

## Jakub Taylor      **Trasy pielgrzymek i wypraw handlowych dawnej Korei – wprowadzenie do problematyki badawczej**

At'ŭllasŭ: Han'gukssa (Atlas historyczny Korei), red. Kim Sŏng-hwan, Sagyejŏl, Seul 2004.

Best Jonathan W., Tales of Three Paekche Monks Who Traveled Afar on Search of Law, "Harvard Journal of Asiatic Studies" 1991, nr 51(1), s. 139-197. <https://doi.org/10.2307/2719244>

Braudel Fernand, La Méditerranée et le monde méditerranéen a l'époque de Phillippe II, Armin Colin, Paris 1949.

Braudel Fernand, Struktury codzienności: kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV-XVIII wiek, t. 1, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2019.

Brunet Roger, Chang Po-go-wa 21 segi (Chang Po-go i XXI wiek), red. Son Po-gi, Hyeon, Seul 1999.

Brunet Roger, Modèles de Méditerranées, "Espace Géographique" 1995, nr 3, s. 200-208. <https://doi.org/10.3406/spgeo.1995.3389>

Chang Yŏng-su, Shilk'ŭrodŭ-ŭi chungshim Bakt'ŭri'a-ŭi pokssik yŏn'gu: yumul punsŏk chungshim-ŭro (Badania nad ubiorem baktryjskim na Jedwabnym Szlaku: analiza zabytków kultury materialnej), "Han'guk-ŭi Ryusanŏp'ak'oeji" 2017, nr 19(4), s. 400-410.

Choe Kwangshik, Shilla Art and the Silk Road, "International Journal of Korean History" 2014, nr 19(1), s. 1-22. <https://doi.org/10.22372/ijkh.2014.19.1.1>

Ch'oe Sŏng-nak, Chŏnnam Sŏnamhae chiyŏk-ŭi haesanggyoryu-wa kodaie munhwa (Starożytna kultura i wymiana pełnomorska rejonu południowo-zachodniego prowincji Południowa Chŏlla), red. Kim Ch'ung-gyŏng, Hyeon, Seul 2014.

Chŏng In-ch'ŏl, Chijunghae chiyŏg-ŭi chirijŏk t'ŭkssŏng (Specyfika geograficzna rejonów Morza Śródziemnego), "Chijunghae Chiyŏk Yŏn'gu" 2005, nr 5(1), s. 153-174.

Chŏng Pyŏng-jo, Pidan'gil-gwa han'guk pulgyo (Jedwabny Szlak i koreański buddyzm), "Pulgyo Yŏn'gu" 2008, nr 29, s. 11-47.

Chung Kei Won, Hourani George F., Arab Geographers on Korea, "Journal of the American Oriental Society" 1938, nr 58(4), s. 658-661. <https://doi.org/10.2307/594375>

Di Cosmo Nicola, Ancient China and Its Enemies: The Rise of Nomadic Power in East Asian History, Cambridge University Press, Edinburgh 2002. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511511967>

Gardiner Kenneth H.J., The Early History of Korea, Australian National University Press, Canberra 1969.

Han Chi-yŏn, Tongashi'a kosŏng-ŭi hyŏngsŏng-gwa pulgyo chŏllae-ŭi yŏn'gwansŏng shiron: Shilk'ŭrod samak namdo-wa tongashi'a-ŭi kosŏng pigyo (Esej na temat wpływu transmisji buddyjskiej na architekturę miejską Azji Dalekiej: porównanie grodzisk dalekowschodnich z pustynnymi zabytkami południowego Jedwabnego Szlaku), "Pulgyohak Yŏn'gu" 2012, nr 33, s. 199-227.

Han'guk kodaie-ŭi Global Pride ("Global Pride" koreańskiej historii starożytnej), red. Ch'oe Kwangshik, Koryŏ Taehakkyo Pangmulgwan, Seul 2005.

Han Ki-du, Han'guk pulgyo sasang yŏn'gu (Badania nad koreańską myślą buddyjską), Iljisa, Seul 1980.

Han Young Woo, A Review of Korean History, vol. 1, Kyongsaewon, Paju 2010.

Holcombe Charles, Trade-Buddhism: Maritime Trade, Immigration, and the Buddhist Landfall in Early Japan, "Journal of the American Oriental Society" 1999, nr 119(2), s. 280-292.

<https://doi.org/10.2307/606111>

Hong Palg-ŭm, Kang Tong-sŏk, GIS-rŭl hwar'yonghan Koguryŏ Kungnaesŏng shigi-ŭi kwanbang ch'eje kŏmt'o (Dyskusje na temat koguryjskiego systemu obronnego epoki Kungnae przez pryzmat wyników badań GIS), "Korean Journal of Cultural Heritage Studies" 2021, nr 54(1), s. 260-279.

Im Yŏng-ae, 21segi han'guk-ŭi Chungang yurashi'a misulssa yŏn'gu (XXI-wieczne badania koreańskie nad historią sztuki Centralnej Eurazji), "Korean Journal of Cultural Heritage Studies" 2015, nr 48(3), s. 186-203.

Im Yŏng-jin, Mahan pun'gumyo-wa O-Wŏl t'odonmyo-ŭi pigyo komt'o (Studium porównawcze mahańskich grobowców kurhanowych i grobów ziemnych sarkofagowych Wu oraz Yue), "Chungguksa Yŏn'gu" 2007, nr 51, s. 171-199.

Jang Jeong Tae, Acceptance of Jowang Folk Beliefs in Korean Buddhism, "International Journal of Buddhist Thought and Culture" 2014, nr 23, s. 117-138. <https://doi.org/10.16893/IJBTC.23.4>

Kang Hŭi-jŏng, Haesang shilk'ŭrodŭ-wa Bulgyo multchil munhwa-ŭi kyoryu (Morski Jedwabny Szlak i wymiana buddyjskiej kultury materialnej), "Tong'a Yŏn'gu", 2018, nr 37(1), s. 59-91.

Kang Pong-nyong, Tiasŭp'ora-wa Chang Po-go, kŭrigo sangin (Diaspora, Chang Po-go i kupcy), "Han'guk'ak Nonch'ong" 2019, nr 52, s. 109-145.

Kim Aleksandr A., Bohai (Parhae) Studies in the Soviet Union at 1980s, "Annales d'Université 'Valahia' Târgoviște", Section d'Archéologie et d'Histoire Année 2016, nr 18(1), s. 39-46.

<https://doi.org/10.3406/valah.2016.1190>

Kim Chŏng-hŭi, Pulgyo misul sok-e p'yohyŏntoen Sŏkkamŏni-ŭi yŏnban: Yŏnban-ŭi kashihwa-wa isanghwa (Ushnisha Śakiamuniego w sztuce buddyjskiej: wizualizacja i idealizacja), "Kangjwa Misulssa" 2014, nr 43, s. 133-171. <https://doi.org/10.24828/AHJ.43.133.171>

Kim Hyŏn-ju, Ch'ae Ŭn-yu, Han'guk Shilk'ŭrodŭ ŭmak yŏn'gu-ŭi hyŏnhwang-gwa chŏnmang (Obecny stan i perspektywy badań nad muzyką koreańskiego Jedwabnego Szlaku), "Hanjung Ŭn'ŏ Munhwa Yŏngu" 2017, nr 43, s. 171-195.

Kim Il-gwŏn, Koguryŏ Kobun pyŏk'wa-ŭi togyo-wa yugyojŏk shinhwa tosang punsŏk (Analiza scen mitologicznych o charakterze taoistycznym i konfucjańskim na freskach z grobowców koguryjskich), "Tongbug'a Yŏkssa Nonch'ong" 2009, nr 25, s. 249-290.

Kim Joong-kwan, Tracing the Trade Network Between Korea and Arab World in History: Focus on the Silkroad and the Maritime Route, "Han'guk Chungdong Hak'oe Nonch'ong" 2018, nr 39(1), s. 81-104.

Kim Sŏn-suk, Shilla chungdae taeil oegyosa yŏn'gu (Badania nad historią stosunków dyplomatycznych z Japonią okresu środkowego Shilla), Han'guk'ak Chung'ang Yŏn'guwŏn, Pakssa Hagwi Nonmun, Sŏngnam 2006.

Kim Sŏng-sun, Han'guk pulgyoŭihak-ŭi chŏllae-wa ŭisŭngdŭl-ŭi hwaldong-e kwanhan ilgoch'al (Dyskusja na temat działalności mnichów-znachorów: transmisja koreańskiej medycyny buddyjskiej), "Pulgyo Yŏn'gu" 2014, nr 39, s. 339-366.

Kokubu Naoichi, Hikashi Ajia Chichyukai-no michi (Drogi Morza Śródziemnego Azji Dalekiej), Kodobashi, Tokio 1995.

Kokubu Naoichi, Kan-jina kaiminzoku bunkakō (O kulturze ludów morza chińskiego świata), Kodobashi, Tokio 1976.

Kwan-wai So, Japanese Piracy in Ming China, During the 16th Century, Michigan State University Press, East Lansing 1975.

Kwōn O-yōng, Han'guk-esō Yurashi'a munmyōng kyoryusa yōn'gu-ūi sōnggwa-wa kwaje (Wyniki i przyszłość badań dotyczących wymiany cywilizacyjnej Korei z Eurazją), "Korean Journal of Cultural Heritage Studies" 2015, nr 48(3), s. 166-185.

Kwōn O-yōng, Nangasuguk-gwa haenamjedo-ūi segye (Langasuka i świat państw Mórz Południowych), "Paekche Hakppo" 2017, nr 20, s. 213-237.

Kwōn O-yōng, P'ungnap t'osōng taeoe yumur-e taehan kōmt'o (Dyskusje na temat importów wydobytych z forticy ziemnej P'ungnap), "Paekchesa Yōngu" 2002, nr 36, s. 25-48.

Kwōn Tōg-yōng, Shilla-ūi pada hwanghae (Shillańskie Morze Żółte), Iljogak, Seul 2012.

Kwon Young-pil (Kwōn Yōng-p'il), Ancient Korean Art and Central Asia: Non-Budhist Art Prior to the 10c., "Korea Journal" 1991, nr 31(2), s. 5-20. <https://doi.org/10.1086/aaa.31.4.1557708>

Kwon Young-pil (Kwōn Yōng-p'il), Shilk'ūrodū misul: Chung'angashi'a-esō han'guk-kkaji (Sztuka Jedwabnego Szlaku: Od Azji Centralnej po Koreę), Yōnghwadang, Seul 1997.

Kwon Young-pil (Kwōn Yōng-p'il), Shilk'ūrodū misul yōn'gu-ūi saeroun shijak (Nowy początek badań nad sztuką Jedwabnego Szlaku), "Chung'ang Ashi'a Yōngu" 2015, nr 20(1), s. 153-162.

Lee Hui-chul, The Struggle for Supremacy Between the Turkic and Chinese Empires for Trade on the Silk Road: From the 3rdc. BC to the 9thc. AD, "Han'guk Isūllam Hak'oe Nonch'ong" 2016, nr 26, s. 31-66.

Lee Peter, Sources of Korean Tradition, Columbia University Press, New York 1997.

McBride Richard D., Aspiring to Enlightenment: Pure Land Buddhism in Silla Korea, University of Hawaii Press, Honolulu 2020. <https://doi.org/10.2307/j.ctvxhrhk8>

McBride Richard D., Imagining Ritual and Cultic Practice in Kogury Buddhism, "International Journal of Korean History" 2014, nr 19(2), s. 169-211. <https://doi.org/10.22372/ijkh.2014.19.2.169>

McBride Richard D., Silla Buddhism and the Hwarang Segi Manuscripts, "Korean Studies" 2007, nr 31, s. 19-39.

Mohan Pankaj, Buddhism and Legitimacy of Centralised Political Authority in Early Shilla, [w:] The Ancient Korean Kingdom of Shilla: Political Developments and Religious Ideology, red. Mohan Pankaj, The Academy of Korean Studies, Seongnam, 2011, s. 150-163.

Mun An-shik, Yi Tae-sōk, Han'guk kodaie-ūi chibang sahoe (Ludność prowincji starożytnej Korei), Hyeon, Seul 2004.

Mun Mu-wang, Shilla Pulgyo munhwa wōnhyōng yōn'gu: Shilk'ūrodū-wa Kyōngju-rūl chungshim-ūro (Badania nad pierwowzorami shillańskiej kultury buddyjskiej: Jedwabny Szlak i Kyōngju), "Kangjwa Misulssa" 2014, nr 43, s. 173-203.

- Nagamasa Mika, Shilla-ŭi taeil hyang'yak muyŏk (Shillański handel substancjami zapachowymi z Japonią), Sŏul Taehakkyo Taehagwŏn Sŏkssa Hag'wi Nonmun, Seul 2003.
- Needham (Nidŏm) Joseph, Chungguk-ŭi kwahak-kwa munmyŏng (Cywilizacja i nauka chińska), Ŭryumunhwasa, Seul 1985.
- No T'ae-don, Hanguk kodaesa (Historia starożytnej Korei), Kyŏngsewŏn, P'aju 2014.
- No T'ae-don, Koguryŏ yŏn'gu (Badania nad Koguryŏ), Sagyejŏl, Seul 1999.
- Ogawa Yuhei, Higashi ajia chichyukai keijiken (Przestrzenie ekonomiczne dalekowschodniego Morza Śródziemnego), Kyushudaigaku Shuppanshya, Fukuoka 2006.
- Paek Nam-un, Chosŏn sahoe kyŏngjesa (Koreańska historia społeczno-gospodarcza), Pŏm'usa, Seul 2009.
- Pai Hyung Il, Costructing "Korean" Origins: A Critical Review of Archaeology, Historiography, and Racial Myth in Korean State-Formation Theories, Harvard University Asia Center, Harvard University Press, Cambridge-London 2000. <https://doi.org/10.1163/9781684173372>
- Pai Hyung Il, Culture Contact and Culture Change: The Korean Peninsula and Its Relations with the Han Dynasty Commodity of Lelang, "World Archaeology" 1992, nr 23(3), s. 306-319. <https://doi.org/10.1080/00438243.1992.9980182>
- Pai Hyung Il, The Search for Korean Past: Japanese Colonial Archaeology in the Korean Peninsula (1905-1945), [w:] East Asian History, nr 7, red. Barmé Geremie, Australian National University, Canberra 1994.
- Pak Ch'ŏn-su, Ilbonsok-ŭi kodaeh han'guk munhwa (Starożytna kultura koreańska w Japonii), Chin'injin, Seul 2011.
- Pak Kyŏng-shik, Han'guk pult'ap pujosang-ŭi kiwŏn koch'al (Dyskusje na temat pochodzenia reliefów koreańskich stup buddyjskich), "Tongyanghak" 2017, nr 67, s. 135-168.
- Pak Nam-su, Wŏnin (Ennin)-ŭi kwiguk-gwa chae Tang Shillasangin-ŭi taeilkyoyŏk (Relacje handlowe z Japonią shillańskich kupców zamieszkałych w cesarstwie Tang a powrót do domu mnicha Ennina), "Han'gukssa Yŏn'gu" 2009, nr 145, s. 1-29.
- Pellard Thomas, The Awakened Lord: The Name of the Buddha in the East Asia, "Journal of American Oriental Society" 2014, nr 134(4), s. 689-698. <https://doi.org/10.7817/jamerorieroci.134.4.689>
- Ptak Roderich, Die maritime Seidenstrasse, Beck Verlag, Munich 2007.
- Schottenhammer Angela, The "China Seas" in the World History: A General Outline of Chinese and East Asian Maritime Space from its Origins to c. 1800, "Journal of Maritime and Island Cultures" 2012, nr 1, s. 63-86. <https://doi.org/10.1016/j.imic.2012.11.002>
- Senda Minoru, Higashi ajia chichyukai - umi-no kodaisha (Dalekowschodnie Morze Śródziemne - historia starożytna morza), Kadokawa, Tokio 2002.
- Seyock Barbara, Pirates and Traders, [w:] Trade and Transfer Across the East Asian "Mediterranean", red. Angela Schottenhammer, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2005.
- Shikawa Tokio, Ilbon-Shilla sai chomulssan-ŭi ŭimi (Różnice między japońskimi i shillańskimi towarami regionalnymi, którymi płacono podymne), "Kang'wŏn Sahak" 2002, nr 17/18, s. 563-580.

Shin Yang-söp, P'erüşhi'a munhwa-üi tongjin-gwa choroasŭgyo (Ekspansja kultury perskiej na wschód i zaratusztrianizm), "Hak'oe Chungdong Hak'oe Nonch'ong" 2009, nr 30(1), s. 33-73.

Shotaro Iida, Preston Laurence W., The Hye-ch'o Diary: Memoir of the Pilgrimage to the Five Regions of India, Asian Humanities Press, Po Chin Chai Ltd., Berkeley-Seul 1984.

Song Ki-ho, Kang nömko pada könnö (Przekroczywszy rzeki i morza), Söuldaehakkyo Ch'ulp'an Munhwawön, Seul 2016.

Song Ki-ho, Parhae sahoe munhwasa yön'gu (Badania nad historią kulturowo-społeczną Parhae), Söul Taehakkyo Ch'ulp'an Munhwawön, Seul 2011.

Subrahmanyam Sanjay, The Portugese Empire in Asia 1500-1700: A Political and Economic History, Longman, Singapore 1993. <https://doi.org/10.1177/084387149300500212>

Tanaka Takeo, Wakō-to kangōbōeki (Piraci i handel kontraktowy), Shibundo, Tokio 1966.

Tongashi'a kojōnhak-üi kanŭngsöng-gwa nan'gwan (Możliwości i przeszkody w studiach nad klasyką dalekowschodnią), red. Sönggyun'gwan Taehaekkyo Tongashi'a Kojōnhak Kuktche Hakssulhoe, Tongashi'a Hakssulwön, Seul 2012.

Tongashi'a-wa Parhae (Parhae i historia Azji Wschodniej), red. Koguryö Yön'guhoe, Tongbug'a Yökssa Chaedan, Kungnip Chung'ang Pangmulgwan, Seul 2006.

Tongashi'a yön'gu, öttok'e hal köshin'ga (Jak powinieneś prowadzić badania nad Azją Wschodnią?), red. Pae Hang-söp, Pak So-hyön, Pak Chin-i, Sönggyun'gwan Ch'ulp'anbu, Seul 2016.

Tongashi'a yön'gu: Tonghyang-gwa chönmang (Kierunki i perspektywy badań nad Azją Wschodnią), red. Ma In-söp, Sönggyun'gwan Tongashi'a Hakssulwön Inmunhan'guk Yön'guso, Seul 2015.

Toynbee Arnold, Segye-wa Sögu (Europa i świat), Minjungsö'gwan, Seul 1956.

Wang Yong, Image of Japan in Chinese History, Nousangyoson Bunka Kyökai, Tokio 2000.

Yi Ki-baek, Han'guk kodae chöngch'i sahoesa yön'gu (Badania nad historią społeczno-polityczną starożytnej Korei), Iljogak, Seul 1996.

Yi Nüng-hwa, Chosön musokko (Rzecz o koreańskim szamanizmie), Minsog'wön, Seul 1981.

Yi Nüng-hwa, Chosön pulgyosa (Historia koreańskiego buddyzmu), Poyön'gak, Seul 1972.

Yi Pyöng-do, Han'gukssa taegwan (Wielka historia Korei), Pomun'gak, Seul 1972.

Yi Süng-jae, Mokkan-esö ch'ajün Shilla shiga isu (Awers i rewers shillańskiej tabliczki drewnianej z zapisem poetyckim), [w:] Chön'guk'akssultaehoe Palp'yo Nonmunjip, red. Kugyölhak'oe, Seul 2012, s. 17-46.

Yi Süng-yöng, Shilk'ürodü-wa kügöshi han'guk munhwa-e mich'in yönghyang (Jedwabny Szlak: jaki wywarł wpływ na koreańską kulturę), "Kyöngyöng Sahak" 2005, nr 36, s. 29-54.

Yi Tong-ju, Ch'öngdonggi shidae-wa ch'ogi ch'ölggi shidae-üi haesang kyoryu (Wymiana dalekomorska epoki brązu i wczesnej epoki żelaza), [w:] Hanguk Haeyangsa 1, red. Haeyangsa Chaedan, Seul 2013, s. 91-112.

Yun Chae-un, Han'guk kodae-üi muyök hyöngt'ae (Charakterystyka handlu starożytnej Korei), "Sönsa-wa Kodae" 1999, nr 12, s. 319-333.

Yun Chae-un, Kusegi chŏnban Shilla-ŭi Samuyŏk-e kwanhan ilkoch'al (Argument na rzecz prywatnego handlu w Shilla pierwszej poł. IX w.), "Sach'ong" 1996, nr 45(9), s. 27-65.

Yun Chae-un, Nambukkuk shidae muyŏkyŏn'gu-ŭi hyŏnhwang-gwa kwaje (Perspektywy i obecny stan badań nad handlem w Okresie Państwa Południowego i Północnego), "Han'guk Kodaesa Yŏn'gu" 2014, nr 73, s. 159-189.

Yun Chae-un, P'al-shipssegi tong yurashi'a mop'i muyŏk-ŭi shilsang (Kilka faktów o handlu futrami we wschodniej Eurazji od VIII do X w.), "Tongbanghak" 2022, nr 46, s. 35-61.

Yun Chae-un, P'al-shipssegi tongashi'a muyŏk net'ŭwŏk'ŭ (Sieć handlowa Dalekiego Wschodu od VIII do X wieku), "Han'guk Kodaesa T'amgu" 2012, nr 12, s. 123-151.

Yun Chae-un, Paekchetangwae kwangye: Paekche-ŭi muyŏk-mang-gwa tamdangch'ŭng (Relacje Paekche, Tang i Wae: organizatorzy sieci handlowej w Paekche), "Paekche Yŏn'gu" 2008, nr 47, s. 77-97.

Yun Chae-un, Parhae-ŭi chibang chibae-wa chunggae muyŏk (Pośrednictwo handlowe i system administracji prowincjonalnej Parhae), "Han'gukssa Hakppo" 2019, nr 75, s. 55-83.  
<https://doi.org/10.21490/jskh.2019.05.75.55>

Yun Chae-un, Parhae-ŭi wanggwŏn-gwa taeil muyŏk (Przywileje królewskie w Parhae i handel z Japonią), "Han'gukssa Hakppo" 2001, nr 11, s. 65-98.

Yun Chae-un, Shilla hadae muyŏk kwallyŏn kigu-wa chŏngch'aek (Polityka i technologia związana z handlem późnej epoki Shilla), "Sŏnsa-wa Kodae" 2004, nr 20, s. 259-279.

Yun Myŏng-ch'ŏl, Chang Po-go shidae-ŭi haeyanghwaldong-gwa tongajijunghae (Morski modus vivendi i dalekowschodnie Morze Śródziemne epoki Chang Po-go), Hagyŏnmunhwasa, Seul 2002.

Yun Myŏng-ch'ŏl, Han'guk haeyangsa (Historia morska Korei), Hagyŏnmunhwasa, Seul 2003.

Yun Myŏng-ch'ŏl, Hanminjok-ŭi haeyang hwaldong-gwa tong'a chijunghae (Koreański morski modus vivendi i dalekowschodnie Morze Śródziemne), Hagyŏnmunhwasa, Seul 2002.

Yun Myŏng-ch'ŏl, Koguryŏ malgi-ŭi haeyang hwaldong-gwa tong'a

chijunggae-ŭi chilsŏ chaep'yŏn: Kosu chŏnjaeng-ŭl chungshim-ŭro (Reorganizacja ładu dalekowschodniego Morza Śródziemnego i działalność na morzu późnego Koguryŏ: na przykładzie wojen z dynastią Sui), "Kukssagwan Nonch'ong" 1994, nr 52, s. 149-170.

Yun Myŏng-ch'ŏl, Padakkir-ŭn munhwa-ŭi kosok toroyŏtta (Drogi morskie jako autostrady kulturowe), Sagyejŏl, Seul 2000.

Yun Sŏn-tae, Shilla t'onggilgi wangshir-ŭi ch'ollak chibae (Władza dworu królewskiego nad osadami w epoce Zjednoczonego Shilla), Sŏul Taehakkyo Taehagwŏn Kukssa Hakkwa Pakssa Hagwi Nonmun, Seul 2000.

Yun Yong-hyŏk, Han'guk haeyangsa yŏn'gu (Badania historii morskiej Korei), Churyusŏng, Seul 2015.

## Renata Czekalska **Obraz Indii w relacji mistrza Hyecho**

Collected Works of Korean Buddhism, t. 10: Korean Buddhist Culture: Accounts of a Pilgrimage, Monuments, and Eminent Monks, red. Whitfield

Roderick, tłum. Wegehaupt Matty, Finch Michael, Vermeersch Sem, Jogye Order of Korean Buddhism, Seoul 2012.

Hyecho, Memoirs of a Pilgrimage to the Five Indian Kingdoms, [w:] Collected Works of Korean Buddhism, t. 10: Korean Buddhist Culture: Accounts of a Pilgrimage, Monuments, and Eminent Monks, red. Whitfield Roderick, tłum. Wegehaupt Matty, Finch Michael, Vermeersch Sem, Jogye Order of Korean Buddhism, Seoul 2012, s. 69-174.

Ilyon, Samguk Yusa: Legends and History of the Three Kingdoms of Ancient Korea, tłum. Ha Tae-Hung, Mintz Grafton K., Yonsei University Press, Seoul 1972.

Kim Tae Joon, Korean Travel Literature, tłum. Lee Kyong-hee, Ewha Womans University Press, Seoul 2018.

Kulke Herman, Rothermund Dietmar, A History of India, Routledge, London-New York 2004.

<https://doi.org/10.4324/9780203391266>

Lopez Donald S. Jr. et al., Hyecho's Journey: The World of Buddhism, The University of Chicago Press, Chicago-London 2017.

Tikhonov Vladimir (Pak Noja), India as Viewed by Ancient and Medieval Koreans - Focussing on the "Karak Kukki" (Records of the Karak State), [w:] Key Papers on Korea: Essays Celebrating 25 Years of the Centre of Korean Studies, SOAS, University of London, red. Jackson Andrew D., Global Oriental, Leiden-Boston 2014, s. 41-59. [https://doi.org/10.1163/9789004265226\\_005](https://doi.org/10.1163/9789004265226_005)

### **Źródła internetowe**

Hyecho's Journey; <http://hyecho-buddhist-pilgrim.asian.lsa.umich.edu> (dostęp: 16.08.2021).

Silk Road and Dunhuang: Journey to the Western Regions with Hyecho;  
<https://www.museum.go.kr/site/eng/exhiSpecialTheme/view/past?exhiSpThemId=3568> (dostęp: 17.08.2021).

## Kamila Koziół **Od pogłoski do popkultury – tajne wyprawy koreańskich inspektorów (amhaeng ōsa)**

Eco Umberto, Sześć przechadzek po lesie fikcji, Wydawnictwo Znak, Kraków 1995.

Ji Young-Hwan, A Study on Secret Royal Inspector for the Development of Special Investigation Bureau of BAI, "Pōp-kwa Chōngch'aek" 2014, nr 20(2), s. 485-520.

<https://doi.org/10.36727/jjpr.20.2.201408.017>

Jo Kwang-Hyun, A Study on Performance Appraisal of Local Officials by Royal Secret Investigators, "Komunso Yōn'gu" 2018, nr 52, s. 287-311. <https://doi.org/10.21027/manusc.2018.52.011>

Lim Byong-Jun, The Effectiveness and Limits of the Amhaeng-Uhsa System, "Pōpsahak Yōn'gu" 2001, nr 24, s. 39-61.

Opowieść o Czun-hiang najwierniejszej z wiernych, tłum. Ogarek-Czój Halina, Ossolineum, Wrocław 1970.

Pak Dongwuk, A Study on a Secret Diary of Secret Royal Inspector Bak Raegyeom, "Onji Nonch'ong" 2012, nr 33, s. 7-34.

Park Dong-wook, Study of the Diary of Gugang, a Secret Royal Inspector to the King, "Journal of Korean Classics" 2018, nr 15, s. 215-250. <https://doi.org/10.15752/itkc.51..201806.215>

Rurarz Joanna, Historia Korei, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2005.

Sim Jae-woo, Park Mun Su (朴文秀) in History, and His Portrayal as a Secret Inspector, "Yöksa-wa Silhak" 2010, nr 41, s. 5-36.

### **Źródła internetowe**

2013 Chönsöl-üi kohyang, kwidong (webtoon „Rodzime tradycje 2013”, odcinek 3: „Wioska duchów”); <https://comic.naver.com/webtoon> (dostęp: 21.09.2019).

Chosŏn wangjo sillok (Roczniki dynastii Chosŏn); <http://sillok.history.go.kr> (dostęp: 10.02.2020).

Koreańska encyklopedia internetowa Naver; <http://terms.naver.com> (dostęp: 20.02.2020).

P'yojun kugŏ taesajŏn, 표준국어대사전, 標準國語大辭典 (Standardowy słownik języka koreańskiego); <http://stdweb2.korean.go.kr/main.jsp> (dostęp: 21.02.2020).

Royal Secret Agent, oficjalna strona serialu;

<http://program.kbs.co.kr/2tv/drama/royalsecretagent/pc/index.html> (dostęp: 10.12.2020).

## **Ewa Rynarzewska Motyw podróży w koreańskich poematach kasa: kontemplacja, dyplomacja, wygnanie**

### **Literatura podmiotu**

Hanguk kasa sŏnjip (Antologia koreańskich poematów kasa), red. Yi Sang-bo, Chimmundang, Seoul 1979.

Hanguk munhak ch'ongsŏ 1 (Antologia literatury koreańskiej, t. I), red. Kwŏn Tu-hwan, Haenaem, Seoul 1997.

Kasa chip (Zbiór kasa), Munye Ch'ulp'ansa, P'yŏng'yang 1985.

Kasa munhak: kungmunhak ch'ongsŏ 1 (Twórczość kasa: antologia literatury koreańskiej, t. I), red. Kim Ki-dong et al., Sŏm Ch'ulp'ansa, Seoul 1983.

### **Literatura przedmiotu**

Anthology of Korean Literature. From Early Times to the Nineteenth Century, red. i tłum. Lee Peter H., University of Hawaii Press, Honolulu 1981.

Cho Tong-il, Hanguk munhak t'ongsa 3 (Powszechna historia literatury koreańskiej, t. III), Chisik Sanŏpsa, Seoul 2005.



Chöng Chae-ho, Chang Chöng-su, Songgang kasa (Poematy kasa Songganga [Chöng Chöla]), Sin'gu Munhwasa, Seoul 2006.

Hanguk minjok munhwa taebaekkwa sajön 4 (Wielka encyklopedia kultury koreańskiej, t. IV), Hanguk Chöngsin Munhwa Yön'guwön, Seoul 1994.

Hanguk minjok munhwa taebaekkwa sajön 17 (Wielka encyklopedia kultury koreańskiej, t. XVII), Hanguk Chöngsin Munhwa Yön'guwön, Seoul 1997.

Hoyt James, Soaring Phoenixes and Prancing Dragons. A Historical Survey of Korean Classical Literature, Jimoondang Publishing Company, Seoul 2000.

Im Ki-jong, Yönyaeng kasa yön'gu (Monografia yönyaeng kasa [poematów kasa z wyprawy do Pekinu]), Asea Munhwasa, Seoul 2001.

Im Ki-jung, Yönyaengnok yön'gu (Monografia yönyaengnok [relacji z wypraw poselskich]), Iljisa, Seoul 2002.

Kim Tae Joon, Korean Travel Literature, Ewha Womans University Press, Seoul 2006.

Lee Peter H., A History of Korean Literature, Cambridge University Press, Cambridge 2003.

Ogarek-Czój Halina, Klasyczna literatura koreańska, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2003.

Pae Kyu-bön, Cho Ok-p'a, Oegug'in ül wihan Hanguk kojön munhaksa (Historia klasycznej literatury koreańskiej dla cudzoziemców), Hau Tosö Ch'ulp'an, Seoul 2010.

Rurarz Joanna P., Historia Korei, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2005.

Rynarzewska Ewa, Literatura koreańska, [w:] Historia literatury światowej. Barok, t. IV, red. Skoczek Tadeusz, Bochnia–Kraków–Warszawa 2005.

Rynarzewska Ewa, Literatura koreańska, [w:] Historia literatury światowej. Oświecenie, t. V, red. Skoczek Tadeusz, Bochnia–Kraków–Warszawa 2005.

Rynarzewska Ewa, Literatura koreańska, [w:] Historia literatury światowej. Renesans, t. III/4, red. Skoczek Tadeusz, Bochnia–Kraków–Warszawa 2004.

### **Źródła internetowe**

Hanguk minjok munhwa taebaekkwa, [w:] Koreańska encyklopedia internetowa Naver; <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=581687&cid=46642&categoryId=46642> (dostęp: 3.02.2021).

Kwandong, [w:] Koreańska encyklopedia internetowa Naver; <https://terms.naver.com/entry.naver?docId=523936&cid=46618&categoryId=46618> (dostęp: 28.07.2021).

Kwansö, [w:] Koreańska encyklopedia internetowa Naver; <https://terms.naver.com/entry.naver?docId=524029&cid=46618&categoryId=46618> (dostęp: 28.07.2021).

Kyönmun, [w:] Koreański słownik internetowy Naver; [https://dict.naver.com/search.nhn?dicQuery=%EA%B2%AC%EB%AC%B8&query=%EA%B2%AC%EB%AC%B8&target=dic&ie=utf8&query\\_utf=&isOnlyViewEE](https://dict.naver.com/search.nhn?dicQuery=%EA%B2%AC%EB%AC%B8&query=%EA%B2%AC%EB%AC%B8&target=dic&ie=utf8&query_utf=&isOnlyViewEE) (dostęp: 18.01.2021).

Tusan paekkwa, [w:] Koreańska encyklopedia internetowa Naver;  
<https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1179195&cid=40942&categoryId=32868> (dostęp: 5.02.2021).

Ŭigŭmbu nojŏnggi, Hanguk minjok munhwa taebaekkwa, [w:] Koreańska encyklopedia internetowa Naver; <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=540847&cid=46622&categoryId=> (dostęp: 10.08.2020).

Yŏnhaeng pyŏlgok, [w:] Koreańska encyklopedia internetowa Naver;  
<https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=581687&cid=46642&categoryId=46642> (dostęp: 3.02.2021).

## **Anna Diniejko-Wąs      Podróż jako metafora: poszukiwanie drogi do wolności osobistej i samorealizacji w twórczości Na Hye-sŏk**

Choi Hyaeweol, *New Women in Colonial Korea. A Sourcebook*, Routledge 2009, New York 2013.  
<https://doi.org/10.4324/9780203116074>

Choi Hyaeweol, *Wise Mother, Good Wife: A Transcultural Discursive Construct in Modern Korea*, "The Journal of Korean Studies" 2009, nr 14(1), s. 1-33. <https://doi.org/10.1353/jks.2009.0004>

Foucault Michel, *Inne przestrzenie*, tłum. Rejniak-Majewska Agnieszka, "Teksty Drugie" 2005, nr 6, s. 117-125.

Gennep Arnold van, *Obrzędy przejścia. Systematyczne studium ceremonii*, tłum. Biały Beata, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2006.

Hyun Theresa, *Writing Women in Korea. Translation and Feminism in the Colonial Period*, University of Hawaii Press, Honolulu 2004.

Jung-Kim Jennifer J., *Gender and Modernity in Colonial Korea*, ProQuest, Los Angeles 2005.

Kim Chin, *Kŭttaen kŭ kir-i wae kŭri chobattŏn'go* (Dlaczego ta droga wtedy była taka kręta?), Haenuri, Seoul 2006.

Kim Young-ha, *Imperium światła*, tłum. Diniejko-Wąs Anna, Kwiaty Orientu, Skarżysko-Kamienna 2010.

Kim Yung-hee, *Creating New Paradigms of Womanhood in Modern Korean Literature: Na Hye-Sok's "Kyonghui"*, "Korean Studies" 2002, nr 26(1), s. 1-60. <https://doi.org/10.1353/ks.2002.0009>

Kostkiewicz Janina, *List do Ellen Key*, "Polska Myśl Pedagogiczna" 2015, nr 1(1), s. 279-285.

Lee Ji-Eun, *Women Pre-Scripted. Forging Roles Through Korean Print*, University of Hawai'i Press, Honolulu 2015. <https://doi.org/10.21313/hawaii/9780824839260.001.0001>

Lee Peter H., *A History of Korean Literature*, Cambridge University Press, Cambridge 2003.

Mulhern Chieko I., *Japanese Women Writers: A Bio-Critical Sourcebook*, Greenwood Publishing Group, Westport-Connecticut-London 1994.

Na Hye-sŏk, *Sobiet'ŭ Rŏshia haenggwa C.C.C.P. (W kierunku Rosji Radzieckiej: C.C.C.P.)*, [w:] *Shinyŏsŏng kil wi-e sŏda* (Drogi Nowych Kobieta), red. Sŏ Kyŏng-sŏk, U mi-yŏng, Homi, Sŏul 2007.

Na Hye-sök chŏnjip. Na Hye-sök kinyŏm saŏphoe kanhaeng (Utwory zebrane Na Hye-sök. Publikacja pamiątkowa), red. Sŏ Chŏng-ja, P'urŏnsasang, Sŏul 2013.

Ogarek-Czoj Halina, Huszcza Romuald, Gunn-Young Choi, Język koreański, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 1997.

Pak Chŏng-yun, Na Hye-sök unmyŏng-ŭi k'ang'ang (Na Hye-sök, kankan losu), P'urŏnyŏksa, Sŏul 2013.

Raichō Hiratsuka, In the Beginning, Woman Was the Sun: The Autobiography of a Japanese Feminist, tłum. i wstęp Teruko Craig, Columbia University Press, New York 2010.

Rhee Jooyeon, 'No Country for the New Woman': Rethinking Gender and Cultural Nationalism in Colonial Korea Through Kim Myonsung, "Acta Koreana" 2014, nr 17(1), s. 399-427.

<https://doi.org/10.18399/acta.2014.17.1.015>

Rynarzewska Ewa, Teatr uwikłany. Koreańska sztuka teatralna i dramatyczna w latach 1900-1950, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2013.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323520375>

Sŏ Tong-su, Han'guk yŏsŏng chakka yŏn'gu: Na Hye-sök (Studium pisarek koreańskich: Na Hye-sök), Han'guk haksul chŏngboju, Sŏul 2010.

Yi Ku-yŏl, Na Hye-sök Idaegi - aemi-nŏn sŏngakchayŏnnŏnira (Biografia Na Hye-sök - twoja matka była pionierką), Tonghwa Ch'ulp'angongsa, Sŏul 1974.

Yi Sang-gyŏng, Na-nŏn ingan-ŭro salgosipta (Pragnę żyć jak istota ludzka), Hangilsa, Sŏul 2009.

Yoo Theodore Jun, The 'New Woman' and the Politics of Love, Marriage and Divorce in Colonial Korea, "Gender and History" 2005, nr 17(2), s. 295-324. <https://doi.org/10.1111/j.0953-5233.2006.00383.x>

### **Źródła internetowe**

Anon., Beyond Hearth & Home: Role of Women in Uncle Tom's Cabin; <http://www.victoriana.com/history/uncletomscabin.htm> (dostęp: 22.12.2016).

Orzeszkowa Eliza, Kilka słów o kobietach, Fundacja Nowoczesna Polska; <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/kilka-slow-o-kobietach> (dostęp: 17.04.2017).

## **Roman Husarski Niekończąca się tułaczka. Ucieczka z Korei Północnej na przykładzie filmów Crossing i Dzienniki z Musan**

An Ji Hyun et al., Prevalence and Correlates of Suicidal Thoughts and Behaviors Among North Korean Defectors, "Psychiatry Investigation" 2018, nr 15(5), s. 445-451.

<https://doi.org/10.30773/pi.2017.11.08.3>

Bevan Jake, Welcome to Panmunjeom: Encounters with the North in Contemporary South Korean Cinema, "New Cinemas: Journal of Contemporary Film" 2010, nr 8(1), s. 45-57.

[https://doi.org/10.1386/ncin.8.1.45\\_1](https://doi.org/10.1386/ncin.8.1.45_1)

Choi Sŏng-guk, Rodong sinmun, Koreaura, Seoul 2016.

Chung Byung-Ho, Between Defector and Migrant: Identities and Strategies of North Koreans in South Korea, "Korean Studies" 2008, nr 32(1), s. 1-27. <https://doi.org/10.1353/ks.0.0002>

Elfving-Hwang Joanna, Disaster Narratives in the South Korean Cultural Imaginary, "Korea Journal" 2015, nr 55(3), s. 8-29. <https://doi.org/10.25024/kj.2015.55.3.8>

Epstein Stephen, The Axis of Vaudeville: Images of North Korea in South Korean Pop Culture, "The Asia-Pacific Journal" 2009, nr 10(2), s. 1-21.

Hawk David, The Hidden Gulag: Exposing North Korea's Prison Camps, US Committee for Human Rights in NK, Washington 2003.

Hogarth Hyun-Key Kim, South Korea's Sunshine Policy, Reciprocity and Nationhood, "Perspectives on Global Development and Technology" 2012, nr 11(1), s. 99-111.

<https://doi.org/10.1163/156914912X620761>

Husarski Roman, From Villain to Superhero. The Image of the North Korean in Contemporary South Korean Cinema, "Polish Political Science Yearbook" 2019, nr 48(3), s. 431-446.

<https://doi.org/10.15804/ppsy2019303>

Husarski Roman, Północ-Południe: wzajemne portrety Korei, "Ekran" 2018, nr 5(45), s. 62-66.

Ju Chae-wŏn, Maegaedoen puk'anit'alchumin'gwa t'ajahwaüi munhwajöngch'i: KBSwa TV Chosönüi nyusü podorül chungshimüro (Medialne reprezentacje uchodźców z Korei Północnej i polityki kulturowej wobec Innego: Badanie wiadomości KBS i TV Chosun), "Chiyökkwa Segye" 2018, nr 42(1), s. 5-40. <https://doi.org/10.33071/ssricb.42.1.201804.5>

Ju Hui Judy Han, BEYOND SAFE HAVEN: A Critique of Christian Custody of North Korean Migrants in China, "Critical Asian Studies" 2013, nr 45(4), s. 533-560.

<https://doi.org/10.1080/14672715.2013.851153>

Kim Myonghee, A North Korean Defector's Journey Through the Identity-Transformation Process, "Journal of Language, Identity and Education" 2016, nr 15(1), s. 3-16.

<https://doi.org/10.1080/15348458.2015.1090764>

Kirk Donald, Korea Betrayed: Kim Dae Jung and Sunshine, Palgrave, New York 2009.

<https://doi.org/10.1057/9780230101845>

Lankov Andrei, North Korean Refugees in Northeast China, "Asian Survey" 2004, nr 44(6), s. 856-873.

<https://doi.org/10.1525/as.2004.44.6.856>

Lankov Andrei, The Real North Korea: Life and Politics in the Failed Stalinist Utopia, Oxford University Press, New York 2013.

Lim Jae-Cheon, Leader Symbols and Personality Cult in North Korea: The Leader State, Routledge, London 2015. <https://doi.org/10.4324/9781315736570>

Myers Brian Reynolds, Najczystsza rasa. Propaganda Korei Północnej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.

Rynarzewska Ewa, Udręczona dusza koreańska. Nurt tragicznego niespełnienia han, "Azja-Pacyfik" 2007, nr 10, s. 154-182. <https://doi.org/10.15804/ap200709>

Shim Ae-Gyung, Anticommunist War Films of the 1960s and the Korean Cinema's Early Genre-Bending Traditions, "Acta Koreana" 2011, nr 14(1), s. 175-196.

<https://doi.org/10.18399/acta.2011.14.1.008>

Shim Jaemin, Left Is Right and Right Is Left? Partisan Difference on Social Welfare and Particularistic Benefits in Japan, South Korea and Taiwan, "Journal of International and Comparative Social Policy" 2020, nr 36(1), s. 25-41. <https://doi.org/10.1017/ics.2020.2>

Song Jay, Denney Steven, Studying North Korea Through North Korean Migrants: Lessons From the Field, "Critical Asian Studies" 2019, nr 51(3), s. 451-466.

<https://doi.org/10.1080/14672715.2019.1611462>

Song Jiyong, Twenty Years' Evolution of North Korean Migration, 1994-2014: A Human Security Perspective, "Asia and the Pacific Policy Studies" 2015, nr 2(2), s. 399-415.

<https://doi.org/10.1002/app5.82>

### Źródła internetowe

Chin Josh, An „Underground Railway” Rolling to Freedom or Death / Missionaries Play Dual Role in Lives of Korean Refugees; <https://www.sfgate.com/opinion/article/An-underground-railway-rolling-to-freedom-or-2567995.php> (dostęp: 20.01.2021).

Diuna, [Chŏgongbihaeng] nummure ōrinŭn t' rpan'gong k' ŭllisyet' ('Antykomunistyczne cliché', które sprawia, że zapłaczesz), The Hankyoreh;

[http://www.hani.co.kr/arti/culture/culture\\_general/292163.html](http://www.hani.co.kr/arti/culture/culture_general/292163.html) (dostęp: 20.01.2021).

Gabroussenko Tatiana, Unconverted Political Prisoners, and Inter-Korean Romance in DPRK Fiction, NK News; <https://www.nknews.org/2020/01/unconverted-political-prisoners-and-inter-korean-romance-in-dprk-fiction/?t=1610632417330> (dostęp: 20.01.2021).

Go Gyeong-seok, K' ŭroshing kimt'aegyun kamdong „chŏngch'inŭn itko maŭmŭro pora”(int' ōbyu) („Zapomnij o polityce i patrz sercem” – wywiad z reżyserem „Crossing” Kim Tae-gyun);

<https://www.asiae.co.kr/article/2008070316472944446> (dostęp: 20.01.2021).

Gwon Gu-hyeon, [Int' ōbyu] pakchŏngbŏm kamdok, na salgi wihae pansŏngmun ssŭdŭt („To tak, jakbym pisał przeprosiny, żeby żyć” – wywiad z reżyserem Dzienniki z Musan, Park Jung-bum);

<https://www.maxmovie.com/news/87447> (dostęp: 20.01.2021).

Gyupchanova Teodora, Why Fewer and Fewer North Korean Defectors Are Making It to South Korea, NK News; <https://www.nknews.org/2020/02/why-fewer-and-fewer-north-korean-defectors-are-making-it-to-south-korea> (dostęp: 10.01.2021).

International Crisis Group, Strangers at Home: North Koreans in the South, 2011;

<http://www.crisisgroup.org/en/regions/asia/north-east-asia/north-korea/208-strangers-at-home-north-koreans-in-the-south.aspx> (dostęp: 3.01.2021).

Ji Daryum, 3000 North Korean Defectors Will Leave South Korea if Moon Elected: Activists, NK News; <https://www.nknews.org/2017/05/3000-north-korean-defectors-will-leave-south-korea-if-moon-elected-activists/?t=1611092541420> (dostęp: 20.01.2021).

Ji Daryum, S. Korean Police Ordered to Track Down 900 Missing N. Korean Defectors, NK News;

<https://www.nknews.org/2017/07/whereabouts-of-900-n-korean-defectors-unknown-s-korean-police/?t=1609274601428> (dostęp: 3.01.2021).

Lankov Andrei, Behind the Decline in North Korean Defections, NK News;  
<https://www.nknews.org/2015/05/behind-the-decline-in-north-korean-defections> (dostęp: 10.01.2021).

McEnteggart Simon, Stateless Things (졸탁동시) Screening and Q&A with Director Kim Kyung-mook (김경목); <https://hangukyeonghwa.com/2013/01/23/stateless-things-졸탁동시-screening-and-qa-with-director-kim-kyung-mook-김경목> (dostęp: 20.01.2021).

Myers Brian Reynolds, North Korea's Unification Drive;  
<https://sthelepress.com/index.php/2017/12/21/north-koreas-unification-drive> (dostęp: 20.01.2021).

Nambuk'anajaedan, 2019 Puk'anit'alchumin sahoet'onghapchosa (Zintegrowane badanie społeczne uciekinierów z Korei Północnej na 2019 rok), 2020; <https://www.koreahana.or.kr> (dostęp: 20.01.2021).

Nolsaenara TV, T'albukchaga marhanŭn t'allamhaessŭl ttae puk'anesŏŭi ch'unggyŏkchŏgin taeu (Jak rząd Korei Północnej traktuje uciekinierów z Korei Południowej);  
<https://www.youtube.com/watch?v=zzP-2PFldVM> (dostęp: 3.01.2021).

Park Sung-woo, Saet'ŏminŭro purŭji maseyo (Nie nazywaj mnie „przesiedleńcem”), Chayu Ashia Pangsong; <https://www.rfa.org/korean/in-focus/nk-defector-term-new-settlers-20070416.html> (dostęp: 3.01.2021).

Seo Bo-Myung, Reunifying Identities: North and South in Contemporary South Korean Cinema;  
[http://brightlightsfilm.com/reunifying-identities-north-south-contemporary-south-korean-cinema/#.WvWZ\\_YiFPIU](http://brightlightsfilm.com/reunifying-identities-north-south-contemporary-south-korean-cinema/#.WvWZ_YiFPIU) (dostęp: 25.05.2018).

Song Mun-hong, T'albukcha yŏnghwa t'rk'ŭroshing't mandŭn kimt'aegyun kamdok (Reżyser filmu o uciekinierach „Crossing”, Kim Tae-gyun), Dong-a Ilbo;  
<https://shindonga.donga.com/3/all/13/107544/4> (dostęp: 20.01.2021).

Verdier Marie-Laure, Has Christianity Hijacked the North Korean Human Rights Crisis?, NK News;  
<https://www.nknews.org/2012/02/has-christianity-hijacked-the-north-korean-human-rights-crisis/?t=1610904336301> (dostęp: 20.01.2021).

Yu Myong-ju, Pulp'yŏnhajiman poayadoenŭn chinshil „K'ŭroshing” („Crossing” – niewygodna prawda, którą trzeba zobaczyć), Segye Ilbo; <http://www.segye.com/newsView/20080610000669> (dostęp: 20.01.2021).

Yu Yong-dae, Namhan chŏngch'ang t'albungmin 10myŏng chung 4myŏngŭn kidokkyoin (4 na 10 uciekinierów z Korei Północnej osiedlających się w Korei Południowej jest chrześcijaninem), „Kukmin Ilbo”; <http://m.kmib.co.kr/view.asp?arcid=0924062750> (dostęp: 20.01.2021).

## Jeong In Choi      **Koreańskie wędrówki frazeologiczne: opis czasowników ruchu na przykładzie kada ('iść')**

Active Korean 1, Moonjinmedia, Seoul 2006.

Ch'ae Hüirak, Idong tongsaüi chöngüiwa pullyu (Definicja i klasyfikacja czasowników ruchu), [w:] Hyöndae munböp yön'gu XV (Badania nad współczesną gramatyką XV), Hyöndae Munböp Hakhoe, Seoul 1999, s. 79–100.

Chön Sut'ae, Kugö idong tongsaüi üimi yön'gu (Badanie znaczenia koreańskich czasowników ruchu), Pagijöng Ch'ulp'ansa, Seoul 2009.

Fillmore Charles J., The Case for Case, [w:] Universals in Linguistic Theory, red. Bach Emmon, Harms Robert T., Holt, Rinehart and Winston Inc., New York 1968, s. 1–88.

Fillmore Charles J., Deictic Categories in the Semantics of Come, „Foundations of Language” 1966, nr 2(3), s. 219–227.

Fillmore Charles J., Toward a Theory of Deixis, „University of Hawaii Working Papers in Linguistics” 1971, nr 3, s. 219–242.

Hong Chaesöng, Hyöndae han'gugö tongsa kumunüi yön'gu (Badania nad składnią czasowników współczesnego języka koreańskiego), T'apch'ulp'ansa, Seoul 1992.

Im Chiryong, Chugwanjök idongp'yohyönüi injijök üimi t'üksöng (Poznawczo-semantyczne właściwości subiektywnych wyrażen ruchu), [w:] Tamhwawainji, t. 5, Tamhwa Injiönöhak'oe, Seoul 1998, s. 181–205.

Im Chiryong, Han'gugö idong sakönüi öhwihwa yangsang (Leksykalny aspekt przypadków ruchu w języku koreańskim), „Hyöndae munböb yön'gu” (Badania nad współczesną gramatyką) 2000, nr 20(1), s. 23–45. [https://doi.org/10.1016/S0143-7208\(99\)00094-7](https://doi.org/10.1016/S0143-7208(99)00094-7)

Język koreański dla Polaków, część 1, red. Choi Minyeong, Pakijeong, Seoul 2011.

Kim Yong, Kaenyömjök ünnyu kibanüi han'gugö tongsa üimi kyoyuk yön'gu (Studium na temat nauczania znaczenia koreańskich czasowników na podstawie metafory pojęciowej), Söultaehakkyo Taehagwön, Seoul 2015.

Nam Süngho, Han'gugö idong tongsaüi üimi kujowa nonhang kyoch'e (Struktura semantyczna i zastępowanie argumentów koreańskich czasowników ruchu), „Öhak Yön'gu” (Badania językoznawcze) 2003, nr 39, s. 111–145.

Sejong han'gugö 1 (Język koreański 1 – Instytut króla Sejong), Kungnip Kugöwön, Seoul 2013.

Söultae Han'gugö 1A (Język koreański 1A – Uniwersytet Seulski), Language Education Institute, Seoul 2013.

Szamborska Agnieszka, Han'gugöwa P'ollandüöüi idong tongsa taejo yön'gu (Badania porównawcze nad czasownikami ruchu w języku koreańskim i polskim), Kyöngghüi Taehakkyo, Seoul 2016.

Wang Injin, Chunggugin haksüpcharül wihan han'gugö idong tongsaüi kwanyong p'yohyön kyoyuk yön'gu (Badania nad nauczaniem chińskich studentów wyrażen idiomatycznych związanych z koreańskimi czasownikami ruchu), Söul Taehakkyo Taehagwön, Seoul 2017.

Yi Kidong, Tongsa 'oda', kada' üiüimi punsök (Analiza znaczenia czasowników 'przyjść' oraz 'iść'), [w:] Oegugörosöüi han'gugö kyoyuk (Nauczanie języka koreańskiego jako języka obcego), t. 2, Yönsö Taehakkyo Önöyön'gu Kyoyugwön Han'gug Öhaktang, Seul 1977, s. 139–159.

Yuk Miran, Idongdongsa 'kada'üi üimi yön'gu (Badanie znaczenia czasownika ruchu 'iść'), Graduate School of Chungnam National University, Daejeon 2008.

## **Źródła internetowe**

P'yojun kugŏ taesajŏn (Wielki słownik standardowego języka koreańskiego);  
[https://stdict.korean.go.kr/search/searchView.do?word\\_no=707&searchKeywordTo=3](https://stdict.korean.go.kr/search/searchView.do?word_no=707&searchKeywordTo=3) (dostęp:  
19.09.2020).