

Abramowicz 1930, Abramowicz A., Dziwolaği w sztuce kościelnej, "Jutrzenka Białostocka" 1930, nr 6, s. 2 3.

Abt 1938, Abt S., Kilka uwag o sztuce, "Miesięcznik Kościelny. Organ Archidiecezji gnieźnieńskiej i poznańskiej", R. LIII: 1938, nr 10, s. 413 415.

Album... (1930), Album pamiątkowy kościoła Chrystusa Króla, [Toruń 1930].

AlSayyad 1992, AlSayyad N., Forms of Dominance. On the Architecture and Urbanism of the Colonial Enterprise, Avebury 1992.

Altermatt 1998, Altermatt U., Sarajewo przestrzega. Etnonacjonalizm w Europie, tłum. G. Sowiński, Warszawa 1998.

Anderson 1997, Anderson B., Wspólnoty wyobrażone. Rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, Warszawa Kraków 1997.

Andrzejczek 1938, Andrzejczek T., Architektura kościelna, "Młoda Architektura", R. I: 1938, nr 3, s. 7 8.

Architekt... 2000, Architekt Oskar Sosnowski (1880-1939). Profesor Politechniki Warszawskiej. Twórczość i dzieła, red. M. Brykowska, Warszawa 2000.

Architektura... 1932, Architektura kościelna nowych czasów, "Rodzina Polska", R. IV: 1932, nr 8, s. 232 234.

Arcybiskup budowniczy... 1936, Arcybiskup budowniczy i protektor prasy katolickiej. Album ku upamiętnieniu 50-lecia kapłaństwa Jego Eminencji ks. dr Aleksandra Kakowskiego Arcybiskupa Metropolity Warszawskiego 1886-1936, Warszawa 1936.

Art and Architecture... 1978, Art and Architecture in the Service of Politics, ed. A. Millon, L. Nochlin, London 1978.

A.W. 1931, A.W. [Antoni Wieczorkiewicz], Świątynia Opatrzności Bożej, "Kurier Warszawski", R. CXI: 1931, nr 352 wyd. wieczorne, s. 14.

Banham 1986, Banham R., A Concrete Atlantis. U.S. Industrial Building and European Modern Architecture, MIT Press Cambridge Massachusetts, London 1986.

Baraniewski 1988, Baraniewski W., "Sztuka w której się duch tłumaczy", "Zeszyty Architektury Polskiej", R. VI: 1988, z. 5 6, s. 23 30.

Baraniewski 1994, Baraniewski W., Klasycyzm a nowy monumentalizm, w: Klasycyzm i klasycyzmy. Materiały z Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, listopad 1991, Warszawa 1994, s. 229 239.

Baraniewski 1996, Baraniewski W., Ideologia w architekturze Warszawy okresu realizmu socjalistycznego, "Rocznik Historii Sztuki", t. XXII: 1996, s. 231 259.

Baraniewski 2000, Baraniewski W., Kazimierz Skórewicz - architekt, konserwator, historyk architektury 1866-1950, Warszawa 2000.

Baraniewski 2004, Baraniewski W., Kościół w stylu polskim, "Powiśle Lubelskie" 2004, nr 3 (7), s. 6 8.

Barthes 1970, Barthes R., Mit i znak, Warszawa 1970.

Barucki 2000, Barucki T., Bronisław Wiktor 1886-1961, "KAiU" 2000, nr 2, s. 179 185.

- Barucki 2002, Barucki T., Twórczość Adolfa Szyszko-Bohusza na rzecz zakonu oo. Paulinów, "KAIU" 2002, nr 1, s. 76 80.
- Basista 2000, Basista A., Architektura. Dlaczego jest, jaka jest?, Kraków 2000.
- Bataille 2005, Bataille G., Architecture, tłum. Paul Hegarty, w: Rethinking Architecture. A Reader in Cultural Theory, red. Neil Leach, wyd. 10, Routledge, London New York 2005, s. 21.
- Bazylika... 1934, Bazylika morska w Gdyni, Gdynia 1934.
- Bender 1985, Bender R., Kościół katolicki w Polsce odrodzonej wobec problemów narodowych i społecznych (1918-1939), w: Życie polityczne w Polsce 1918-1939, pod red. J. Żarnowskiego, seria: "Najnowsze osiągnięcia nauki", Wrocław 1985, s. 309 342.
- Betlej 2004, Betlej A., Kościół wotywny p.w. Matki Boskiej Ostrobramskiej na Łyczakowie, w: Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej, cz. I: Kościoły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego, red. J.K. Ostrowski [dalej: Materiały do dziejów...], t. XII: Lwów, Kraków 2004, s. 261 277.
- Betlej, Krasny, 1995, Betlej A., Krasny P., Kościół parafialny p.w. Imienia Marii w Lipinie, w: Materiały do dziejów..., t. III, Kraków 1995, s. 109 115.
- Biegański 1937, Biegański P., Architektura Włoch Mussoliniego, "AiB", R. XIII: 1937, nr 10, s. 368 377.
- Biernat 2004, Biernat M., Kościół parafialny p.w. św. Wincentego a' Paulo (Misjonarzy), w: Materiały do dziejów..., t. XII: Lwów, Kraków 2004, s. 303 338.
- Biernat, Ostrowski, 2003, Biernat M., Ostrowski J.K., Kaplica publiczna p.w. Nawiedzenia Najświętszej Panny Marii w Czarnuszowicach, w: Materiały do dziejów..., t. XI, Kraków 2003, s. 79 84.
- Bohdanowa 2003, Bohdanowa J., Hronologija sporudzenia ta stylistycznyj rozwytok sakralnych sporud L'wowa i period miż dwoma switowymy wijnamy, w: Istorija religii w Ukraini, t. II, Lwów 2003, s. 509 517.
- Bonkowicz-Sittauer 1934, Bonkowicz-Sittauer J., Osadnictwo wojskowe, w: Rocznik Wołyński, t. III, red. J. Hoffman, Równe 1934, s. 516 539.
- Borsi 1987, Borsi F., The Monumental Era. European Architecture and Design 1929-1939, Rizzoli New York 1987.
- Bořutová 2004, Bořutová D., Architektúra 20. storočia na Slovensku 1900-1918, Architektúra Slovenska: impulzy a reflexia/Architektur Slowakei: Impulse und Reflexion, Hg./ed. A. Stiller, P. Plachta, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2004, s. 63 87.
- Bredow, Lerch, 1983, Bredow J., Lerch H., Materialien zum Werk des Architekten Otto Bartning, Verlag des Beispiel GmbH, Darmstadt 1983.
- Brillant 1933/34, Brillant Maurice von, Die Renaissance der katholischen Kunst in Frankreich, "Die Christliche Kunst", R. XXX: 1933/34, z. 4, s. 89 116.
- Britton 2001, Britton K., Auguste Perret, Phaidon Press, London-New York 2001.
- Bruells 1995, Bruells H., "Deutsche Gotteshauser" - kirchenbau im Nationalismus: ein unterschlagenes Kapitel der deutschen Architekturgeschichte, "Kritische Berichte. Zeitschrift für Kunst und Kulturwissenschaften", R. XXIII: 1995, nr 1, s. 57 68.

Brukalski 1935, Brukalski St., Pole Mokotowskie, "AiB", R. XI: 1935, nr 2, s. 42 43.

Brykowska 2000, Brykowska M., Tradycja i nowoczesność w twórczości architektonicznej Oskara Sosnowskiego, w: Architekt Oskar Sosnowski (1880-1939). Profesor Politechniki Warszawskiej. Twórczość i dzieła, red. M. Brykowska, Warszawa 2000, s. 19 28.

Brzezina 2000, Brzezina K., Kościół parafialny p.w. Najświętszej Panny Marii w Przedzrymichach Małych, w: Materiały do dziejów sztuki sakralnej, t. VIII, Kraków 2000, s. 213 216.

Brzezina 2002, Brzezina K., Kaplica publiczna w Cwitowej, w: Materiały do dziejów..., t. X, Kraków 2002, s. 119 121.

Brzezina 2003a, Brzezina K., Kaplica-pomnik pw. św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Dytiatynie, w: Materiały do dziejów..., t. XI, Kraków 2003, s. 157 162.

Brzezina 2003b, Brzezina K., Kaplica pw. Matki Boskiej Królowej korony Polskiej w Pniatynie, w: Materiały do dziejów..., t. XI, Kraków 2003, s. 185 188.

Buczyńska-Garewicz 2006, Buczyńska-Garewicz H., Miejsca, strony, okolice. Przyczynek do fenomenologii przestrzeni, Kraków 2006.

Budowa pomieszczeń... 1925, Budowa pomieszczeń dla Korpusu Ochrony Pogranicza i domów dla urzędników państwowych w województwach wschodnich, Ministerstwo Robót Publicznych w Warszawie, Warszawa 1925, z. 2.

Burno 2003, Burno F., Zygmunt Gawlik (1895-1961) - architekt katedry katowickiej, Katowice 2003.

Burno 2005a, Burno F., Żelbetowe katedry dekady monumentalizmu. Odwołania do gotyku w polskiej architekturze sakralnej lat trzydziestych XX wieku, "Ikonotheka", t. XVIII: 2005, s. 87 104.

Burno 2005b, Burno F., Kościoły katolickie kresów II Rzeczypospolitej, "KAIU" 2005, z. 3 4, s. 115 142.

Burno 2006, Burno F., Kościoły katolickie prawobrzeżnej Warszawy okresu międzywojennego, w: Na prawym brzegu. Dziedzictwo kulturowe warszawskiej Pragi. Materiały z sesji, grudzień 2005, red. Z. Michalczyk, Warszawa 2006, s. 113 132.

Burno 2008, Burno F., Stalowa Wola 1937-39. Wzorowe miasto COP-u, w: Miasto Stalowa Wola. Unikatowy zespół urbanistyczno-architektoniczny z końca lat 30. XX wieku, red. A. Sieradzka, Stalowa Wola 2008, s. 15 27.

Bydgoska Bazylika... [1999], Bydgoska Bazylika Mniejsza św. Wincentego a' Paulo 1924-1999, [Bydgoszcz 1999].

Burszta 1998, Burszta W., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Warszawa 1998.

Bushart 1990, Bushart M., Der Geist der Gotik und die expressionistische Kunst. Kunstgeschichte und Kunsttheorie 1911-1925, Gerd Hatje Verlag, München 1990.

Chmielarska, Łoś 1992, Chmielarska B., Łoś W., Tradycja klasycyzmu i gotyka w architekturze Torunia czasów II Rzeczypospolitej, w: Sztuka i historia. Materiały z Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki Kraków, listopad 1988, Warszawa 1992, s. 373 386.

Chmielewska 2006, Chmielewska A., Charakter narodowy sztuki polskiej w dwudziestoleciu międzywojennym. Kontekst polityczny i ideowy, w: W kręgu Rytmu. Sztuka polska lat dwudziestych, red. K. Nowakowska-Sito, Warszawa 2006, s. 167 182.

Chmielewska 2007, Chmielewska A., Czym jesteśmy, czym być możemy i chcemy w rodzinie narodów?, w: Wystawa paryska 1925. Materiały z sesji naukowej Instytutu Sztuki PAN Warszawa 16-17 listopada 2005 roku, red. J.M. Sosnowska, Warszawa 2007, s. 65 74.

Chodorowski 1917, Chodorowski C., Odbudowa i budowa kościołów. Przestrogi na czasie, Kraków 1917.

Chojecka 1983, Chojecka E., Konkurs na budowę katedry w Katowicach w r. 1925. Propozycje i polemiki, "Rocznik Katowicki", R. XI: 1983, s. 143 151.

Chojecka 1997, Chojecka E., Sztuka śląska około roku 1900, w: Sztuka około 1900 w Europie Środkowej. Centra i prowincje artystyczne. Materiały międzynarodowej konferencji zorganizowanej w dniach 20-24 października 1994, red. P. Krakowski i J. Purchla, Kraków 1997.

Chojecka 1999, Chojecka E., Kościół św. Józefa w Zabrze Dominikusa Böhma na tle krajobrazu artystycznego Górnego Śląska, Katowice 1999.

Chojnowski 1979, Chojnowski A., Koncepcje polityki narodowościowej rządów polskich w latach 1921-1939, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1979.

Cielątkowska 1987, Cielątkowska R., Architekt Witold Minkiewicz (1880-1966), "KAIU" 1990, z. 3 4, s. 107 129.

Cielątkowska 1998, Cielątkowska R., Architektura i urbanistyka Lwowa II Rzeczypospolitej, Gdańsk 1998.

Ciemnoñoński 1992, Ciemnoñoński J., Jan Borowski - architekt i konserwator Ziemi Wieluńskiej, w: Wilno-Wileńszczyzna jako krajobraz i środowisko wielu kultur. Materiały I Międzynarodowej Konferencji Białystok 21-24 IX 1989, red. E. Felisiak, Biblioteka Pamięci i Myśli 3, seria "Non omnis moriar", t. I, Białystok 1992, s. 424 482.

Ciesielski 2003, Ciesielski S., Kresy Wschodnie II Rzeczypospolitej i problemy identyfikacji narodowej, w: Przemiany narodowościowe na Kresach Wschodnich II Rzeczypospolitej 1931-1948, red. S. Ciesielski, Toruń 2003, s. 9 51.

Colquhoun 1993, Colquhoun A., Three Kinds of Historicism, w: Theorizing a New Agenda for Architecture. An Anthology of Architectural Theory 1965-1995, red. Kate Nesbitt, Princeton Architectural Press, New York 1993, s. 203 209.

Colquhoun 2002, Colquhoun A., Modern Architecture, Oxford University Press 2002.

Crowley 1992, Crowley D., National Style and National - State. Design in Poland from the Vernacular to the International Style, Manchester 1992.

Cybichowski 1928, Cybichowski S., Konserwacja zabytków kościelnych oraz przebudowa i budowa kościołów, "Orędownik Kościelny. Urzędowy organ Diecezji Chełmińskiej", R. LXXI: 1928, nr 1, s. 20 24.

Czapelski 2008, Czapelski M., Bohdan Pniowski - warszawski architekt XX wieku, Warszawa 2008.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323533504>

Czartoryski 1896, Czartoryski Z., O stylu krajowym w budownictwie wiejskim, Poznań 1896.

Czechowicz 2001, Czechowicz B., Sztuka i władza na Śląsku od połowy XVIII wieku: sprzężenia zwrotne, w: Sztuka i władza. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w dniach 30 XI - 2 XII 1998 roku w Warszawie, Warszawa 2001, s. 107 132.

Dayczak-Domanasiewicz 2000, Dayczak-Domanasiewicz M., Wawrzyniec Dayczak (1882-1968) - zarys życia i twórczości, w: "Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia - Rocznik", t. I: 1994 1999, Jarosław 2000, s. 149 163.

Dettloff 2006, Dettloff P., Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918-1939. Teoria i praktyka, Kraków 2006.

Dodatek... 1906, Dodatek do "Architekta". Konkurs, "Architekt", R. VII: 1906, z. 3, k. nlb.

Dolina 1970, Dolina J., Parafia Księżych Zmartwychwstańców w Poznaniu na Wildze, Lublin 1970.

Dolistowski 1981, Dolistowski A., Kościół św. Rocha w Białymstoku syntezą twórczości Oskara Sosnowskiego, "KAIU" 1981, z. 3 4, s. 247 267.

Dominikus Böhm...1962, Dominikus Böhm, Verlag Schnell&Steiner, München-Zurich 1962.

Dominikus Böhm... 2005, Dominikus Böhm 1889-1955. Aus der Sammlung des Deutschen Architektur Museum Frankfurt am Main, hg. W. Voigt i I. Flagge, Wasmuth Verlag, TQbingen 2005.

Donnan, Wilson 2007, Donnan H., Wilson W.T., Granice tożsamości, narodu, państwa, Kraków 2007.

Dziesięciolecie Polski... 1928, Dziesięciolecie Polski Odrodzonej 1918-1928, Kraków-Warszawa 1928.

Eco 1972, Eco U., Pejzaż semiotyczny, Warszawa 1972.

Eco 2005, Eco U., Function and Sign: the Semiotics of Architecture, w: Rethinking Architecture. A Reader in Cultural Theory, ed. Neil Leach, Routledge London-New York 2005, s. 181 201.

Edensor 2004, Edensor T., Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne, Kraków 2004.

Encyklopedia wiedzy o Jezuitach... 1996, Encyklopedia wiedzy o Jezuitach na ziemiach Polski i Litwy 1564-1995, oprac. L. Grzebień SJ, Kraków 1996.

Fabiański, Purchla 2001, Fabiański M., Purchla J., Historia architektury Krakowa w zarysie, Kraków 2001.

Faryna-Paszkiwicz 2001, Faryna-Paszkiwicz H., Saska Kępa, wyd. 2, Warszawa 2001.

410 S ' wiatynie nowego państwa. Kościoły rzymskokatolickie II Rzeczypospolitej Faryna-Paszkiwicz 2003, Faryna-Paszkiwicz H., Geometria wyobraźni. Szkice o architekturze dwudziestolecia międzywojennego, Gdańsk 2003.

Fazekas 2004, Fazekas C., Collaborating with Horthy. Political Catholicism and Christian Political Organizations in Hungary, w: Political Catholicism in Europe 1918-45 vol. 1, ed. W. Kaiser, H. Wahnouta, Routledge 2004, s. 197 215.

Feliński 1923, Feliński R., Najnowsze prądy w architekturze, "Architektura" 1923, nr 2, s. 13 15.

Filipkowski 1938, Filipkowski S., Dzielnica reprezentacyjna portowego miasta Gdyni, "Biuletyn Urbanistyczny 1938, nr 2, s. 43 50.

Forty 2004, Forty A., Words and Buildings. A Vocabulary of Modern Architecture, Thames&Hudson, London 2004.

- Foucault [2005], Foucault M., Space, Knowledge, Power, w: Rethinking Architecture. A Reader in Cultural Theory, ed. Neil Leach, wyd. 10, Routledge London-New York 2005, s. 367 379.
- Frampton 2003, Frampton K., Modern Architecture a Critical History, London-New York 2003 [reprint 3. wyd.]
- Freud [1997], Freud S., Niesamowite, w: idem, Pisma psychologiczne, t. III, Warszawa 1997.
- Frycz 1975, Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Warszawa 1975.
- Gerhards 2003, Gerhards A., Spaces for Active Participation. Theological and Liturgical Perspectives on Catholic Church Architecture, w: Europäische Kirchenbau 1950-2000/European Church Architecture, ed. W.J. Stock, wyd. 2, Prestel, München-Berlin-London-New York 2003, s. 16 33.
- Geyle 1998, Geyle J., Hungarian Architecture from 1900 to 1918, w: The Architecture of Historic Hungary, ed. D. Wiebenson i J. Sisa, Cambridge Massachusetts: MIT Press 1998, s. 223 244.
- Gieselmann, Aebli 1960, Gieselmann R., Aebli W., Kirchenbau, Verlag Girsberger, ZQrich 1960.
- Gluzińska 2003, Gluzińska A., Kościół parafialny p.w. S ' w. Mikołaja w Wyżnianach, w: Materiały do dziejów..., t. XI, Kraków 2003, s. 317 339.
- Głazek 2000a, Głazek D., Historia budowy katedry w Katowicach, w: Katedra Chrystusa Króla w Katowicach, red. ks. S. Puchała i A. Liskowacka, Katowice 2000, s. 105 111.
- Głazek 2000b, Głazek D., Upper Silesian Neo-Baroque on Both Sides of the Border, w: Borders in Art. Revisiting Kunstgeographie, red. K. Murawska-Muthesius, Warszawa 2000, s. 197 203.
- Goldzamt 1950, Goldzamt E., Zagadnienie realizmu socjalistycznego w architekturze, w: O polską architekturę socjalistyczną. Materiały z krajowej Partyjnej Narady Architektów odbytej w dniu 20-21 czerwca 1949 r. w Warszawie, Warszawa 1950, s. 1 39.
- Gorczyca 1996, Gorczyca Ł., Główne nurty architektury sakralnej na Wileńszczyźnie w dwudziestoleciu międzywojennym, w: Sztuka Kresów Wschodnich, t. II, Materiały sesji naukowej Kraków, maj 1995, red. J.K. Ostrowski, Kraków 1996, s. 297 305.
- Gordon 1987, Gordon D.E., Expressionism: Art and Idea, New Haven Yale University Press 1987.
- Gościmski 2001, Gościmski A., Parafia Chrystusa Króla na Targówku (1931-2001), Warszawa 2001.
- Górzyński 1911, Górzyński W., Dwa konkursy, "Kronika Dyecezyi Kujawsko-Kaliskiej" 1911, nr 10, s. 208 215.
- Grzesiuk-Olszewska 1991, Grzesiuk-Olszewska I., Konkurs na pomnik i dzielnicę im. Józefa Piłsudskiego w Warszawie, w: Sztuka lat trzydziestych. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki Niedzica, kwiecień 1988, Warszawa 1991, s. 203 231.
- Grzeszczuk-Brendel 2005, Grzeszczuk-Brendel H., Architektura i budownictwo Poznania w pierwszej połowie XX wieku, w: Architektura i urbanistyka Poznania w XX wieku, red. T. Jakimowicz, Poznań 2005, s. 85 143.
- Haiko 1997, Haiko P., Modernizm i tradycjonalizm w architekturze wiedeńskiej około roku 1900, w: Sztuka około 1900 w Europie Środkowej. Centra i prowincje artystyczne. Materiały międzynarodowej konferencji zorganizowanej w dniach 20-24 października 1994, red. P. Krakowski i J. Purchla, Kraków 1997, s. 17 23.

Hałas 2001, Hałas H., Neoklasycystyczne kościoły i kaplice Poznania. Projekty, realizacje i konserwacja wybranych obiektów, "Ochrona Zabytków 2001, nr 3, s. 317 329.

Heathcotes, Spens 1997, Heathcotes E., Spens I., Church Builders, Academy Editions London 1997.

Heidegger [1991], Heidegger M., Sztuka i przestrzeń, Principia III, Kraków 1991.

Herniczek 2005, Herniczek E., Kościół w Krynicy Szlacheckiej, w: Materiały do dziejów..., t. XIII, Kraków 2005, s. 109 112. .

Historia budowy... 2002, Historia budowy kościoła i powstania parafii pod wezwaniem św. Barbary w Osinach, Głowno 2002.

Hoff 1962, Hoff A., Bauen im Dienste der Liturgie, w: Dominikus Böhm, Verlag Schnell&Steiner, München-Zurich 1962, s. 15 24.

Hryniewiecki 2000, Hryniewiecki J., Maciej Nowicki, w: Fragmenty stuletniej historii 1899-1999.

Relacje, wspomnienia, refleksje w stulecie organizacji warszawskich architektów, Warszawa 2000, s. 103 104.

Husarski 1931, Husarski W., Polski przemysł artystyczny w zastosowaniu do dekoracji wnętrz, "Tygodnik Ilustrowany" 1931, nr 50, s. 946.

Ilkosz 2005, Ilkosz J., Hala Stulecia i Tereny Wystawowe we Wrocławiu - dzieło Maksa Berga, Wrocław 2005.

Jabłoński 2002, Jabłoński K.A., Budownictwo kościelne 1795-1939 na terenie archidiecezji białostockiej, Białystok 2002.

Jałowiecki 1985, Jałowiecki B., Przestrzeń jako pamięć, "Studia Socjologiczne" 1985, nr 2.

Jałowiecki, Szczepański 2006, Jałowiecki B., Szczepański M.S., Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, seria "Wykłady z socjologii", t. IV, red. P. Sztompka, Warszawa 2006.

James-Chakraborty 2000, James-Chakraborty K., German Architecture for a Mass Audience, London 2000.

Jankowski 1938, Jankowski S., Kościół Opatrzności Bożej w Warszawie, "AiB", R. XIV: 1938, nr 11 12, s. 358 365.

Jarosz 2002, Jarosz J.P., Akcja repolonizacyjna na terytoriach południowo-wschodnich Rzeczypospolitej w latach 1935-1939, w: Polacy i Ukraińcy dawniej i dziś, Kraków 2002, s. 61 66.

Jaroszewski, Rottermund 1976, Jaroszewski T.S., Rottermund A., "Renesans polski" w architekturze XIX i XX w., w: Renesans. Sztuka i ideologia. Materiały Sympozjum Naukowego Komitetu Nauk o Sztuce PAN Kraków czerwiec 1972 oraz sesji SHS Kielce listopad 1973, Warszawa 1976, s. 613 636.

Jaroszewski 1981, Jaroszewski T.S., Architektura neobarokowa w Polsce, w: Sztuka 1 poł. XVIII wieku. Materiały z Sesji SHS Rzeszów listopad 1978, Warszawa 1981, s. 345 370.

Jastrzębski 1939, Jastrzębski S., Do wspólnych szeregów - Wołyniacy!, "Pobudka Wołyńska", R. I: 1939, nr 1, s. 7.

Jehle 1993, Jehle W., Karl Moser: Two Churches - Two Worlds - One Way of Thinking, "The Journal of Decorative and Propaganda Arts", t. XIX: 1993, s. 24 33. <https://doi.org/10.2307/1504101>

Kahle 1990, Kahle B., Deutsche Kirchenbauten des 20. Jahrhunderts, Darmstadt 1990.
[https://doi.org/10.1016/0148-2963\(90\)90052-F](https://doi.org/10.1016/0148-2963(90)90052-F)

Kakowski 1931, Kakowski A., Czego chce episkopat od architektów budujących kościoły?,
"Wiadomości Archidiecezjalne Warszawskie", R. XXI: 1931, nr 4, s. 201.

Kakowski 1932, Kakowski A., List pasterski z 25 listopada 1932 r., "Wiadomości Archidiecezjalne
Warszawskie", R. XXII: 1932, nr 11, s. 422-423. <https://doi.org/10.1093/jee/25.2.422>

Katedra... 2000, Katedra Chrystusa Króla w Katowicach, Katowice 2000.

Kęsik 2003, Kęsik J., Struktura narodowościowa woj. wołyńskiego w latach 1931-1939, w: Przemiany
narodowościowe na Kresach Wschodnich II Rzeczypospolitej 1931-1948, red. S. Ciesielski, Toruń
2003.

Kinowska 2004, Kinowska J., Kościół w mieście Mussoliniego, "Artifex" 2004, nr 6, s. 23-26.

Kirchenbauten... 1956, Kirchenbauten von Hermann Baur und Fritz Metzger, w: Sakrale Kunst, t. II,
Zurich 1956.

Klause 1999, Klause G., Roger Sławski 1871-1963 - architekt, Poznań 1999.

Klause 2005, Klause G., Wybrane problemy ochrony zabytków początku XX wieku i odbudowa
Poznania po II wojnie światowej, w: Architektura i urbanistyka Poznania w XX wieku, red. T.
Jakimowicz, Poznań 2005, s. 263-327.

Kłos 1916, Kłos J., [Wstęp], w: Materiały do architektury polskiej, t. I: Wieś i miasteczko, Warszawa
1916, k. nlb.

Knut 2003, Knut T., Zarys dziejów parafii Konarzyny k. Zblewa, Pelplin 2003.

Kochanowski 1931, Kochanowski J., O żywe pojęcie kościoła, "Wiadomości Diecezjalne [Katowice]
1931, nr 7, s. 269-274.

Kochańska 1990, Kochańska M., Konstanty Sylwin Jakimowicz - życie i twórczość (1879-1960), "KAIU"
1990, z. 3-4, s. 229-234.

Konkurs... 1926, Konkurs na projekt Kościoła Opatrzności w Białymstoku, "AiB", R. II: 1926, z. 7, s. 35.

Konkurs... 1930, Konkurs na projekt Bazyliki Morskiej w Gdyni, "AiB", R. VI: 1930, nr 3, s. 120.

Konkurs... 1932, Konkurs zamknięty na projekt szkicowy świątyni pod wezwaniem "Opatrzności
Bożej" w Warszawie, "AiB", R. VIII: 1932, nr 3-4, s. 65-128.

Konkurs... 1937, Konkurs na rozplanowanie mola południowego i terenów przyległych oraz projekt
szkicowy "Zielarskiego Ośrodka Morskiego" w porcie i mieście Gdyni, "Biuletyn Urbanistyczny" 1936,
z. 2, s. 33 "AiB", R. XIII: 1937, nr 2, s. 43-58.

Kornecki 1986, Kornecki M., Tendencje artystyczne architektury kościelnej w pierwszym stuleciu
diecezji tarnowskiej, "Currenda" 1986, nr 1-3, s. 81-86.

Kostanecki 1938, Kostanecki M., Architektura Trzeciej Rzeszy, "AiB", R. XIV: 1938, nr 9, s. 285-305.

Kościół garnizonowy... 1933, Kościół garnizonowy w Katowicach, "AiB", R. IX: 1933, nr 5, s. 162.

Kotowski 2004, Kotowski A., Polska polityka narodowościowa wobec mniejszości niemieckiej w latach
1919-1939, Toruń 2004.

Kozina 2002, Kozina I., Teoria komunikacji w projektowaniu przemysłowym, w: Znak, znaczenie, komunikacja, red. M. Juda, Katowice 2002, s. 101 110.

Kozina 2005, Kozina I., The 1920s Competition for the Roman Catholic Cathedral in Katowice, "Centropa" 2005, z. 5 (2), s. 114 124.

Kozina 2006, Kozina I., Marcello Piacentini a architektura sakralna na Górnym Śląsku, "Archivolta" 2006, nr 4 (32), s. 96 98.

Krakowski 1971, Krakowski P., Recepcja Bauhausu w architekturze polskiej dwudziestolecia międzywojennego, w: Sztuka XX wieku. Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Słupsk, październik 1969, red. M. Gantzowa, Warszawa 1971, s. 99 114.

Krakowski 1991, Krakowski P., Sztuka polska w latach trzydziestych, w: Sztuka lat trzydziestych, Materiały z Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Niedzica, kwiecień 1988, Warszawa 1991, s. 69 77.

Krakowski 1992, Krakowski P., Sztuka Trzeciej Rzeszy, Kraków 1992.

Krasny 1997, Krasny P., Kościół parafialny pw. Św. Michała Archanioła w Starej Soli, w: Materiały do dziejów..., t. V, Kraków 1997, s. 249 261.

Krasny 2000, Krasny P., Kościół parafialny pw. Chrystusa Króla w Brzuchowicach, w: Materiały do dziejów..., t. VIII, Kraków 2000, s. 43 51.

Krasowski 1989, Krasowski K., Między Warszawą a Watykanem: Episkopat Polski wobec rządu i Stolicy Apostolskiej 1918-1939, w: Szkice z dziejów papieżstwa, t. I, red. I. Koberdowa, J. Tazbir, Warszawa 1989, s. 352 356.

Krasowski 1992, Krasowski K., Episkopat katolicki w II Rzeczypospolitej. Myśl o ustroju państwa: postulaty, realizacja, Warszawa-Poznań 1992.

Krassowski 1971, Krassowski W., Z zagadnień architektury warszawskiej dwudziestolecia międzywojennego, w: Sztuka XX wieku, Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Słupsk, październik 1969, Warszawa 1971, s. 133 151.

Krzywda-Polkowski 1925, Krzywda-Polkowski F., Wrażenia z pobytu w kraju drapaczów nieba, "Architekt", R. XX: 1925, z. 1, s. 2 40.

Krzyżanowski 1924/25, Krzyżanowski W., Nowe budynki publiczne w Polsce, "Sztuki Piękne" 1924/25, s. 178 185.

Krzyżanowski 2000, Krzyżanowski L., Kościół katolicki wobec mniejszości niemieckiej na Górnym Śląsku w latach 1922-1930, Katowice 2000.

Kulczyński 1925, Kulczyński K., Konkurs na gmach katedry w Katowicach, "Architekt", R. XXVI: 1925, z. 4, s. 1 8.

Kwaśniewski 1997, Kwaśniewski A., Wrocławskie kościoły katolickie z lat 1918-1939, w: Architektura Wrocławia, t. III: Świątynia, red. J. Rozpędowski, Wrocław 1997, s. 307 333.

Lenartowicz 2001, Lenartowicz X., Kościół parafialny pw. św. Marii Magdaleny w Wołkowie, w: Materiały do dziejów..., t. IX, Kraków 2001, s. 273 286.

Leśniakowska 1992, Leśniakowska M., "Polski dwór": wzorce architektoniczne, mit, symbol, Warszawa 1992.

Leśniakowska 1996, Leśniakowska M., Co to jest architektura?, Warszawa 1996.

Leśniakowska 1998a, Leśniakowska M., Jan Koszczyc Witkiewicz (1881-1958) i budowanie w jego czasach, Warszawa 1998.

Leśniakowska 1998b, Leśniakowska M., Polska historia sztuki i nacjonalizm, w: Nacjonalizm w sztuce i historii sztuki 1789-1950. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Instytut Sztuki PAN i Stowarzyszenie Historyków Sztuki w dniach 5-7 grudnia 1995 w Warszawie, Warszawa 1998, s. 33 59.

Lewicki 2005, Lewicki J., Między tradycją a nowoczesnością. Architektura Lwowa 1893-1918, Warszawa 2005.

Leykam 1939, Leykam J., Architektura dla człowieka, "Prosto z mostu: tygodnik literacko-artystyczny", R. V: 1939, nr 14 15, s. 13.

Lis 2000, Lis A., Kościół św. Józefa Oblubieńca NMP na warszawskim Kole, "Nasza Przeszłość", t. XCIV: 2000, s. 355 392. <https://doi.org/10.52204/np.2000.94.353-392>

Lubiński 1936, Lubiński P.M., Nowa architektura polska, "Arkady", R. II: 1936, nr 1, s. 39.

Łotman, Uspieński, 1975, Łotman J., Uspieński B., O semiotycznym mechanizmie kultury, w: Semiotyka kultury, oprac. E. Janus, M.R. Meyerowa, Warszawa 1975, s. 177 201.

Łomiński 1925, Łomiński L., Inowódź i Spała. Szkic historyczny, Lublin 1925.

M.B. 1928, M .B. ks. dr, Bazylika w Trembowli, "Głos Polski", R. XXV: 1928, nr 17 (22 IV), s. 1 2.

Macała 1999, Macała J., Duszpasterstwo a narodowość wiernych. Kościół katolicki wobec mniejszości niemieckiej 1922-39, Wrocław-Katowice 1999.

Machniewicz 1931, Machniewicz S., Styl i kościół, "Gazeta Kościelna", R. XXXVIII: 1931, nr 27, s. 318 319.

Maguire, Murray 1965, Maguire R., Murray K., Modern Churches of the World, London 1965.

Majdowski 1985, Majdowski A., Nurt narodowy w architekturze sakralnej Królestwa Polskiego od drugiej połowy XIX wieku, "Nasza Przeszłość", R. XLII: 1985, t. LXIV, s. 221 255. <https://doi.org/10.52204/np.1985.64.5-55>

Majdowski 1992a, Majdowski A., Kierunki rozwoju architektury sakralnej w Królestwie Polskim, w: Architektura i urbanistyka w krajobrazie historycznym Królestwa Polskiego 1815-1914,

Materiały Sesji Naukowej Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków, Radziejowice 1989, Warszawa 1992, s. 57 74.

Majdowski 1992b, Majdowski A., Poglądy na konserwację zabytków architektury sakralnej w Królestwie Polskim na przełomie XIX i XX wieku stulecia, w: Ars sacra et restauratio. <https://doi.org/10.52204/np.1992.77.227-248>

Materiały konferencji naukowo-konserwatorskiej Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków Jasna Góra 1991, Warszawa 1992, s. 63 84.

Majdowski 1993, Majdowski A., Studia z historii architektury sakralnej w Królestwie Polskim, Warszawa 1993.

- Majdowski 1995, Majdowski A., Budownictwo kościelne w twórczości projektowej Józefa Piusa Dziekońskiego (1844-1927), Warszawa 1995.
- Majewski 1986, Majewski J., W poszukiwaniu stylu narodowego - część pierwsza, "Zeszyty Architektury Polskiej" 1986, nr 6, s. 1 4.
- Majewski 1987, Majewski J., W poszukiwaniu stylu swojskiego c.d., "Zeszyty Architektury" 1987, nr 3 (21), s. 2 8.
- Malepszak 2002, Malepszak S., Luboń i okolice. Dzieje osadnictwa i dziewięciu parafii, Luboń 2002.
- Mallgrave, Ikonomou 1994, Mallgrave H.F., Ikonomou E., Empathy, Form and Space. Problems in German Aesthetics 1873-1893, Getty Center, Santa Monica 1994.
- Mallgrave 2005, Mallgrave H.F., Modern Architectural Theory. A Historical Survey, 1673-1968, Cambridge University Press, London-New York 2005. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511497728>
- Mały rocznik... 1938, Mały rocznik statystyczny 1938, t. IX, Warszawa 1938.
- Marecki 2002, Marecki J., Rola i znaczenie Kościołów na Kresach Południowo-Wschodnich II Rzeczypospolitej, w: Polacy i Ukraińcy dawniej i dziś, Kraków 2002, s. 37 59.
- Mariani 1973, Mariani R., Il fascismo e città nuove, Milano 1973.
- Markowski 2004, Markowski M.P., Czarny nurt. Gombrowicz, świat, literatura, Kraków 2004.
- Martynowski 1881, Martynowski F.K., Zapomniane drogi w sztuce polskiej, "Przegląd Bibliograficzno-Archeologiczny", R. I: 1881, nr 4, s. 161 171.
- Materiały do... 1916, Materiały do architektury polskiej, t. I: Wieś i miasteczko, Warszawa 1916.
- Mączyński 1909, Mączyński Z., Styl oraz jego wpływ na praktyczność i koszt kościołów, "Przegląd Techniczny", R. XLVII: 1909, z. 36, s. 417 418.
- Meyer 1984, Meyer H.B., Was Kirchenbau bedeutet, Fraiburg 1984.
- Michalski 1932, Michalski K., Słowo wstępne, w: O polskiej sztuce religijnej, Katowice 1932, s. 2 10.
- Miłobędzki 1966, Miłobędzki A., Oskar Sosnowski jako architekt, w: Sztuka i historia., Księga pamiątkowa ku czci Profesora Michała Walickiego, Warszawa 1966, s. 191 201.
- Miłobędzki 1996, Miłobędzki A., Polish Architecture in the Period 1918-1939, "Rassegna" 1996, nr 1, s. 6 13.
- Miłobędzki 2000, Miłobędzki A., Oskara Sosnowskiego S ' wiat Architektury, w: Architekt Oskar Sosnowski (1880-1939). Profesor Politechniki Warszawskiej. Twórczość i dzieła, red. M. Brykowska, Warszawa 2000, s. 13 18.
- Minkiewicz 1910, Minkiewicz W., Z powodu I wystawy architektury we Lwowie, "Czasopismo Techniczne [Lwów], R. XXVIII: 1910, nr 24, s. 384 385.
- Mironowicz 2006, Mironowicz E., Białorusini, komunizm i władze sanacyjne w latach 1937-1939, "Białoruskie Zeszyty Historyczne", t. XXV, Białystok 2006, s. 102 115.
- Modern Church Architecture... 1962, Modern Church Architecture. A Guide to the Form and Spirit of 20th Century Religious Buildings, ed. A. Christ-Jaher i M. Foley, Dodge Books New York-Toronto-London 1962.

- Modlitwa... 1930, Modlitwa żelazo-betonowej epoki, "Na szerokim świecie" 1930, nr 17, s. 5.
- Morawiński 1936, Morawiński J., Die neuzeitliche kirchliche Kunst Polens, "Die Christliche Kunst", R. XXXII: 1936, z. 10, s. 287 305.
- Morton 1998, Morton P.A., National and Colonial: The Muse'e des Colonies at the Colonial Exposition, Paris 1931, "Art Bulletin", t. LXXX: 1998, z. 2, s. 356 375. <https://doi.org/10.2307/3051237>
- Mrozek 1979, Mrozek J.A., "Historyzm narodowy" lat dwudziestych jako wyraz myśli romantycznej, w: Sztuka XIX wieku w Polsce. Naród-miasto. Materiały z Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Poznań, grudzień 1977, Warszawa 1979, s. 145 164.
- Muthesius 1991, Muthesius S., Przestrzeń architektoniczna około 1900. Czy odkrycie przez historyków sztuki "Raumstile" wpłynęło na formę pruskich neorokokowych klatek schodowych?, "KAIU", R. XXXVI: 1991, z. 1, s. 23 43.
- Nadrowski 2000, Nadrowski H., Kościoły naszych czasów - dziedzictwo i perspektywy, Kraków 2000.
- Nałęcz-Gostomski 1926, Nałęcz-Gostomski W., Dzieje i rozwój wielkich Katowic jako ośrodka górnośląskiego przemysłu i stolicy autonomicznego Śląska, Katowice 1926.
- Nestorow 2005, Nestorow R., Kościół parafialny w Zborowie, w: Materiały do dziejów..., t. XIII, Kraków 2005, s. 334 335.
- Niemojewski 1933, Niemojewski L., Projekt kościoła Opatrzności Bożej w Warszawie i jego historia, "Przegląd Techniczny", R. LXXII: 1933, nr 14, s. 358 359.
- Niemojewski 1934, Niemojewski L., Dwie szkoły polskiej architektury nowoczesnej, "Przegląd Techniczny", R. LXIII: 1934, z. 26, s. 808 816.
- Niemojewski 1937, Niemojewski L., Względność wielkości, "Komunikat SARP", R. IV: 1937, s. 11 12.
- Niemojewski 1938, Niemojewski L., Kościół na Saskiej Kępie, "Arkady", R. IV: 1938, nr 7, s. 339 342.
- Noakowski 1927, Noakowski S., Jakie kościoły winny być budowane obecnie w Polsce, w: Polski przewodnik katolicki, Warszawa 1927, s. 413 415.
- Norwerth 1932, Norwerth E., Nowa zdobycz architektury polskiej. Bohdana Pniewskiego projekt kościoła Opatrzności, "Kultura", R. III: 1932, nr 1, s. 1.
- Norwerth [2000], Norwerth E., Refleksje po wystawie nowoczesnej (1926), w: Fragmenty stuletniej historii..., s. 37 38.
- Nowe kościoły... 1931, Nowe kościoły w Polsce, "Gość Niedzielny" 1931, nr 1, k. nlb.
- Nyga 1990, Nyga J., Architektura sakralna a ruch odnowy liturgicznej na przykładzie obiektów diecezji katowickiej, Katowice 1990.
- O naszych obowiązkach... 1935, O naszych obowiązkach w szeregach Akcji Katolickiej. Z listu pasterskiego Księcia Metropolity Adama Sapiehy, "Przewodnik Katolicki" 1935, nr 11, s. 7.
- O Świątynię... 1920, O świątynię na placu Saskim [wywiad ze Stefanem Szyllerem Stan Hł.], "Tygodnik Ilustrowany" 1920, nr 18, s. 356 357.
- Odorowski 1994, Odorowski W., Architektura Katowic w latach międzywojennych, Katowice 1994.

Odyniec 1919, Odyniec S., Odbudowa świątyń jako akcja ogólnokrajowa i jej stosunek do przemysłu budowlanego, "Odbudowa Kraju", R. III: 1919, nr 3 4.

Okoniewski, Więckowiak 2000, Okoniewski St.W., Więckowiak J., Kościół katolicki w Gdyni, Pelplin 2000.

Olszewski 1967, Olszewski A.K., Nowa forma w architekturze polskiej 1900-1925. Teoria i praktyka, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967.

Olszewski 1976, Olszewski A.K., Styl 1937 w świetle krytyki i historii, w: Myśl o sztuce. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki Warszawa 1974, Warszawa 1976, s. 205 227.

Olszewski 1986, Próba typologii współczesnych kościołów w Polsce. Komunikat oraz kilka uwag ogólniejszych, w: Sacrum i sztuka. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Sekcję Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Rogóźno 18-20 października 1984, red. N. Cieślińska, Warszawa 1986, s. 86 88.

Olszewski 1989, Olszewski A.K., Architektura sakralna w nurcie nowych stylów, kierunków i tendencji artystycznych, "Ateneum Kapłańskie", R. LXXXI: 1989, z. 1 (482), s. 25 36.

Olszewski 2004, Olszewski A.K., Architektura włoska lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku w świetle krytyki polskiej, w: Artyści włoscy w Polsce XV-XVIII wiek, praca zbiorowa, red. J. Pomorska, Warszawa 2004, s. 513 527.

Omilanowska 1995, Omilanowska M., Stefan Szyller 1857-1933. Warszawski architekt doby historyzmu, t. I II, Warszawa 1995.

Omilanowska 1997, Omilanowska M., Poszukiwania stylu narodowego w polskiej architekturze końca XIX i początku XX wieku, w: Stanisław Witkiewicz. Człowiek - Artysta - Myśliciel. Materiały z sesji zorganizowanej w osiemdziesiątą rocznicę śmierci artysty. Zakopane 20-22 października 1995, red. Z. Moździerz, Zakopane 1997, s. 276 292.

Omilanowska 1998, Omilanowska M., Nacjonalizm a style narodowe w architekturze europejskiej XIX i początku XX wieku, w: Nacjonalizm w sztuce i historii sztuki 1789-1950. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk i Stowarzyszenie Historyków Sztuki w dniach 5-7 grudnia 1995 w Warszawie, red. D. Konstantynow, R. Pasieczny i P. Paszkiewicz, Warszawa 1998 (dalej: Nacjonalizm w sztuce i historii sztuki 1789-1950), s. 145 155.

Omilanowska 2004, Omilanowska M., "Wie der märchenhafte Phönix aus der Asche werden sie auferstehen". Haltungen zum Wiederaufbau und zur Restaurierung von Baudenkmalern in Polen in den Jahren 1914-1925, w: Der Umgang mit dem kulturellen Erbe in Deutschland und Polen im. 20 Jahrhundert / Postawy wobec dziedzictwa kulturowego w Niemczech i w Polsce w XX w. Materiały IX Konferencji Grupy Roboczej Polskich i Niemieckich Historyków Sztuki i Konserwatorów w Lipsku, 26-29 września 2002 r., red. A. Langer, Warszawa 2004.

84 konkurs S.A.R.P.... 1937, 84 konkurs S.A.R.P. (oddział w Łucku) na projekt kościoła parafialnego w Janowej Dolinie, "Wołyńskie Wiadomości Techniczne", R. XIII: 1937, nr 11, s. 1 6.

Ostrowski 2004a, Ostrowski J.K., Kaplica publiczna na Kulprakowie, w: Materiały do dziejów..., t. XII, Kraków 2004, s. 253 254.

Ostrowski 2004b, Ostrowski J.K., Kościół parafialny pw. ŚŚ. Piotra i Pawła oraz nowy kościół na Sygniówce, w: Materiały do dziejów..., t. XII, Kraków 2004, s. 47 55.

- Osyra 2005, Osyra N., Architektura sakralna w Poznaniu 1900-1989, w: Architektura i urbanistyka Poznania w XX wieku, red. T. Jakimowicz, Poznań 2005, s. 229 261.
- Pamiętka... 1938, Pamiętka konsekracji kościoła parafii św. Stanisława Kostki, Kraków-Dębniaki dnia 9 października 1938, [Kraków] 1938.
- Paruch 2005, Paruch W., Myśl polityczna obozu piłsudczykowski 1926-1939, Lublin 2005.
- Paszkievicz 1991, Paszkievicz P., Sztuka rosyjska w Warszawie 1815-1915, Warszawa 1991.
- Paszkievicz 1998, Paszkievicz P., Spór o cerkwie prawosławne w II Rzeczypospolitej. "Odmoskwianie" czy "polonizacja", w: Nacjonalizm w sztuce i historii sztuki 1789-1950, s. 227 333.
- Paszkievicz 1999, Paszkievicz P., W służbie Imperium Rosyjskiego 1721-1917. Funkcje i treści ideowe rosyjskiej architektury sakralnej na zachodnich rubieżach cesarstwa i poza jego granicami, Warszawa 1999.
- Pehnt 1989, Pehnt W., Altes Aegypten und neues Bauen, w: Die Erfindung der Geschichte. Aufsätze und Gespräche zur Architektur unseres Jahrhunderts, München 1989.
- Pehnt 2003, Pehnt W., Under the Sign of Liturgical Reform. New Church Architecture in the Rhineland, w: Europäischer Kirchenbau 1950-2000 / European Church Architecture, ed. W.J. Stock, wyd. 2, Prestel, München-Berlin-London-New York 2003, s. 155 165.
- Pieńkos 1997, Pieńkos A., Dekada trwogi czy dekada zbytku, "Art&Business", R. IX: 1997, nr 7 8, s. 46 49.
- Pieńkowski 1925, Pieńkowski S., Patos i Etos w architekturze, Warszawa 1925.
- Pietrzak 1980, Pietrzak J., Czy kard. August Hlond był zwolennikiem sanacji?, w: Kościół w II Rzeczypospolitej, red. Z. Zieliński, S. Wilk, Lublin 1980, s. 75 97.
- Piotrowski 1916, Piotrowski J., Ochrona zabytków i odbudowa kraju, Lwów 1916.
- Pirożyński 1935, Pirożyński M. C.SSR., Statystyka kościoła w Polsce, Lublin 1935.
- Pniewski 1934, Pniewski B., Przemówienie dyskusyjne, "AiB", R. X: 1934, nr 5, s. 153.
- Podniosła... 1937, Podniosła uroczystość w Bojanicach, "Ziemia Sokalska", R. IV: 1937, nr 67, s. 1.
- Pokutyński 1915, Pokutyński J. [Wstęp], Odbudowa miasteczka, 1915, k. nlb.
- Politische Architektur... 1984, Politische Architektur in Europa vom Mittelalter bis heute. Repräsentation und Gemeinschaft, hrsg. M. Warnke, Köln 1984.
- Polska... 1997, Polska architektura sakralna XX wieku. Katalog wystawy Muzeum Architektury we Wrocławiu, Wrocław 1997.
- Popek 1997, Popek L., Świątynie Wołynia, t. I, Lublin 1997.
- Porębski 1972, Porębski M., Ikonosfera, Warszawa 1972.
- Poświęcenie... 1935, Poświęcenie kaplicy w Komarowie, "Ziemia Sokalska", R. II: 1935, nr 13, s. 4 5.
- Program... 1929, Program i warunki konkursu na projekt świątyni pod wezwaniem "Opatrzności Bożej" w Warszawie, Warszawa 1929.

- Program... 1931, Program i warunki konkursu zamkniętego na projekt szkicowy świątyni pw. "Opatrzności Bożej: w Warszawie, Warszawa 1931.
- Projekt kościoła... 1924, Projekt kościoła pod wezw. Opatrzności Bożej i domu k. Misjonarzy we Lwowie, "Architekt", R. XXV: 1924, z. 4, s. 40, 43.
- Protokół... 1925, Protokół sądu konkursowego, "Architekt" 1925, z. 4, s. 40 42.
- Praojcowie i ojcowie... 1995, Praojcowie i ojcowie. Dorobek polskich absolwentów Wydziału Architektonicznego Politechniki Lwowskiej, katalog wystawy w Muzeum Narodowym we Lwowie (maj-czerwiec 1994) i w Muzeum Architektury we Wrocławiu (kwiecień-maj 1995), Wrocław 1995.
- Przemówienie... 1933, Przemówienie Ojca św. o stosunku Kościoła do nowoczesnych prądów w sztuce religijnej, "Wiadomości Diecezjalne", R. VIII: 1933, nr 3, s. 80.
- Raniecki [2000], Raniecki A., Warszawa w Krakowie (1906), w: Fragmenty stuletniej historii..., s. 15 20.
- Referat... 1988, Referat J.Em. ks. Kardynała Aleksandra Kakowskiego, "Zeszyty Architektury Polskiej" 1988, z. 5 6, s. 56 57.
- Ricęur 2006, Ricęur P., Pamięć, historia, zapomnienie, tłum. J. Margański, Kraków 2006.
- Rocznik... (1912-1913), Rocznik architektoniczny. Prace uczniów prof. Szyszko Bohusza w szkole politechnicznej lwowskiej 1912-1913, Lwów.
- Roguska 1977, Roguska J., Rysunki projektowe w twórczości Stanisława Noakowskiego, w: Stanisław Noakowski 1867-1928. Życie i twórczość. Materiały polsko-radzieckiej sesji naukowej Warszawa-Łowicz 28-29 czerwca 1976 r. Moskwa 14-15 października 1976 r., Warszawa 1977, s. 52 62.
- Roguska 1978, Roguska J., Karol Jankowski. Architekt warszawski początku XX wieku. Życie i twórczość, "Studia i materiały do teorii i historii architektury i urbanistyki", t. XIV, Warszawa 1978.
- Romaniak 2005, Romaniak W., Wybrane zagadnienia urbanistyki i architektury w województwie pomorskim w latach 1920-1939, Warszawa 2005.
- Rozstrzygnięcie konkursu... 1910, Rozstrzygnięcie konkursu na projekt kościoła we wsi Orłów, "Architekt" 1910, z. 3, s. 50.
- Ruszczyk 2001, Ruszczyk G., Drewniane kościoły w Polsce 1918-1939. Tradycja i nowoczesność, Warszawa 2001.
- Rutkowski 1929, Rutkowski S., Polska architektura współczesna, "Tygodnik Ilustrowany" 1929, nr 49, s. 947 948.
- Rybicka 2003, Rybicka E., Modernizowanie miasta. Zarys problematyki urbanistycznej w nowoczesnej literaturze polskiej, Kraków 2003.
- Rysunki... 1976, Rysunki Stanisława Noakowskiego ze zbiorów radzieckich, katalog wystawy Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa 1976.
- [S.] 1906, [S.], Styl polski, Tygodnik Ilustrowany" 1906, nr 27, s. 527.
<https://doi.org/10.5962/bhl.part.22257>
- Sas Zubrzycki 1914, Sas Zubrzycki J., Styl Zygmunowski jako odcień sztuki Odrodzenia w Polsce, Kraków 1914.

Sąd konkursu... 1930, Sąd konkursu na projekt Świątyni Opatrzności Bożej, "AiB", R. VI: 1930, nr 9 10, s. 322 395.

Schnell 1973, Schnell H., Der Kirchenbau im 20. Jahrhundert in Deutschland, ZQrich-MQnchen 1973.

<https://doi.org/10.1109/TNS.1973.4327232>

Schwarzer 1991, Schwarzer M.W., The Emergence of Architectural Space: August Schmarsow's Theory of "Raumgestaltung", "Assemblage" 1991, nr 15, s. 48 61. <https://doi.org/10.2307/3171125>

Scruton 2002, Scruton R., Słownik myśli politycznej, Poznań 2002.

<https://doi.org/10.1017/S1752756200008942>

Sienkiewicz 1935, Sienkiewicz H.J., Styl nowożytny w kościele, "Verbum", R. II: 1935, nr 1, s. 125 132.

Sieradzka 1996, Sieradzka A., Art Déco w Europie i w Polsce, Warszawa 1996.

Skoczylas 1932, Skoczylas W., Konkurs na Świątynię Opatrzności Bożej, "Gazeta Polska", R. IV: 1932, nr 6, s. 4.

Skórewicz 1917, Skórewicz K., Zadania współczesnej architektury polskiej. (Przyczynek w sprawie odbudowy kraju), Warszawa 1917.

Skrabski 2004, Skrabski J., Kościół parafialny pw. Matki Boskiej Królowej Polski i nowy kościół na Zniesieniu, w: Materiały do dziejów..., t. XII: Lwów, Kraków 2004, s. 247 252.

Skuratowicz 1982, Skuratowicz J., Architektura Wielkopolski w dwudziestoleciu międzywojennym, w: Sztuka dwudziestolecia międzywojennego. Materiały z Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki Warszawa październik 1980, Warszawa 1982, s. 257 275.

Sobkowicz 1988, Sobkowicz A., Architekci wielkopolscy. Biogramy, dzieła, stowarzyszenia. Część pierwsza, lata 1886-1939, Poznań 1988.

Sołtysik 1994, Sołtysik M., Gdynia. Miasto dwudziestolecia międzywojennego. Urbanistyka i architektura, Gdynia 1994.

Sprawy... 1936, Sprawy szkolne na Śląsku, "Polska Zachodnia", R. XI: 1936, nr 267, s. 9 10.

Sroka 1980, Sroka Z., Z dziejów parafii i kościoła św. Wincentego a' Paulo w Bydgoszczy (1924-1975), "Nasza Przeszłość. Studia z dziejów kościoła i kultury katolickiej w Polsce", t. LIII: 1980, s. 133 271.

<https://doi.org/10.52204/np.1980.53.133-272>

Sroka 1985, Sroka Z., Architektura sakralna Adama Ballenstedta (1923-1931), w: "Nasza Przeszłość. Studia z dziejów kościoła i kultury katolickiej w Polsce", t. LVIII, s. 202 267.

<https://doi.org/10.52204/np.1985.64.201-267>

Stefański 1990a, Stefański K., Architekt Józef Kaban (1886-1969), "KAIU" 1990, nr 3 4, s. 207 216.

Stefański 1990b, Stefański K., Twórczość architektoniczna Zdzisława Mączyńskiego w latach 1918-1939, "KAIU" 1990, z. 3 4, s. 217 227.

Stefański 1992, Stefański K., Kościół w krajobrazie architektonicznym polskiej wsi na przełomie XIX i XX wieku, w: Architektura i urbanistyka w krajobrazie historycznym Królestwa Polskiego 1815-1914. Materiały z Sesji Naukowej Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków, Radziejowice 1989, Warszawa 1992, s. 47 56.

Stefański 1993, Stefański K., Zmagania o nowy kształt architektoniczny polskiego kościoła 1905-1914, w: Przed wielkim jutrem. Sztuka 1905-1918. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Warszawa, październik 1990, Warszawa 1993, s. 79 98.

Stefański 1995, Stefański K., Wiesław Lisowski - architekt Łodzi międzywojennej, "Miscellanea Łódzkie", R. XI: 1995, nr 2 (15), s. 66 78.

Stefański 1996, Stefański K., O architekturze Zdzisława Mączyńskiego raz jeszcze, "KAIU" 1996, z. 4, s. 315 323.

Stefański 2000, Stefański K., Polska architektura sakralna w poszukiwaniu stylu narodowego, Łódź-2000.

Stefański 2003, Stefański K., Kościoły Łodzi międzywojennej, w: Sztuka w Łodzi 2. Materiały sesji naukowej zorganizowanej przez Łódzki Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki w dniach 8-9 października 2001 roku, red. M. Wróblewska-Markiewicz, Łódź 2003, s. 103 118.

Stern 1988, Stern R.A.M., Modern Classicism, Rizzoli, London 1988.

Studien zu... 1974, Studien zu Dominikus Böhm, mit besonderer Berücksichtigung seiner Gotik' - Auffassung, hrsg. G. Stalling, Bern/Frankfurt 1974.

100.000 zł na Dar Narodowy... 1937, 100.000 zł na Dar Narodowy T.S.L. Godna naśladownictwa, wysoce patriotyczna inicjatywa ziemian powiatu sokalskiego, "Ziemia Sokalska", R. IV: 1937, nr 56, s. 2.

Störckuhl 2000, Störckuhl B., Reforma i nowatorstwo. Budowle wystawowe Hansa Poelziga we Wrocławiu (1904) i Poznaniu (1911), w: Hans Poelzig we Wrocławiu. Architektura i sztuka 1900-1916, red. J. Ilkosz i B. Störckuhl, Wrocław 2000.

Sutfin, Lavanoux 1962, Sutfin E.J., Lavanoux M., Stahl Kirche, w: Church Architecture. A Guide to the Form and Spirit of 20th Century Religious Buildings, ed. A. Christ-Jaher i M. Mix Foley, Dodge Books New York-Toronto-London 1962, s. 128 135.

Szczutowski 1932, Szczutowski S., Pałac Ducha Bożego, "Tygodnik Ilustrowany", R. LXXIII: 1932, nr 41, s. 657 658.

Szczyпка-Gwiazda 1989, Szczyпка-Gwiazda B., Historia budowy katedry w Katowicach, w: O sztuce Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego XVI-XX w. Sztuka śląska odkrywana na nowo, red. E. Chojecka, Katowice 1989, s. 87 104.

Szczyпка-Gwiazda 2002, Szczyпка-Gwiazda B., Oblicza modernizmu w architekturze Górnego Śląska, w: Architektura modernistyczna Katowic i innych miast polskiego i czeskiego Śląska. Referaty wygłoszone na sesji naukowej w Katowicach 25 października 2002, red. G. Bożek, Katowice 2002, s. 23 46.

Szczyпка-Gwiazda 2004, Szczyпка-Gwiazda B., Pomiędzy tradycją a nowoczesnością. Architektura sakralna na polskim i niemieckim Górnym Śląsku, w: Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku, red. E. Chojecka, Katowice 2004, s. 373 411.

Sztuka około 1900... 1997, Sztuka około 1900 w Europie Środkowej. Centra i prowincje artystyczne. Materiały międzynarodowej konferencji zorganizowanej w dniach 20-24 października 1994, red. P. Krakowski i J. Purchla, Kraków 1997.

Szyller 1917, Szyller S., Tradycja budownictwa ludowego w architekturze polskiej, Warszawa 1917.

- Szyller 1924a, Szyller S., Idea budowy kościołów katolickich i stosunek do niej kościołów polskich cz. 1, "Miesięcznik Pastorski Płocki" 1924, nr 5, s. 121-125.
- Szyller 1924b, Szyller S., Idea budowy kościołów katolickich i stosunek do niej kościołów polskich cz. 2, "Miesięcznik Pastorski Płocki" 1924, nr 6, s. 152-157.
- Szyller 1924c, Szyller S., Idea budowy kościołów katolickich i stosunek do niej kościołów polskich cz. 3, "Miesięcznik Pastorski Płocki" 1924, nr 7, s. 184-187.
- Szysko-Bohusz 1910, Szysko-Bohusz A., O znaczeniu tradycji w architekturze dzisiejszej, "Architekt", R. XI: 1910, z. 4-5, s. 53-55.
- Szysko-Bohusz 1912-1913, Szysko-Bohusz A., Stosunek sztuki nowoczesnej do konserwacji zabytków, "Rocznik Architektoniczny", t. I, Lwów 1912-1913, s. 10-12.
- Szysko-Bohusz 1913, Szysko-Bohusz A., Zadania polskiej architektury nowoczesnej, "Czasopismo Techniczne" [Lwów], R. XXXI: 1913, nr 1, s. 14-18.
- Szysko-Bohusz 1922, Szysko-Bohusz A., Spowiednica i krużganki stołu pańskiego na Jasnej Górze, "Architekt", R. XXIII: 1922, z. 1, s. 8-9.
- Świątynia... 1999, Świątynia Opatrzności Bożej. Katalog wystawy Muzeum Architektury we Wrocławiu, Wrocław 1999.
- Śledziński 1936, Śledziński W., "Kopiec Wyzwolenia", "Polska Zachodnia" 1936, nr 267, s. 23.
- Śliwa 2001, Śliwa K., Dworce w stylu dworkowym, "Spotkania z Zabytkami" 2001, nr 6, s. 33-35.
- Tamm 2001, Tamm E., Moodsad Kirikud Eesti 1920.-1930. Aastate sakraalarhitektuur (Modern Churches: Estonian Sacred Buildings of the 1920s-1930s), Tallin 2001.
- Tatarkiewicz 1925/26, Tatarkiewicz W., O pewnej grupie kościołów polskich z początku XVII wieku, "Sztuki Piękne" 1925/1926, s. 241-253.
- The Many Faces... 1994, The Many Faces of Modern Architecture. Building in German Between the World Wars, ed. J. Zukowsky, Munich-New York 1994.
- Todaro Williams 1974, Todaro Williams M., The Politicization of the Brazilian Catholic Church: The Catholic Electoral League, "Journal of Interamerican Studies and World Affairs", R. XVI: 1974, nr 3, s. 301-325. <https://doi.org/10.2307/174888>
- Todorski 1997, Todorski Z., 75 lat parafii rzymsko-katolickiej w Kotuniu 1922-1997, Kotuń 1997.
- Tołoczko 1936, Tołoczko K., Pisać o Przybylskim jest to pisać historię przełomu w architekturze polskiej, "AiB", R. XII: 1936, nr 8-9-10, s. 246.
- Tołwiński 1939, Tołwiński T., Miasto amerykańskie, "Arkady", R. V: 1939, nr 6, s. 250-261.
- Torbus 2000, Torbus T., Resuscitating the 'Polish Periods' in the Reconstruction Process in Western and Northern Poland post 1945, w: Borders in Art. Revisiting Kunstgeographie, red. K. Murawska-Muthesius, Warszawa 2000, s. 175-180.
- Treter 1934, Treter M., Prawda o sekcji polskiej na II Międzynarodowej Wystawie Sztuki Religijnej w Rzymie, "Sztuki Piękne" 1934, s. 368-390.
- Tuan 1987, Tuan Yi-Fu, Przestrzeń i miejsce, Warszawa 1987.

Turpin 2006, Turpin J., Visual Culture and Catholicism in the Irish Free State 1922-1949, <https://doi.org/10.1017/S0022046904003185>

"The Journal of Ecclesiastical History", t. LVII, 2006, nr 1, s. 55 77.

Uchowicz 2005, Uchowicz K., Kościół parafialny pw. Matki Boskiej Różańcowej w Sołach, w: Materiały do dziejów..., cz. III: Kościoły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa wileńskiego, red. M. Kałamajska-Saed, t. I, Kraków 2005, s. 247 263.

Večeřáková 1998, Večeřáková M., Změny liturgického prostoru v pražské meziválečné sakrální architektuře, "Umění", R. XLVI: 1998, z. 6, s. 548 558.

Warchałowski 1905, Warchałowski J., Wstęp, w: Budownictwo drzewne. Materiały. Wydawnictwo Towarzystwa "Polska Sztuka Stosowana", z. 5, [Kraków] 1905, s. 2.

Warchałowski 1928, Warchałowski J., Polska sztuka dekoracyjna, Kraków 1928.

Wąs 2008, Wąs C., Antynomie współczesnej architektury sakralnej, Wrocław 2008.

Wędziagolski 1922, Wędziagolski P., Hasła współczesnej architektury, "Południe" 1922, nr 4, s. 3 8.

Wicher 2009, Wicher S., Życie architekturą. Życie i twórczość Stanisława Bukowskiego (1904-1979), Białystok 2009.

Wieczorkiewicz 1991, Wieczorkiewicz P., Ostatnie lata Polski niepodległej, Warszawa 1991.

Wieczorkiewicz 2005, Wieczorkiewicz P., Historia polityczna Polski 1935-1945, Warszawa 2005.

Więckowiak 2001, Więckowiak J., Kościół katolicki w Tczewie, Pelplin 2001.

Wisłocka 1968, Wisłocka I., Awangardowa architektura polska 1918-1939, Warszawa 1968.

Wisłocki 1981, Wisłocki J., Uposażenie Kościoła i duchowieństwa katolickiego w Polsce 1918-1939, Poznań 1981.

Wiśniewski 2003, Wiśniewski M., Ludwik Wojtyczko. Krakowski architekt i konserwator zabytków pierwszej połowy XX wieku, Kraków 2003.

Wojciechowski 1927, Wojciechowski J., Kościół jako budowla, "AiB" 1927, z. 8 9, s. 227 245.

Wolf 1982, Wolf E.R., Europe and the People Without History, University of California Press, Berkeley 1982.

Wołkanowski 1926, Wołkanowski J., Dworzec kolejowy w Gdyni, "Przegląd Techniczny" 1926, nr 43, s. 567 568. <https://doi.org/10.2307/4075193>

Wrońska 1994, Wrońska A., O monumentalności polskiej teorii i krytyce rzeźby dwudziestolecia międzywojennego, "Ikonothea", t. VIII: 1994, s. 93 106.

Wroński 1993a, Wroński J.Sz., Inicjatywy krakowskiego Towarzystwa "Polska Sztuka Stosowana" w zakresie architektury świeckiej i sakralnej (1901-1914), "Rocznik Krakowski", R. LIX: 1993, s. 99 105.

Wroński 1993b, Wroński J.S., Uwagi o architekturze sakralnej Zdzisława Mączyńskiego (1978-1961), "KAIU" 1993, s. 154 173.

Wroński 1995, Wroński J.S., Pojęcie "swojskości" w sztuce i architekturze Młodej Polski, w: Stulecie Młodej Polski, red. M. Podraza-Kwatkowska, Kraków 1995, s. 263 279.

Wroński 2001, Wroński J.Sz., Bazylika Matki Boskiej Bolesnej w Limanowej. Kościół-pomnik Konstytucji 3 Maja. Przykład nurtu swojsko-narodowego, Limanowa 2001.

Wyniki... 1933, Wyniki konkursu na projekt bazyliki morskiej w Gdyni, "Kurier Warszawski", R. CXIII: 1933, nr 179, wyd. poranne, s. 4.

Z prymasowskiej stolicy... 1936, Z prymasowskiej stolicy. Listy pasterskie, Poznań 1936.

Zachwatowicz 1964, Zachwatowicz J., O. Sosnowski, 1880-1939. W dwudziestą piątą rocznicę, "KAIU" 1964, z. 3, s. 171 182.

Zamecznik 1937, Zamecznik S., Krzywe zwierciadło, "AiB", R. XIII: 1937, z. 6, s. 228 229.

[https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(00\)97479-8](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(00)97479-8)

Zieliński J. 1996, Zieliński J., Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy, t. II, Warszawa 1996.

Zieliński J. 1998, Zieliński J., Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy, t. IV, Warszawa 1998.

Zieliński J. 1999, Zieliński J., Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy, t. V, Warszawa 1999.

Zieliński T. [2000], Zieliński T., Wielkie zadania architektów i architektury (1915), Fragmenty stuletniej historii..., s. 33 34.

Zubrzycki 1927, Zubrzycki J., Kościół w Gdyni, "Ateneum Kapłańskie", R. XIII: 1927, z. 6, s. 41 45.

Żychowska 1991, Żychowska M.J., Między tradycją a awangardą. Problem stylu w architekturze Krakowa lat międzywojennych, Kraków 1991.