

Część I i II

Babbie E. 2008. *Podstawy badań społecznych*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Bartmiński J. 2008. *Nauka o języku w podstawie programowej* [w:] *Podstawa programowa z komentarzami. Tom 2. Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum*, s. 60–62, <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/232/Tom+2+Język+polski+w+szkole+podstawowej%2C+gimnazjum+i+liceum.pdf>

Bartmiński J. 2015. *O działaniach na tekście z perspektywy tekstologii integralnej* [w:] *Działania na tekście w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej*, red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad-Bakalarczyk, T. Piekot, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 9–18.

Cassirer E. 2003. *Język jako forma symboliczna* [w:] *Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 36–42.

Charmaz K. 2009. *Teoria ugruntowana. Praktyczny przewodnik po analizie jakościowej*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Chrzanowska-Kluczevska E. 2010. *Dekontekstualizacja i rekontekstualizacja w dyskursie naukowym i artystycznym*, „Bulletin de la Société Polonaise de Linguistique”, fasc. LXVI, s. 185–196, dostęp: https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/61496/chrzanowska-kluczevska_dekontekstualizacja_i_rekontekstualizacja_2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Dąbrowska A. 2023. *Piśmienność młodzieży w epoce nowej oralności*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323559016>

Eco U. 1994. *Drugie zapiski na pudełku od zapalek (1991–1993)*, Historia i Sztuka, Poznań.

Fiszbak J., Mazurkiewicz A. 2016. *Zanim założenia „nowej humanistyki” staną się podstawą świadomego działania polonisty* [w:] *Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki*, red. E. Jaskółowa, D. Krzyżyk, B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, przy współpracy D. Jagodzińskiej, A. Ziok-Smoły, t. 1, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 39–54.

Gadamer H.G. 2003. *Człowiek i język* [w:] *Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 153–159.

Godlewski G. 2010. *Wstęp* [w:] D.R. Olson, *Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje czytania i pisanie*, tłum. M. Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Gromkowska-Melosik A. 2019. *Testy we współczesnej edukacji – rekonstrukcja głównych nurtów krytyki* [w:] *Młodzież jako przedmiot i podmiot badań pedagogicznych*, red. A. Cybał-Michalska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań, s. 115–130.

Jenkins H. 2007. *Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów*, tłum. M. Bernatowicz, M. Filiciak, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa.

Konecki K. 2000. *Studia z metodologii badań jakościowych. Teoria ugruntowana*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Kubinowski D. 2011. *Jakościowe badania pedagogiczne. Filozofia – Metodyka – Ewaluacja*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

- Kurcz I. 2000. *Psychologia języka i komunikacji*. Wydawnictwo Naukowe „Scholar”, Warszawa.
- Kvale S. 2004. *InterViews. Wprowadzenie do jakościowego wywiadu badawczego*, Trans Humana, Białystok.
- Leakey R. 2003. *Sztuka mówienia* [w:] *Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 25–35.
- Levi-Strauss C. 2003. *Kultura i język* [w:] *Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 21–24.
- Łobocki M. 2003. *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków.
- Malinowski B. 2000. *Dzieła 8. Jednostka, społeczność, kultura*, tłum. S. Kaprański, J. Obrębski, J. Piotrowski, J. Szymura, A. Waligórski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Marody M. 1987. *Technologie intelektu*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.
- McLuhan M. 2001. *Wybór tekstów*, red. E. McLuhan, F. Zingrone, tłum. E. Różalska, J.M. Stokłosa, Wydawnictwo Zys i S-ka, Poznań.
- Mead M. 2000. *Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego*, tłum. J. Hołówka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Miles M.B, Huberman A.M. 2000. *Analiza danych jakościowych*, tłum. S. Zabielski, Trans Humana, Białystok.
- Niebrzegowska-Bartmińska S. 2016. *Tekstocentryzm a kwestie podmiotowości w edukacji polonistycznej* [w:] *Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki*, red. E. Jaskółowa, D. Krzyżyk, B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, przy współpracy D. Jagodzińskiej, A. Ziok-Smoły, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 11–22.
- Nocoń J. 2012. *Rozwijanie i doskonalenie kompetencji tekstotwórczej w perspektywie lingwodydaktycznej*, „Kształcenie Językowe”, nr 10 (20), s. 21–36.
- Nowak E. 2014. *Stworzyć tekst. Uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków.
- Okopień-Sławińska 2020. *Intertekstualność, dialogowość i przytoczeniowa budowa utworu literackiego*, „Teksty Drugie”, nr 5, s. 37–52 <https://doi.org/10.18318/td.2020.5.4>
- Olson D.R. 2010. *Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje czytania i pisanie*, tłum. M. Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.
- Olson D.R. 2015. *Piśmienność, polityka piśmienności, szkoła*, tłum. A. Brylska, I. Hryniewicz [w:] *Almanach antropologiczny 5, Szkoła/Pismo*, red. T. Buliński, M. Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 29-43. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323518075.pp.29-43>
- Ong W.J. 2009. *Osoba - świadomość - komunikacja*, tłum. J. Japola, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.
- Ong W.J. 2011. *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, tłum. J. Japola, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa. <https://doi.org/10.31338/uw.9788323559405>.

Perakyla A. 2009. *Analiza rozmów i tekstów*, tłum. A. Figiel [w:] *Metody badań jakościowych*, red. N.K. Denzin, Y.S. Lincoln, redakcja naukowa wydania polskiego K. Podemski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, s. 325–349.

Pisarek W. 1983. *Analiza zawartości prasy*, Ośrodek Badań Prasoznawczych, Warszawa.

Platon 1999. *Fajdros*, tłum. W. Witwicki, Wydawnictwo Alfa, Warszawa.

Podstawa programowa. Język polski. Kl. IV–VIII. 2017, dostęp:
<https://podstawaprogramowa.pl/Szkola-podstawowa-IV-VIII/Jezyk-polski>.

Podstawa programowa, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 15 lutego 1999 r., Dz.U. 99.14.129, dostęp: <https://www.prawo.pl/akty/dz-u-1999-14-129,16833568.html>.

Podstawa programowa z komentarzami. Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum. Tom 2. 2008, dostęp:
<http://www.bc.ore.edu.pl/Content/232/Tom+2+Język+polski+w+szkole+podstawowej%2C+gimnazjum+i+liceum.pdf>

Przechodzka G. 2015. *Kompetencja językowa polskich maturzystów w świetle wyników matur z lat 2005–2008 i testów certyfikowanych dla poziomu zaawansowanego C2*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Przybylska E. 2014, *Analfabetyzm funkcjonalny dorosłych jako problem społeczny, egzystencjalny i pedagogiczny*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń.

Ratajczak M. 2012. *(Nie)kompetencje językowe* [w:] *Oblicza polszczyzny*, red. A. Markowski, R. Pawelec, Wydawnictwo Narodowe Centrum Kultury, Warszawa, s. 64–71.

Rogozińska A. 2007. *Oralność, piśmienność, elektralność (dyskusje wokół koncepcji Waltera Onga)* [w:] *Almanach antropologiczny*, t. 2, *Oralność/piśmienność*, red. G. Godlewski, A. Karpowicz, I. Kurz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 191–203.

Rypel A. 2015. *Gimnazjaliści w epoce wtórnej oralności. Analiza wybranych wypowiedzi pisemnych*, „Polonistyka. Innowacje”, nr 1, s. 37–53. <https://doi.org/10.14746/pi.2015.1.1.4>

Sartori G. 2007. *Homo videns. Telewizja i postmyślenie*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

Silverman D. 2009a. *Interpretacja danych jakościowych. Metody analizy rozmowy, tekstu i interakcji*, tłum. M. Głowacka-Grajper, J. Ostrowska, wprowadzenie K.T. Konecki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Silverman D. 2009b. *Prowadzenie badań jakościowych*, tłum. J. Ostrowska, redakcja naukowa K.T. Konecki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Skudrzyk A. 2005. *Czy zmierzchn kultury pisma? O synestezji i analfabetyzmie funkcjonalnym*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.

Skudrzyk A., Warchała J. 2010. *Kultura piśmienności młodego pokolenia*, Oficyna Wydawnicza WW, Katowice.

Śliwerski B. 1999. *Bariery i możliwości wyrównania szans edukacyjnych dzieci i młodzieży w reformowanej szkole*, Towarzystwo Pomocy Dzieciom i Młodzieży, Łódź.

Śliwerski B. 2012. *Analfabetyzm jako jeden z kluczowych problemów badawczych nauk o wychowaniu i interwencji władz oświatowych* [w:] *Zmiana społeczna. Edukacja – polityka oświatowa – kultura*, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej, Kraków, s. 179–204.

Tabisz A. 2006. *Kompetencja tekstotwórcza uczniów na przykładzie rozprawki*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole.

Tapscott D. 2010. *Cyfrowa dorosłość. Jak pokolenie sieci zmienia nasz świat*, tłum. P. Cypryański, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa.

Wileczek A. 2015. „Zrobić” tekst. O kompetencji tekstotwórczej gimnazjalistów, „Postscriptum Polonistyczne”, nr 2 (16), s. 167–184, dostęp: [https://www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Postscriptum_Polonistyczne/Postscriptum_Polonistyczne-r2015-t-n2\(16\)/Postscriptum_Polonistyczne-r2015-t-n2\(16\)-s167-184/Postscriptum_Polonistyczne-r2015-t-n2\(16\)-s167-184.pdf](https://www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Postscriptum_Polonistyczne/Postscriptum_Polonistyczne-r2015-t-n2(16)/Postscriptum_Polonistyczne-r2015-t-n2(16)-s167-184/Postscriptum_Polonistyczne-r2015-t-n2(16)-s167-184.pdf).

Wileczek A. 2016. *Czytanie i pisanie na ekranie. (Samo)kształcenie kompetencji komunikacyjnych młodszych dzieci* [w:] *Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki*, red. E. Jaskółowa, D. Krzyżyk, B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, przy współpracy D. Jagodzińskiej, A. Ziok-Smoły, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 251–263.

Wileczek A. 2020. *Język i komunikacja. Wprowadzenie dla pedagogów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Wilkoń A. 1982. *Język mówiony a pisany*, „Socjolingwistyka”, nr 4, s. 10–33.

Zalecenie rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie, „Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej”, [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)).

Zgółka T. 2012. *Dydaktyka szkolna języka polskiego jako ojczystego w perspektywie europejskiej* [w:] *Oblicza polszczyzny*, red. A. Markowski, R. Pawelec, Wydawnictwo Narodowe Centrum Kultury, Warszawa.

Część III

de Bono E. 2008. *Sześć myślowych kapeluszy*, tłum. J. Krzemień-Rusche, Helion/Sensus, Gliwice.

Brożyńska M., Lis A., Szymczak M., Kowal K. 2014. *5 x dlaczego. Pierwszy podręcznik metody*, 2K Consulting, Łódź.

Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B. 2000. *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie – przewodnik po metodach aktywizujących*, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce.

Camus A. 2004. *Mit Syzyfa i inne eseje*, tłum. J. Guze, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.

Chwin S. 1998. *Wstęp* [w:] A. Mickiewicz, *Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich*, Ossolineum, Wrocław–Kraków.

DiYanni R. 2016. *Pomyśl, zanim pomyślisz. Myślenie krytyczne i kreatywne*, tłum. M. Guzowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Hatałska N. 2021. *Wiek paradoksów. Czy technologia nas ocali?*, Wydawnictwo Znak, Kraków.

Kolb A.Y., Kolb D.A. 2022. *Uczenie na podstawie doświadczania. Podręcznik dla edukatorów, trenerów, coachów*, tłum. M. Bręgiel-Pant, Dialogi i Zmysły, Poznań.

Ksenofont. 1967. *Pisma sokratyczne*, tłum. L. Joachimowicz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Sowiński R. 2022. *Zrozumieć plan daltoński*, Sorman, Łódź.

Thomson J. 2021. *Filozofia dla zabieganych. Mała książeczka o wielkich ideach*, Insignis Media, Kraków.

Tokarczuk O. 2020. *Czuły narrator*, Wydawnictwo Literackie, Kraków.

Tokarczuk O. 2001. *Lalka i perła*, Wydawnictwo Literackie, Kraków.

Netografia

* Według kolejności pojawiania się adresów w tekście głównym; dostęp do wszystkich wymienionych stron 22 września 2024 r.

<https://pz.harvard.edu/thinking-routines>

<https://nk.com.pl/gra-na-emocjach/p3018.html>

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/kordian.html>

<https://pixabay.com/pl/>

<https://www.youtube.com/watch?v=51MSGkq76Eo&t=4s>

<https://literat.ug.edu.pl/dziadypo/0003.htm>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Polski_Prometeusz

<https://niezlasztuka.net/o-sztuce/lustro-malarstwo-autoportret-w-lustrze/>

https://www.youtube.com/watch?v=KK_dVfNn7Lk&t=29s

<https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/lalka.pdf>

<https://www.rebel.pl/gry-planszowe/dixit-2001605.html>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Herkules_na_rozstajach

https://www.ted.com/talks/matthew_winkler_what_makes_a_hero/transcript?language=pl&subtitl e=pl

<https://kreatywnapedagogika.wordpress.com/2017/12/02/6-myslowych-kapeluszy-edwarda-de-bono/>

<https://www.doskonaleniawsieci.pl/Upload/Scenariusze/efektywne-wspomaganie/Mentimeter.pdf>

<https://skokiporozum.blogspot.com/2018/12/mentimeter-instrukcja-do-tworzenia.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=SycLzu97BLg>

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piesni-ksiegi-wtore-piesn-xi.html>

<https://ja-nauczyciel.pl/news/lego-logos-podroz-do-wnetrza-kreatywnosci/>

<https://www.facebook.com/onlythinkingart/>

<https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk>

https://cardmaker.pythonanywhere.com/static/card/generator_postaci.html

<https://artinfo.pl/dzielo/maska-ii-2012>

<https://kariera.sempai.pl/metoda-walta-disneya-innowacyjna-burza-mozgow-niczym-z-bajki/>

<https://mgozdz.pl/2017/07/04/praktyczne-cwiczenia-metoda-walta-disneya/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YkcHc9hP-LQ>

<https://chat.openai.com/>

<https://ninateka.pl/movies,1/schody--stefan-schabenbeck,10044>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Amier%C4%87_\(obraz_Jacka_Malczewskiego_1902\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Amier%C4%87_(obraz_Jacka_Malczewskiego_1902))

<https://www.youtube.com/watch?v=t99KH0TR-J4>

https://www.tekstowo.pl/piosenka,queen,the_show_must_go_on.html

<https://sonauka.pl/karty-metaforyczne-w-pracy-dydaktycznej-nauczyciela/>

<https://ciekawostkihistoryczne.pl/2022/07/14/eksperyment-wiezienny-zimbarodo/>

<https://www.youtube.com/watch?v=BFb9zxJd45I>

<https://pl.pinterest.com/pin/252272016613181381/> lub tutaj:
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert_Gy%C3%B6rgy,_M%C3%A9lancolie,_2012_\(4451153491\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert_Gy%C3%B6rgy,_M%C3%A9lancolie,_2012_(4451153491).jpg)

<https://pagowski.pl/pl/p/MAKBET/54>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Pejzaż_z_upadkiem_lkara

<https://www.centrepompidou.fr/es/ressources/oeuvre/c9jj45p>

<https://literatura.wywrota.pl/wiersz-klasika/41799-zbigniew-herbert-co-mysli-pan-cogito-o-piekle.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=OuJ4BBQ0nhc>

<https://www.rebel.pl/gry-planszowe/story-cubes-nowa-edycja-114827.html>

https://cke.gov.pl/images/EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Materialy/Razace_bledy_jezykowe_5_Skrot.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=wH9CUU5LFbk>

https://nadwyraz.com/blog/blog-ubierz-sie-w-slowa/100-najczesciej-popelnianych-bledow-jezykowych-w-internecie-oficjalny-raport-ranking?gclid=Cj0KCQjw2qKmBhCfARIsAFy8buLnZtZrJDvmXKWpspS5hJDxkhjseVztxtKl-OZJOGgBbHGf4ld2jFHAAnc8EALw_wcB

<https://www.youtube.com/watch?v=bhez5730kCg>

<https://www.youtube.com/watch?v=2yzpcSqTFVY>

https://rjp.pan.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=1101

<https://www.superbelfrzy.edu.pl/pomyslodajnia/biegajace-dyktando/>

<https://demotywatory.pl/4608551/Przecinek-ma-wieksze-znaczenie-sposob-mogloby-ci-sposob-wydawac>

<http://kreatywnypolonista.blogspot.com/2019/02/to-przecinek-ma-znaczenie-sposob-na.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=-12oLD0TgY8>

<https://www.youtube.com/watch?v=-1ESCyCbHhs>