, De Gruyter, Berlin. <https://doi.org/10.1515/9783110908435>

Erll Astrid (2008). Cultural Memory Studies: An Introduction, w: Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook, red. Astrid Erll, Ansgar Nünning, Walter de Gruyter, Berlin. <https://doi.org/10.1515/9783110207262>

Erll Astrid (2011a). Memory in Culture, Palgrave Macmillan, Houndmills.

<https://doi.org/10.1057/9780230321670>

Erll Astrid (2011b). Traumatic Pasts, Literary Afterlives, and Transcultural Memory: New Directions of Literary and Media Memory Studies, "Journal of Aesthetics & Culture", vol. 3(1).

<https://doi.org/10.3402/jac.v3i0.7186>

Erll Astrid (2011c). Travelling Memory, "Parallax", vol. 17(4), s. 4-18.

<https://doi.org/10.1080/13534645.2011.605570>

Erll Astrid (2017). Travelling Memory in European Film: Towards a Morphology of Mnemonic Relationality, "Image & Narrative", vol. 18(1), s. 5-19.

Erll Astrid (2018). Kultura pamięci. Wprowadzenie, tłum. Agata Teperek, posłowie Magdalena Saryusz-Wolska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323534174>

Erll Astrid, Nünning Ansgar (red.), Young Sara (współpr.) (2008). Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook, Walter de Gruyter, Berlin.

<https://doi.org/10.1515/9783110207262>

Erll Astrid, Rigney Ann (red.), Basu Laura, Bijl Paulus (współpr.) (2009). Mediation, Remediation, and the Dynamics of Cultural Memory, Walter de Gruyter, Berlin.

<https://doi.org/10.1515/9783110217384>

Farquhar Judith (2002). Appetites: Food and Sex in Post-socialist China, Duke University Press, Durham. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11sn3f5>

Feige Michael, Ohana David (2012). Funeral at the Edge of a Cliff: Israel Bids Farewell to David Ben-Gurion, "Journal of Israeli History", vol. 31(2), s. 249-281.

<https://doi.org/10.1080/13531042.2012.710773>

Feldman Jackie (2008). Above the Death Pits, Beneath the Flag. Youth Voyages to Poland and the Performance of Israeli National Identity, Berghahn Books, New York, dostępne online:

<http://site.ebrary.com/lib/academiccompletetitles/home.action>.

Fischer Shlomo (2014). Is the Center Still Out There?, "Jewish Quarterly Review", vol. 104(4), s. 623-633, <https://doi.org/10.1353/jqr.2014.0035>

- Fischler Claude (1988). Food, Self and Identity, "Social Science Information", vol. 27(2), s. 275-292. <https://doi.org/10.1177/053901888027002005>
- Forecki Piotr (2015). Zagłada i krajobraz po Zagładzie w komiksowych kadrach, "Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka", t. 25, s. 276-308. <https://doi.org/10.14746/pspsl.2015.25.12>
- Frías Dolores M., Rodríguez Miguel A., Alberto Castañeda J., Sabiote Carmen M., Buhalis Dimitrios (2012). The Formation of a Tourist Destination's Image via Information Sources: The Moderating Effect of Culture, "International Journal of Tourism Research", vol. 14(5), s. 437-450. <https://doi.org/10.1002/jtr.870>
- Garde-Hansen Joanne (2011). Media and Memory, Edinburgh University Press, Edinburgh. <https://doi.org/10.1515/9780748647071>
- Gibson Paige L., Jones Steve (2012). Remediation and Remembrance: 'Dancing Auschwitz' Collective Memory and New Media, "Journal for Communication Studies", vol. 5(10), s. 107-131.
- Goldberg Harvey E. (2008). From Sephardi to Mizrahi and Back Again: Changing Meanings of "Sephardi" in Its Social Environments, "Jewish Social Studies", vol. 15(1), s. 165-188.
- Goldberg Harvey E., Bram Chen (2007). Sephardic/Mizrahi/Arab-Jews: Reflections on Critical Sociology and the Study of Middle Eastern Jewries within the Context of Israeli Society, "Studies in Contemporary Jewry", vol. 22, s. 227-256.
- Gross Zehavit (2020). Holocaust Memory and Cultural Trauma: Israeli Adolescents' Poetry and Heritage Journeys to Poland, "Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education", vol. 41(1), s. 57-69. <https://doi.org/10.1080/01596306.2018.1458022>
- Gutwein Daniel (2009). The Privatization of the Holocaust: Memory, Historiography, and Politics, "Israel Studies", vol. 14(1), s. 36-64. <https://doi.org/10.2979/ISR.2009.14.1.36>
- Hamada Shingo, Wilk Richard, Logan Amanda, Minard Sara, Trubek Amy (2015). The Future of Food Studies, "Food, Culture & Society", vol. 18(1), s. 167-186. <https://doi.org/10.2752/175174415X14101814953846>
- Hamari Juho, Sjöklint Mimmi, Ukkonen Antti (2016). The Sharing Economy: Why People Participate in Collaborative Consumption, "Journal of the Association for Information Science and Technology", vol. 67(9), s. 2047-2059. <https://doi.org/10.1002/asi.23552>
- Hirsch Marianne (2008). The Generation of Postmemory, "Poetics Today", vol. 29(1), s. 103-128. <https://doi.org/10.1215/03335372-2007-019>
- Hofstede Geert (2000). Kultury i organizacje. Zaprogramowanie umysłu, tłum. Małgorzata Durska, PWE, Warszawa.
- Holquist Michael (2009). The Role of Chronotope in Dialog, w: Proceedings from the Second International Interdisciplinary Conference on Perspectives and Limits of Dialogism in Mikhail Bakhtin, red. Karin Junefelt, Pia Nordin, Stockholm University, Stockholm, s. 9-17.
- Holquist Michael (2010). The Fugue of Chronotope, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main.
- Holtzman Jon D. (2006). Food and Memory, "Annual Review of Anthropology", vol. 35, s. 361-378. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.35.081705.123220>

Hou Zhiping, Cui Fasheng, Meng Yongheng, Lian Tonghui, Yu Caihua (2019). Opinion Mining from Online Travel Reviews: A Comparative Analysis of Chinese Major OTAs Using Semantic Association Analysis, "Tourism Management", vol. 74, s. 276-289.

<https://doi.org/10.1016/j.tourman.2019.03.009>

Jemielniak Dariusz (2019). Socjologia internetu, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa.

Jilovsky Esther (2015). Remembering the Holocaust: Generations, Witnessing and Place, Bloomsbury Publishing, London. <https://doi.org/10.5040/9781474210942>

Jochowitz Eve (1998). Flavors of Memory: Jewish Food as Culinary Tourism in Poland, "Southern Folklore", vol. 55(3), s. 224-237.

Jung Monika (2008). Groteskowa wizja państwa w "Kompleksie polskim" Tadeusza Konwickiego, "Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej", nr 14, s. 433-439.

<https://doi.org/10.18318/napis.2008.1.33>

Kansteiner Wulf (2002). Finding Meaning in Memory: A Methodological Critique of Collective Memory Studies, "History and Theory", vol. 41(2), s. 179-197. <https://doi.org/10.1111/0018-2656.00198>

Katriel Tamar, Shavit Nimrod (2011). Between Moral Activism And Archival Memory: The Testimonial Project of 'Breaking the Silence', w: On Media Memory, red. Motti Neiger, Oren Meyers, Eyal Zandberg, Palgrave Macmillan, London, s. 77-87. https://doi.org/10.1057/9780230307070_6

Każmierska Kaja (2008). Biografia i pamięć: na przykładzie pokoleniowego doświadczenia ocalałych z Zagłady, Nomos, Kraków.

Keating Marzena (2022). The Aromas from the Kitchens of Our Childhood Remain when Many Other Things Are Forgotten: Food Memories in Introductions to Irish Cookbooks, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska", sectio FF, Philologiae, vol. 40(1), s. 83-95.

<https://doi.org/10.17951/ff.2022.40.1.83-95>

Kelman Herbert C. (1998). Israel in Transition from Zionism to Post-Zionism, "The Annals of the American Academy of Political and Social Science", vol. 555(1), s. 46-61.

<https://doi.org/10.1177/0002716298555001004>

Kennedy Rosanne, Nugent Maria (2016). Scales of Memory: Reflections on an Emerging Concept, "Australian Humanities Review", vol. 59, s. 61-76.

Kidron Carol A. (2013). Being there Together: Dark Family Tourism and the Emotive Experience of Co-presence in the Holocaust Past, "Annals of Tourism Research", vol. 41, s. 175-194.

<https://doi.org/10.1016/j.annals.2012.12.009>

Kilbourn Russell J.A., Ty Eleanor (2014). The Memory Effect: The Remediation of Memory in Literature and Film, Wilfrid Laurier University Press, Waterloo.

<https://doi.org/10.51644/9781554589159>

Knez Igor (2014). Place and the Self: An Autobiographical Memory Synthesis, "Philosophical Psychology", vol. 27(2), s. 164-192. <https://doi.org/10.1080/09515089.2012.728124>

Kruuspere Piret (2021). The Travelling of Dramatic Texts and Memory Patterns The Case of Estonian Memory Theatre, "Nordic Theatre Studies", vol. 30(2), s. 40-53.

<https://doi.org/10.7146/nts.v32i2.124347>

- Kuipers Giseline (2015). *Good Humor, Bad Taste. A Sociology of the Joke*, De Gruyter Mouton, Berlin. <https://doi.org/10.1515/9781501510441>
- LaCapra Dominick (1999). Trauma, Absence, Loss, "Critical Inquiry", vol. 25(4), s. 696-727. <https://doi.org/10.1086/448943>
- Lachmann Renate, Eshelman Raoul, Davis Marc (1988). Bakhtin and Carnival: Culture as Counter-Culture, "Cultural Critique", vol. 11, s. 115-152. <https://doi.org/10.2307/1354246>
- Lakoff George, Johnson Mark (2010). *Metafory w naszym życiu*, tłum. Tomasz Krzeszowski, Aletheia, Warszawa.
- Latour Bruno (2010). *Splatając na nowo to, co społeczne. Wprowadzenie do teorii aktora-sieci*, wstęp Krzysztof Abriszewski, tłum. Aleksandra Derra, Krzysztof Abriszewski, Universitas, Kraków.
- Latour Bruno (2011). *Nigdy nie byliśmy nowocześni: studium z antropologii symetrycznej*, tłum. Maciej Gdula, Oficyna Naukowa, Warszawa.
- Lehrer Erica T. (2007). Jewish? Heritage? In Poland?: A Brief Manifesto & an Ethnographic-Design Intervention into Jewish Tourism to Poland, "Bridges: A Jewish Feminist Journal", vol. 12(2), s. 36-41. <https://doi.org/10.2979/BRI.2007.12.2.36>
- Lehrer Erica T. (2013). *Jewish Poland Revisited: Heritage Tourism in Unquiet Places*, Indiana University Press, Bloomington.
- Lev Michal (1998). *Haszpa'at masa bnej noar le-polin al emdotejhem klapej ha-szoa ba-tchum, ha-kognitiwi u-wa-tchum ha-rigszi*, Ramat Gan, praca magisterska, Uniwersytet Bar-Ilan.
- Lew Eleonora (1989). *Sug mesujam szel jatmut*, Am Owed, Tel Awiw.
- Lewis Paul (1989). *Comic Effects. Interdisciplinary Approaches to Humor in Literature*, State University of New York Press, Albany.
- Lipska Małgorzata (2020). *Dramaty polskie na scenach izraelskich i dramaty izraelskie na scenach polskich w latach 1990-2018*, praca doktorska, Uniwersytet Warszawski.
- Long Lucy M. (2017). Meaning-Centered Research in Food Studies, w: *Food Culture: Anthropology, Linguistics and Food Studies*, red. Janet Chrzan, John Brett, Berghahn Books, New York-Oxford, s. 204-217. <https://doi.org/10.2307/j.ctvw04d9k.20>
- Łapaj Justyna (2013). Specyfika polsko-izraelskich stosunków kulturalnych po 1990 roku, "Polityka i Społeczeństwo", t. 11(02), s. 101-113.
- MacCannell Dean (2002). *Turysta: nowa teoria klasy próżniaczej*, tłum. Ewa Klekot, Anna Wieczorkiewicz, Muza, Warszawa.
- Maruszewski Tomasz (2014). Pamięć indywidualna, w: *Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci*, red. Magdalena Saryusz-Wolska, Robert Traba, współpr. Joanna Kalicka, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa, s. 330.
- Medjuck Sheva (1988). From Self-Sacrificing Jewish Mother to Self-Centered Jewish Princess: Is This How Far We've Come?, "Atlantis: Critical Studies in Gender, Culture & Social Justice", vol. 14(1), s. 90-97.

Miles William F.S. (2000). Post-communist Holocaust Commemoration in Poland and Germany, "The Journal of Holocaust Education", vol. 9(1), s. 33-50,
<https://doi.org/10.1080/17504902.2000.11087098>

Morris Jenny, Yeomans Martin R., Forster Sophie (2020). Testing a Load Theory Framework for Food-Related Cognition, "Journal of Experimental Psychology", vol. 149(12), s. 2406-2421.
<https://doi.org/10.1037/xge0000786>

Morris-Suzuki Tessa (2005). The Past within Us: Media, Memory, History, Verso, London.

Mor-Sommerfeld Aura, Azaiz Faisal, Hertz-Lazarowitz Rachel (2007). Into the Future: Towards Bilingual Education in Israel, "Education, Citizenship and Social Justice", vol. 2(1), s. 5-22.
<https://doi.org/10.1177/1746197907072123>

Mowla Qazi Azizul (2004). Memory Association in Place Making: Understanding an urban Space, "Memory", vol. 9, s. 52-54.

Neiger Motti, Meyers Oren, Zandberg Eyal (2011). On Media Memory: Editors' Introduction, w: On Media Memory, red. Motti Neiger, Oren Meyers, Eyal Zandberg, Palgrave Macmillan, London, s. 1-24.
https://doi.org/10.1057/9780230307070_1

Neuman Nicklas (2019). On the Engagement with Social Theory in Food Studies: Cultural Symbols and Social Practices, "Food, Culture & Society", vol. 22(1), s. 78-94.
<https://doi.org/10.1080/15528014.2018.1547069>

Nijakowski Lech M. (2006). Domeny symboliczne. Konflikty narodowe i etniczne w wymiarze symbolicznym, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa.

Nora Pierre (2022). Między pamięcią a historią. Problematyka miejsc, tłum. Jan Maria Kłoczkowski, w: Między pamięcią a historią. Wybór tekstów, Słowo/obraz, terytoria, Gdańsk, s. 95-126.

Ophir Adi (2001). Awodat ha-howe: masot al tarbut israelit ba-zman ha-ze, Ha-Kibuc ha-meuchad, Izrael. [Working for the Present: Essays on Contemporary Israeli Culture].

Oseka Piotr, Zaremba Marcin (1999). Wojna po wojnie, czyli polskie reperkusje wojny sześciodniowej, "Polska 1944/45-1989. Studia i Materiały", t. 4, s. 205-239.

Othman Sumaiyah, Nishimura Yukio, Kubota Aya (2013). Memory Association in Place Making: A Review, "Procedia-Social and Behavioral Sciences", vol. 85, s. 554-563.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.08.384>

Pakier Małgorzata, Saryusz-Wolska Magdalena (2014). Media pamięci, w: Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. Magdalena Saryusz-Wolska, Robert Traba, współpr. Joanna Kalicka, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa, s. 214.

Palmer Catherine (1998). From Theory to Practice: Experiencing the Nation in Everyday Life, "Journal of Material Culture", vol. 3(2), s. 175-199. <https://doi.org/10.1177/135918359800300203>

Pietrowicz Krzysztof (2016). Podejścia sieciowe w socjologii. Przyczółki, splecenia i przeobrażenia dyscypliny, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz.

Podemski Krzysztof (2005). Socjologia podróży, wyd. 2 popr., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań.

Popovsky Mark (2010). The Constitutional Complexity of Kosher Food Laws, "Columbia Journal of Law & Social Problems", vol. 44, s. 75-107.

Raviv Yael (2015). Falafel Nation: Cuisine and the Making of National Identity in Israel, University of Nebraska Press, Lincoln. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1d989k8>

Reading Anna (2011). Memory and Digital Media: Six Dynamics of the Global Memory Field, w: On Media Memory, red. Motti Neiger, Oren Meyers, Eyal Zandberg, Palgrave Macmillan, London, s. 241-252. https://doi.org/10.1057/9780230307070_18

Regenstein Joe M., Chaudry Muhammad M., Regenstein Carrie E. (2003). The Kosher And Halal Food Laws, "Comprehensive Reviews in Food Science and Food Safety", vol. 2(3), s. 111-127. <https://doi.org/10.1111/j.1541-4337.2003.tb00018.x>

Relp Edward (1976). Place and Placelessness, Pion, London.

Resnik Julia (2003). 'Sites of Memory' of the Holocaust: Shaping National Memory in the Education System in Israel, "Nations and Nationalism", vol. 9(2), s. 297-317. <https://doi.org/10.1111/1469-8219.00087>

Richardson Deborah South, Hammock Georgina S. (2011). Is it Aggression? Perceptions of and Motivations for Passive and Psychological Aggression, "The Psychology of Social Conflict and Aggression", vol. 13, s. 53-64.

Rigney Ann (2015). Cultural Memory Studies: Mediation, Narrative, and the Aesthetic, w: Routledge International Handbook of Memory Studies, red. Anna Lisa Tota, Trever Hagen, Routledge, London, s. 87-98. <https://doi.org/10.4324/9780203762844-15>

Romi Shlomo, Lev Michal (2007). Experiential Learning of History through Youth Journeys to Poland: Israeli Jewish Youth and the Holocaust, "Research in Education", vol. 78(1), s. 88-102. <https://doi.org/10.7227/RIE.78.8>

Ronen Shoshana (2007). Polin. A Land of Forests and Rivers; Images of Poland and Poles in Contemporary Hebrew Literature in Israel, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Ronen Shoshana (2008). Constructing Memory in Israeli Literature: "Acting-Out" versus "Working-Through", "Kwartalnik Historii Żydów", nr 228(04), s. 515-520.

Ronen Shoshana (2015). Post-Holocaust Representations of Poland in Israeli Literature, "The Polish Review", vol. 60(3), s. 3-20. <https://doi.org/10.5406/polishreview.60.3.0003>

Ronen Shoshana (2022). The Diasporic Turn in Hebrew Literature Today, "Kwartalnik Historii Żydów", nr 281(01), s. 29-43.

Ronen Shoshana (2023). Israelis? Poles? Blurring the Boundaries of Identity in Contemporary Israeli Literature, "Polin Studies in Polish Jewry", vol. 35(1), s. 373-387. <https://doi.org/10.3828/polin.2023.35.373>

Rosenhek Zeev (2005). Migration-Related Institutions and Policies in Israel, Migration Policy Centre, CARIM-South, CARIM Analytic and Synthetic Notes, 2005/07, <https://hdl.handle.net/1814/11701>.

Rosen-Zvi Ishay, Ophir Adi (2011). Goy: Toward a Genealogy, "Dine Israel", vol. 28, s. 69-122.

Rothberg Michael (2009). Multidirectional Memory: Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization, Stanford University Press, Stanford.

Saryusz-Wolska Magdalena (2010). Turystyka uwikłana w pamięć zbiorową, "Kultura Współczesna", nr 3(65), s. 63-74.

Saryusz-Wolska Magdalena (2014a). Pamięć komunikacyjna, w: Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. Magdalena Saryusz-Wolska, Robert Traba, współpr. Joanna Kalicka, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa, s. 335-336.

Saryusz-Wolska Magdalena (2014b). Pamięć kulturowa, w: Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. Magdalena Saryusz-Wolska, Robert Traba, współpr. Joanna Kalicka, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa, s. 337.

Saryusz-Wolska Magdalena, Traba Robert (red.), Kalicka Joanna (współpr.) (2014). Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa.

Schama Simon (1995). Landscape and Memory, Random House, New York.

Schuster Naomi (2016). The Masa to Poland and Kibbutz Narratives of Holocaust Memory: A Case Study of Kibbutz Yagur, Yagur Israel, University of Haifa, Israel.

Seamon David, Sowers Jacob (2008). Place and Placelessness, Edward Relph, "Key Texts in Human Geography", vol. 43, s. 51. <https://doi.org/10.4135/9781446213742.n6>

Sen Arijit (2016). Food, Place, and Memory: Bangladeshi Fish Stores on Devon Avenue, Chicago, "Food and Foodways", vol. 24(1-2), s. 67-88. <https://doi.org/10.1080/07409710.2016.1145026>

Sendyka Roma (2013). Pryzma - zrozumieć nie-miejsce pamięci (non-lieux de mémoire), "Teksty Drugie", nr 1-2, s. 323-344.

Sendyka Roma (2017). Nie-miejsca pamięci i ich nie-ludzkie pomniki, "Teksty Drugie", nr 2, s. 86-108. <https://doi.org/10.18318/td.2017.2.5>

Sharpley Richard (2005). Travels to the Edge of Darkness: Towards a Typology of "Dark Tourism", w: Taking Tourism to the Limits. Issues, Concepts, and Managerial Perspectives, red. Chris Ryan, Elsevier, Amsterdam, s. 215-226. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-044644-8.50023-0>

Shifman Limor (2013). Memes in Digital Culture, MIT Press, Cambridge, Mass. <https://doi.org/10.7551/mitpress/9429.001.0001>

Slutsky Carolyn (2008). Marsz Żywych: konfrontacja z antypolskimi stereotypami, w: Polacy i Żydzi. Kwestia otwarta, red. Robert Cherry, Annamaria Orla-Bukowska, Wydawnictwo "Więź", Warszawa, s. 213-221.

Smelser Neil J. (2004). Psychological Trauma and Cultural Trauma, w: Cultural Trauma and Collective Identity, red. Jeffrey C. Alexander, Ron Eyerman, Bernhard Giesen, Neil J. Smelser, Piotr Sztompka, University of California Press, Berkeley, s. 31-59. <https://doi.org/10.1525/california/9780520235946.003.0002>

Sokolik Kimberly, Magee Robert G., Ivory James D. (2014). Red-hot and Ice-Cold Web Ads: The Influence of Web Ads' Warm and Cool Colors on Click-Through Rates, "Journal of Interactive Advertising", vol. 14(1), s. 31-37. <https://doi.org/10.1080/15252019.2014.907757>

Spence Charles (2017). Comfort Food: A Review, "International Journal of Gastronomy and Food Science", vol. 9, s. 105-109. <https://doi.org/10.1016/j.ijgfs.2017.07.001>

- Sroka Łukasz Tomasz, Sroka Mateusz (2015). Polskie korzenie Izraela. Wprowadzenie do tematu. Wybór źródeł, Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt.
- Stachura Natalia (2018). Afrykański taniec śmierci, "Teksty Drugie", nr 4, s. 115-133. <https://doi.org/10.18318/td.2018.4.7>
- Steinlauf Michael (2001). Pamięć nieprzyswojona. Polska pamięć Zagłady, tłum. Agata Tomaszewska, Cyklady, Warszawa.
- Stępień Monika (2018). Miasto opowiedziane: powojenny Kraków w świetle żydowskiej literatury dokumentu osobistego, Austeria, Kraków.
- Sturken Marita (2008). Memory, Consumerism and Media: Reflections on the Emergence of the Field, "Memory Studies", vol. 1(1), s. 73-78. <https://doi.org/10.1177/1750698007083890>
- Sutton David (2000). Whole Foods: Revitalization through Everyday Synesthetic Experience, "Anthropology and Humanism", vol. 25(2), s. 120-130. <https://doi.org/10.1525/ahu.2000.25.2.120>
- Szacka Barbara (2006). Czas przeszły, pamięć, mit, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa.
- Szajn-Rachawi Tamar (1999). Ochel, Simliut we-zehut - kwucatit. Kawim le-dmuta szel tarbut ha-achila ecel joc'ot polin be-israel. Praca magisterska, Uniwersytet Hebrajski.
- Szechter Hawa (2002). Haszpaat masa bnej noar al. ha-empatia le-siwlam szel arawej Israel, rozprawa doktorska, Uniwersytet Hajfy.
- Szepe Agata (2020). Obraz Polski jako destynacji turystycznej w oczach izraelskich internautów. Analiza porównawcza popularności wybranych zapytań kierowanych do wyszukiwarki Google w ostatnich pięciu latach, w: Społeczne aspekty marketingu i cyfryzacji - wybrane zagadnienia, red. Joanna Jędrzejewska, Kamila Talarek, Wydawnictwo Naukowe Tygiel, Lublin, s. 113-134.
- Szepe Agata (2021). Israeli Tourism to Poland in Social Media. Perspectives of Social Science of the Internet and the Actor-Network Theory Approach, w: Living and Thinking in the Postdigital World, red. Szymon Wróbel, Krzysztof Skonieczny, Universitas, Kraków, s. 127-140.
- Tal Alon (2016). Rethinking the Sustainability of Israel's Irrigation Practices in the Drylands, "Water Research", vol. 90, s. 387-394. <https://doi.org/10.1016/j.watres.2015.12.016>
- Tarkowska Elżbieta (2014). Czas, w: Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. Magdalena Saryusz-Wolska, Robert Traba, współpr. Joanna Kalicka, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa, s. 84-88.
- Taylor Ken (2008). Landscape and Memory: Cultural Landscapes, Intangible Values and Some Thoughts on Asia, w: 16th ICOMOS General Assembly and International Symposium: 'Finding the spirit of place - between the tangible and the intangible', 29 sept - 4 oct 2008, Quebec, Canada, s. 1-14, <https://openarchive.icomos.org/id/eprint/139/>.
- Todorov Tzvetan (1993). On Human Diversity: Nationalism, Racism, and Exoticism in French Thought, tłum. Catherine Porter, Cambridge, Harvard University Press.
- Tulving Endel (1972). Episodic and Semantic Memory, w: Organization of Memory, red. Endel Tulving, Wayne Donaldson, Academic Press, New York, s. 381-403.
- Ulicka Danuta (2008). Dlaczego Bachtinowski "chronotop" nie jest metaforą?, "Studia Litteraria Polono-Slavica", nr 8, s. 149-175.

Ulicka Danuta (2018). Kariera chronotopu, "Teksty Drugie", nr 1, s. 259-271.
<https://doi.org/10.18318/td.2018.1.15>

Urry John (2007). Spojrzenie turysty, tłum. Alina Szulżycka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Vinitzky-Seroussi Vered (2011). 'Round Up the Unusual Suspects': Banal Commemoration and the Role of the Media, w: On Media Memory, red. Motti Neiger, Oren Meyers, Eyal Zandberg, Palgrave Macmillan, London, s. 48-61. https://doi.org/10.1057/9780230307070_4

Waldenfels Bernhard (2002). Topografia obcego. Studia fenomenologii obcego, tłum. Janusz Sidorek, Oficyna Naukowa, Warszawa.

Wawrzyniak Joanna (2014). Pamięć zbiorowa, w: Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. Magdalena Saryusz-Wolska, Robert Traba, współpr. Joanna Kalicka, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa, s. 348.

Wiley Andrea S., Chrzan Janet (2017). The Single Food Approach. A Research Strategy in Nutritional Anthropology, w: Food Culture: Anthropology, Linguistics and Food Studies, red. Janet Chrzan, John Brett, Berghahn Books, New York-Oxford, s. 253-269. <https://doi.org/10.2307/j.ctvw04d9k.24>

Williams David (2009). Media, Memory, and the First World War, McGill-Queen's University Press, Montreal. <https://doi.org/10.1515/9780773576520>

Wodziński Marcin (2010). Żydzi w okresie zaborów, w: Atlas historii Żydów polskich, red. Witold Sienkiewicz, aut. tekstów Hanna Zaremska et al., Demart, Warszawa, s. 155-246.

Wüstenberg Jenny (2019). Locating Transnational Memory, "International Journal of Politics, Culture, and Society", vol. 32(4), s. 371-382. <https://doi.org/10.1007/s10767-019-09327-6>

Zerubavel Yael (1995). Recovered Roots: Collective Memory and the Making of Israeli National Tradition, University of Chicago Press, Chicago.

Żyndul Jolanta (2010). II Rzeczpospolita, w: Atlas historii Żydów polskich, red. Witold Sienkiewicz, aut. tekstów Hanna Zaremska et al., Demart, Warszawa, s. 247-323

Źródła internetowe

Abramowicz Li, „Ha-tasbich ha-polani”: bejn ha-geto le-knijot, 10.04.2018, https://www.mako.co.il/news-money/consumer-q2_2018/Article-cc8f62b533ea261004.htm, data dostępu: 24.03.2021.

Aderet Ofer, Kir'u be-ivrit: ha-chok ha-polani ha-chadasz sze-meorer seara be-israel, 1.02.2018 (zaktualizowano: 4.12.2018), <https://www.haaretz.co.il/news/world/europe/1.5784508>, data dostępu: 7.10.2020.

Adrian, Bdichot al polanijot we-polanim, <https://www.adriano-jokes.co.il/%d7%A4%d7%95%d7%9c%d7%A0%d7%99%d7%95%d7%aa/2/>, data dostępu: 8.12.2020.

Alex Holeh Ahavah (1986). Plot, https://www.imdb.com/title/tt0133351/plotsummary?ref=tt_ov_pl, data dostępu: 10.02.2022.

Atem harej makirim oti sze-ani af paam lo mitlonenet, <https://www.anikama.co.il/%D7%A4%D7%9C%D7%99%D7%99%D7%A1%D7%9E%D7%98-%D7%90%D7%AA%D7%9D-%D7%94%D7%A8%D7%99-%D7%9E%D7%9B%D7%99%D7%A8%D7%99%D7%9D-%D7%90%D7%95%D7%AA%D7%99->

[%D7%A9%D7%90%D7%A0%D7%99-%D7%90%D7%A3-%D7%A4%D7%A2%D7%9D-%D7%9C%D7%90-%D7%9E%D7%AA%D7%9C%D7%95%D7%A0%D7%A0%D7%AA](#), data dostępu: 10.12.2020.

Baczała Joanna (PAP), Izrael wysyła ambasadora do Polski; MSZ dziękuje Polsce za pomoc w ewakuacji Izraelczyków z Ukrainy, 27.02.2022, <https://dzieje.pl/wiadomosci/izrael-wysyla-ambasadora-do-polski-msz-dziekuje-polsce-za-pomoc-w-ewakuacji-izraelczykow>, data dostępu: 14.07.2022.

Bar Kohen Rotem, Warszawa – sof szawua szel biluim, <https://www.masa.co.il/article/%D7%95%D7%A8%D7%A9%D7%94-%D7%A1%D7%95%D7%A3-%D7%A9%D7%91%D7%95%D7%A2-%D7%A9%D7%9C-%D7%91%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%99%D7%99%D7%9D/>, data dostępu: 10.02.2022.

Bleich Naftali, Polin ze lo-ma-sze-chaszawtem!!, 3.09.2016, <https://www.lametayel.co.il/posts/dml0yv>, data dostępu: 18.09.2020.

Bli gefilte fisz we-pierogi – ha-ochel ha-polani hu gan eden kulinari, 11.12.2019, <https://familyguide9.walla.co.il/item/3328888>, data dostępu: 2.09.2021.

Brenner Paul, Lemon Popsicle (1978) Directed by Boaz Davison, <https://www.allmovie.com/movie/v132090>, data dostępu: 10.02.2022.

Chufsza be-Warsza, Krakow we-szaar Polin, <https://www.facebook.com/groups/1846624642287968>, data dostępu: 31.01.2022.

Chulcat gwarim ma jagidu ha-szchenim, <https://www.anikama.co.il/%D7%9E%D7%94-%D7%99%D7%92%D7%99%D7%93%D7%95-%D7%94%D7%A9%D7%9B%D7%A0%D7%99%D7%9D-4>, data dostępu: 10.12.2020.

Dani Poland, <http://www.danipoland.com/PAGE74.asp>, data dostępu: 23.03.2021.

Dorit Peled Harpaz, 9.10.2018, <https://www.youtube.com/watch?v=VO93qq-khe8&t=1s>, data dostępu: 10.12.2020.

Dudu Topaz (1946–2009), <https://library.osu.edu/projects/hebrew-lexicon/01841.php>, data dostępu: 10.12.2020.

Dudu Topaz mitareach ecel szloszet ha-polanijot, 7.03.2017, <https://www.youtube.com/watch?v=4Yj-Rypg5Eu4>, data dostępu: 10.12.20.

Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej, 2.07.2018, <https://www.dziennikustaw.gov.pl/D2018000127701.pdf>, data dostępu: 10.02.2022.

Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej. Warszawa, 14 lutego 2018 r. Poz. 369. Ustawa z dnia 26 stycznia 2018 r., <https://dziennikustaw.gov.pl/D2018000036901.pdf>, data dostępu: 24.03.2021.

Elad Gili, Ligmor me-ha-calachat: kol ha-sodot le-sofasz muszlam szel kulinaria we-szoping be-warsza, 18.12.2019, <https://www.giltiplease.com/%D7%90%D7%9D-%D7%94%D7%97%D7%9C%D7%98%D7%AA%D7%9D-%D7%9C%D7%98%D7%95%D7%A1%D7%9C%D7%95%D7%A8%D7%A9%D7%94-%D7%AA%D7%A0%D7%95-%D7%9C%D7%A4%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%99%D7%99%D7%94-%D7%94%D7%9B%D7%99-%D7%92/>, data dostępu: 2.09.2021.

Elijahu Awi, Polanijot be-miwchan ha-mecijut: jacanu le-warsza kedej lenapec mitosim, 20.06.2013, <https://www.mako.co.il/men-leisure/going-out/Article-fd481b9f2a16f31006.htm>, data dostępu: 10.02.2022.

Elle, Krakow pninat ha-staw, 18.11.2017, <https://www.lametayel.co.il/posts/mp0q8n>, data dostępu: 16.10.2020.

Flejsmet mamtakim ze lo ochel, <https://www.anikama.co.il/%D7%A4%D7%9C%D7%99%D7%99%D7%A1%D7%9E%D7%98-%D7%9E%D7%9E%D7%AA%D7%A7%D7%99%D7%9D-%D7%96%D7%94-%D7%9C%D7%90-%D7%90%D7%95%D7%9B%D7%9C>, data dostępu: 10.12.2020.

Glazer Gerda, Dieta naase kwar ba-kewer: sijur kulinari be-warsza, 22.07.2021, <https://food.walla.co.il/item/3070114>, data dostępu: 22.07.2021.

Guy Polin szerutej tajarut, <https://guypoland.com/>, data dostępu: 30.11.2017.

Haarec tiulim, Polin acheret: 5 tipim szel mekomiim le-krakow, 10.06.2018, <https://www.haaretz.co.il/travel/poland/.premium-1.6156069>, data dostępu: 24.03.2021.

Haaretz, <https://www.linkedin.com/company/haaretz/?originalSubdomain=pl>, data dostępu: 16.05.2022.

Ha-polani – masechat „ha-sziul szelcha lo moce chen be-ejnaj”, <https://agn.co.il/product/%D7%94%D7%A4%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%99%D7%94-%D7%9E%D7%A1%D7%99%D7%9B%D7%AA-%D7%B4%D7%94%D7%A9%D7%A2%D7%95%D7%9C-%D7%A9%D7%9C%D7%9A-%D7%9C%D7%90-%D7%9E%D7%95%D7%A6%D7%90-%D7%97%D7%9F-%D7%91%D7%A2-2/>, data dostępu: 10.12.2020.

Ha-polanija, <https://www.facebook.com/HAPOLANYA>, data dostępu: 10.12.2020.

Ha-polanija, 1.06.2016, <https://www.youtube.com/watch?v=sVIF00-BNwg>, data dostępu: 10.12.2020.

Ha-sifrija ha-leumit szel israel. Ha-tasbich ha-polani, https://www.nli.org.il/en/books/NNL_ALEPH990003896020205171/NLI, data dostępu: 19.09.2022.

Hekel Dwir, Misadot sze-chajawim leechol ba-hen be-warsza, 2.03.2019, <https://www.trolly.co.il/restaurants-in-warsaw/>, data dostępu: 2.09.2021.

Historia: od Idei, przez OHEL do Muzeum POLIN, <https://www.polin.pl/pl/about-the-museum/historia-od-idei-przez-ohel-do-muzeum-polin>, data dostępu: 24.03.2021.

Hulcat naszim lo ba'nu le-po lehanot, <https://anikama.co.il/%D7%9C%D7%90-%D7%91%D7%90%D7%A0%D7%95-%D7%9C%D7%A4%D7%94-%D7%9C%D7%94%D7%A0%D7%95%D7%AA>, data dostępu: 10.12.2020.

Idude, Warsza – kwar lo lewad be-chaszicha, 10.08.2016, <https://www.lametayel.co.il/posts/r2r79k>, data dostępu: 24.03.2021.

Ima polania. Ha-derech ha-haguna le-ezrachut eiropit, <https://imapolania.com/jokes.html>, data dostępu: 8.12.2020

J. Correspondent, This Is No Fish Tale: Gefilte Tastes Tell Story of Ancestry, 10.09.1999, <https://www.jweekly.com/1999/09/10/this-is-no-fish-tale-gefilte-tastes-tell-story-of-ancestry/>, data dostępu: 22.07.2021.

Jael Kapitolnik koraat mi-cchok be-kenes chaszifat marcim szel 'marcim ejchut', 11.03.2015, <https://www.youtube.com/watch?v=sdTy2vODbnQ&t=1173s>, data dostępu: 10.12.2020.

Jecirat keszer, <https://www.anikama.co.il/ContactUs>, data dostępu: 10.12.2020.

Kac Adi, Tijul le-polin – lo ma sze-chaszawtem, 5.03.2019, <https://www.motke.co.il/%D7%98%D7%99%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%A4%D7%95%D7%9C%D7%99%D7%9F-%E2%80%93-%D7%9C%D7%90-%D7%9E%D7%94-%D7%A9%D7%97%D7%A9%D7%91%D7%AA%D7%9D>, data dostępu: 2.09.2021.

Kan, 10.03.2022 https://twitter.com/kann/status/1501957154571534340?fbclid=IwAR0FcRFsJVX9BE6EUp1k2NDDwhcMkt_I7ULp9GyFPLcwT3URT40MJfkZ_Yk, data dostępu: 14.07.2021.

Karamel Jogew, 160 elef israelim tasim le-polin midej szana, oti lo timceu szam, 24.04.2017, <http://www.davar1.co.il/64743/>, data dostępu: 16.05.2022.

Kartis bracha be-emet slichu sze-ichpat li, <https://www.anikama.co.il/%D7%91%D7%90%D7%9E%D7%AA-%D7%A1%D7%9C%D7%99%D7%97%D7%94-%D7%A9%D7%90%D7%9B%D7%A4%D7%AA-%D7%9C%D7%99-10>, data dostępu: 10.12.2020.

Keta korea: ha-polaniya bli pachad kahal ba-kenes ha-marcim szel tokmaster, 3.12.2018, <https://www.youtube.com/watch?v=tBtoOcirvVU&t=212s>, data dostępu: 8.12.2020.

Kędziora Michał, 10 największych błędów modowych polskich mężczyzn, 2.02.2011, <http://mrvintage.pl/2011/02/10-najwiekszych-bledow-modowych-polskich-mezczyzn.html>, data dostępu: 8.12.2020.

Kirshenblatt-Gimblett Barbara, The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe, https://yivoencyclopedia.org/article.aspx/Food_and_Drink#id0eh3ag, data dostępu: 22.07.2021.

Klaitman Kobi, Gastronomía polaní. Leechol ha-kol me-ha-calachat ki taim we-lo biglal ima, 12.06.2017, <https://grape-man.com/%D7%92%D7%A1%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%A0%D7%95%D7%9E%D7%99%D7%94-%D7%A4%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%99%D7%AA.html?lang=he>, data dostępu: 2.09.2021.

Klein Zeew, A million and a half Israelis struggle with Hebrew, 18.03.2013, https://web.archive.org/web/20131104001556/http://www.israelhayom.com/site/newsletter_article.php?id=8065, data dostępu: 16.05.2022.

Leszem Eitan, Chajej lajla be-warsza: nowe midbar le-klaberim bejn Berlin le-tel awiw, 1.11.2018, <https://www.haaretz.co.il/travel/poland/.premium-1.6589002>, data dostępu: 24.03.2021.

Linie lotnicze do: Izrael, <https://www.wegoproduz.pl/linie-lotnicze-do/il/linie-latajace-do-israel>, data dostępu: 16.05.2022.

Machberet lo banu le-po lehanot, <https://www.anikama.co.il/%D7%9E%D7%97%D7%91%D7%A8%D7%AA-%D7%9C%D7%90->

[%D7%91%D7%90%D7%A0%D7%95-%D7%9C%D7%A4%D7%94-%D7%9C%D7%99%D7%94%D7%A0%D7%95%D7%AA](#), data dostępu: 22.07.2021.

Madbeka lo banu le-po lehanot,

<https://www.anikama.co.il/%D7%9E%D7%93%D7%91%D7%A7%D7%94-%D7%9C%D7%90-%D7%91%D7%90%D7%A0%D7%95-%D7%9C%D7%A4%D7%94-%D7%9C%D7%94%D7%A0%D7%95%D7%AA>, data dostępu: 10.02.2022.

Magazyn Smak, <https://magazynsmak.pl/historia-kuliniarow/lvte/>, data dostępu: 2.09.2021.

Magnet ma jagidu ha-szchenim, <https://www.anikama.co.il/%d7%9e%d7%94-%d7%99%d7%92%d7%99%d7%93%d7%95-%d7%94%d7%a9%d7%9b%d7%a0%d7%99%d7%9d-2>, data dostępu: 10.12.2020.

Magnet ochel lo ohawim ochel ochlim,

<https://www.anikama.co.il/%D7%90%D7%95%D7%9B%D7%9C-%D7%9C%D7%90-%D7%90%D7%95%D7%94%D7%91%D7%99%D7%9D%D7%90%D7%95%D7%9B%D7%9C-%D7%90%D7%95%D7%9B%D7%9C%D7%99%D7%9D-5>, data dostępu: 22.07.2021.

Magnet ze beseder ani eszew po lewad ba-choszech, <https://www.anikama.co.il/%D7%96%D7%94-%D7%91%D7%A1%D7%93%D7%A8-%D7%90%D7%A0%D7%99-%D7%90%D7%A9%D7%91-%D7%A4%D7%94-%D7%9C%D7%91%D7%93-%D7%91%D7%97%D7%95%D7%A9%D7%9A-5>, data dostępu: 10.02.2022.

Maoz Jael, Ochel be-polin, 25.01.09, <https://www.lametayel.co.il/articles/p4en9>, data dostępu: 2.09.2021.

Mar Beni, Polin, dor szlizi. Ha-Arec, 16.11.2016, <https://www.haaretz.co.il/magazine/the-edge/.premium-1.3123725>, data dostępu: 30.11.2017.

Marokait toemet ochel polani! Hi palta et ze!!! im Sziraz Szukrun, 5.12.2018, <https://www.youtube.com/watch?v=52Wm258vmDI>, data dostępu: 22.07.2021.

Masa le-Polin, 5.05.2019, <https://www.youtube.com/watch?v=SC5Coje--us>, data dostępu: 2.09.2021.

Mi ani ma ani, <https://www.anikama.co.il/%D7%90%D7%95%D7%93%D7%95%D7%AA>, data dostępu: 10.12.2020.

Milog, Ha-milon ha-iwri ha-chofshi ba-reszet,

https://milog.co.il/%D7%94%D7%A9%D7%A2%D7%95%D7%AA%D7%94%D7%A7%D7%98%D7%A0%D7%95%D7%AA%D7%A9%D7%9C%D7%94%D7%9C%D7%99%D7%9C%D7%94/e_63873, data dostępu: 30.09.2020.

Milon Awnion, Kuba, https://www.milononline.net/do_search.php?Q=%F7%E5%E1%E4, data dostępu: 10.02.2022.

Mnd//kg / Źródło: PAP, Nowelizacja ustawy o IPN weszła w życie, 1.03.2018, <https://tvn24.pl/polska/novelizacja-ustawy-o-ipn-weszla-w-zycie-ra818841-2367019>, data dostępu: 7.10.2020.

Obserwatorium Językowe Uniwersytetu Warszawskiego. Najnowsze słownictwo polskie, <https://nowewyrazy.uw.edu.pl/haslo/grammar-nazi.html>, data dostępu: 6.09.2021.

Ochel polani hu ha-tow be-joter, 14.02.2011, <https://www.youtube.com/watch?v=FAJc-pP6eag>, data dostępu: 22.07.2021.

PAP, Skoordynowany atak Hamasu na Izrael zorganizowano w zupełnej tajemnicy. Rozkazy przekazywano ustnie, 9.11.2023, <https://www.pap.pl/aktualnosci/skoordynowany-atak-hamasuna-izrael-zorganizowano-w-zupelnej-tajemnicy-rozkazy>, data dostępu: 4.04.2024.

Piszkin Guy, Zinuk be-mispar ha-israelim ha-mewakrim be-polin, 9.05.2017, <https://passportnews.co.il/%D7%96%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%A7-%D7%91%D7%9E%D7%A1%D7%A4%D7%A8-%D7%94%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C%D7%99%D7%9D-%D7%94%D7%98%D7%A1%D7%99%D7%9D-%D7%9C%D7%A4%D7%95%D7%9C%D7%99%D7%9F/>, data dostępu: 16.05.2022.

Polin – ha-madrich ha-male la-tiul le-polin, <https://www.masa.co.il/location/poland/>, data dostępu: 16.10.2020.

Prezydent: Nowelizacja ustawy o IPN to nie nowa ustawa. Rozmawiałem o niej też w Izraelu, 6.02.2018, <https://www.rmfm24.pl/raporty/raport-spor-ustawe-ipn/fakty/news-prezydent-nowelizacja-ustawy-o-ipn-to-nie-nowa-ustawa-rozmaw,nld,2518721>, data dostępu: 10.02.2022.

PTD,js//now / Źródło: TVN24/PAP, Ambasador Izraela o ustawie o IPN: może służyć do oskarżania ocalałych z Zagłady, 30.01.2018, <https://www.tvn24.pl/wiadomosci-z-kraju,3/ambasador-izraela-anna-azari-w-tvn24-o-nowelizacji-ustawy-o-ipn,810598.html>, data dostępu: 23.04.2020.

Rak bdichot towot. Bdichot al polania, <http://a.eliram.net/jokes/poland#TOC-->, data dostępu: 8.12.2020.

Redakcja magazynu Smak, <https://lubimyczytac.pl/autor/106342/redakcja-magazynu-smak>, data dostępu: 2.09.2021

Rinne April, The Dark Side of the Sharing Economy, 16.01.2018, <https://www.weforum.org/agenda/2018/01/the-dark-side-of-the-sharing-economy/>, data dostępu: 7.02.2022.

Salkowski Meraw, Ha-polanija ha-pratit szelcha – doktor Meraw Salkowski, 20.11.2020, <https://www.youtube.com/watch?v=jLLO4BYcCPA>, data dostępu: 8.12.2020.

Sagi bin nun, „Zehu ze!” chozeret: tochnit ha-kambek teszudar, 25.03.2020, <https://e.walla.co.il/item/3348695>, data dostępu: 10.12.2020.

Sani Yifat, Zol, gadol we-mamasz lo be-choszech: kol ha-sibot latus le-siwuw szoping be-warsza, 5.01.2017, <https://fashion.walla.co.il/item/3028744>, data dostępu: 10.02.2022.

Saron Market, <https://www.saronamarket.co.il/>, data dostępu: 4.09.2021.

Sieć peer to peer (P2P) – co to jest?, 8.07.2021, <https://www.netia.pl/pl/blog/siec-peer-to-peer-p2p--co-to-jest>, data dostępu: 31.01.2022.

Similarweb, https://account.similarweb.com/login?returnUrl=https%3A%2F%2Fpro.similarweb.com%2F#/website/audience-overview/anikama.co.il/*/999/3m/?webSource=Desktop&selectedWidgetTab=Visits&mtd=true, data dostępu: 22.04.2022.

Słownik języka polskiego PWN, <https://sjp.pwn.pl>, data dostępu: 9.10.2021.

Sobczak Krzysztof, Narasta spór wokół nowelizacji ustawy o IPN, 29.01.2018, <https://www.prawo.pl/prawnicy-sady/narasta-spor-wokol-nowelizacji-ustawy-o-ipn,73710.html>, data dostępu: 10.02.2022.

Sosnowski Adrian, Czy można nosić skarpety do sandałów? Dlaczego wiele osób uważa to za obciach?, <https://www.e-horyzont.pl/blog/sandaly-i-skarpety>, data dostępu: 8.12.2020.

Szechnik Raz, „Zeu ze” ba-derech le-kambek, 12.03.2020, <https://www.yediot.co.il/articles/0,7340,L-5693888,00.html>, data dostępu: 10.12.2020.

Tachtit le-kos lo jaszawti ha-jom le-daka, <https://www.anikama.co.il/%D7%9C%D7%90-%D7%99%D7%A9%D7%91%D7%AA%D7%99-%D7%94%D7%99%D7%95%D7%9D-%D7%9C%D7%93%D7%A7%D7%94-7>, data dostępu: 10.12.2020.

Tik ani kwar anuach ba-kewer, <https://www.anikama.co.il/%D7%90%D7%A0%D7%99-%D7%9B%D7%91%D7%A8-%D7%90%D7%A0%D7%95%D7%97-%D7%91%D7%A7%D7%91%D7%A8-9>, data dostępu: 2.09.2021.

Tourpoland, <https://tourpoland.pl/>, data dostępu: 8.10.2020.

UBA, Co Izraelczycy myślą o Polsce? Sonda uliczna w Tel-Awivie (Izrael). Polskie napisy, 8.01.2022, <https://youtu.be/mSI0GhWu1mg>, data dostępu: 14.07.2022.

Ustawa z dnia 26 stycznia 2018 r., <https://dziennikustaw.gov.pl/D2018000036901.pdf>, data dostępu: 24.03.2021.

Wpis użytkownika „null”, Kipa, 7.07.2004, <https://www.kipa.co.il/community/show/568602/>, data dostępu: 7.01.2021.

Zehu Ze (1978–1998) Plot, https://www.imdb.com/title/tt0077108/plotsummary?ref=tt_ov_pl, data dostępu: 10.12.2020.

Zeu ze – ima polania, 8.10.2017, <https://www.youtube.com/watch?v=SjzPEmuHZrM>, data dostępu: 20.04.2022.

Zeu ze – milchemet ha-mifrac – 21.02.1991, 17.04.2012, <https://www.youtube.com/watch?v=LQ-jwsCrT4s>, data dostępu: 10.12.2020.

Zeu ze – milchemet ha-mifrac: 14.02.1991, https://www.youtube.com/watch?v=yc_jq6l5WF8, data dostępu: 8.12.2020.

Zeu ze – miszpacha o lo miszpacha, <https://www.youtube.com/watch?v=w7Wm0DqYllw>, data dostępu: 1.01.2021.

Zeu ze! 2020 | ona 1 – perek 3 ha-male, 9.04.2020, <https://www.youtube.com/watch?v=GB24OctxF0>, data dostępu: 10.12.2020.

Zeu ze! ha-polaniyot 1998, <https://www.youtube.com/watch?v=ZSwqSmuLbpE>, data dostępu: 21.05.2022.

Nagranie

Signer Daniela, rozm. przepr. Agata Szepe, Warszawa, 17 kwietnia 2018, nagranie własne.