

## SPIS TREŚCI

<b>WYKAZ SKRÓTÓW</b> . . . . .	9
<b>WPROWADZENIE</b> . . . . .	11
Stan badań nad Kleopatą VII . . . . .	15
Propozycja warsztatu badawczego . . . . .	23
<b>ROZDZIAŁ I. WIZERUNEK KLEOPATRY W ŚWIECIE STAROŻYTNYM</b> . . . . .	31
<b>1. Kleopatra jako postać historyczna</b> . . . . .	31
1.1. Starożytne źródła materialne . . . . .	34
1.2. Starożytne źródła literackie . . . . .	46
<b>2. Biografia ostatniej Lagidki na tronie Egiptu</b> . . . . .	57
2.1. Zarys panowania dynastii Ptolemeuszy . . . . .	57
2.2. Dojście Kleopatry do władzy . . . . .	64
2.3. Rzym <i>versus</i> Kleopatra . . . . .	66
2.4. Okoliczności śmierci władczyni . . . . .	83
<b>ROZDZIAŁ II. NARODZINY EGIPSKIEJ POPKRÓLOWEJ</b> . . . . .	93
<b>1. Wizerunek władczyni od klasycyzmu do orientalizmu</b> . . . . .	96
1.1. Wpływ starożytnych źródeł na poantyczny wizerunek królowej . . . . .	96
1.2. Kleopatra stworzona pędzlem i dłutem . . . . .	100
1.3. Szekspirowska Kleopatra – Kleopatą epoki? Literatura i teatr, opera i balet . . . . .	129
1.4. Dlaczego <i>femme fatale</i> ? Kleopatra w oczach poantycznych artystów . . . . .	139
<b>2. Od egipskiej władczyni po ikonę popkultury</b> . . . . .	142
2.1. Zarys historii egiptomanii . . . . .	142
2.2. Rola mitu i historii Kleopatry w kulturowym fenomenie dziewiętnastowiecznej egiptomanii . . . . .	152
2.3. Egiptomania a kultura popularna – kultura popularna a egiptomania . . . . .	173
<b>ROZDZIAŁ III. KLEOPATRA JAKO WSPÓŁCZESNY MIT. WIZERUNEK WŁADCZYNI W ŁAŃCUCHU POPULARNYCH WCIELEŃ</b> . . . . .	177
1. Kleopatra a X i XI Muza . . . . .	181
2. Egipska POPkrólowa w cyberświecie . . . . .	217

---

3. Kleopatra we współczesnej literaturze. . . . .	234
4. Kleogadżety i Kleozabiegi. Wizerunek Kleopatry jako narzędzie marketingu . . . . .	245
<b>ZAKOŃCZENIE</b>	
<b>KLEOPATRA VII – POSTAĆ HISTORYCZNA CZY WYTWÓR POPKULTURY? . .</b>	<b>265</b>
<b>ILUSTRACJE . . . . .</b>	<b>275</b>
<b>SUMMARY</b>	
<b>EGYPTIAN POPQUEEN: THE IMAGE OF CLEOPATRA VII, QUEEN OF EGYPT: HISTORICAL NARRATIVE AND POPULAR CULTURE . . . . .</b>	<b>286</b>
<b>STAROŻYTNE ŹRÓDŁA LITERACKIE . . . . .</b>	<b>288</b>
<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>291</b>
<b>FILMOGRAFIA . . . . .</b>	<b>309</b>
<b>PODZIĘKOWANIA . . . . .</b>	<b>311</b>
<b>INDEKS . . . . .</b>	<b>313</b>