

Spis treści

Podziękowania	7
WSTĘP	
Topografia wyobraźni anhellicznej. Wprowadzenie	9
ROZDZIAŁ I	
Rola reminiscencji genewskich we wschodniej podróży Juliusza Słowackiego. Studium z krytyki wyobraźni	19
ROZDZIAŁ II	
Rozważania o poetyckim obrazie pustyni w <i>Anhellim</i> Juliusza Słowackiego ...	43
ROZDZIAŁ III	
Recepcja <i>Anhellego</i> z lat 1838–1918. Ku mistycznej lekturze utworu	66
ROZDZIAŁ IV	
O dwóch francuskich tłumaczeniach <i>Anhellego</i> komentarzami opatrzonych	143
ROZDZIAŁ V	
Wokół zakończeń <i>Anhellego</i> . O projekcie Kornela Ujejskiego oraz <i>Anhestiosie</i> Wacława Gasztowtta	159
ROZDZIAŁ VI	
<i>Anhelli</i> w malarstwie Witolda Pruszkowskiego	176
ROZDZIAŁ VII	
Car Witolda Pruszkowskiego jako świadectwo modernistycznej recepcji <i>Anhellego</i>	209

ROZDZIAŁ VIII	
Witold Pruszkowski a inspiracje anheliczne młodopolan	246
Bibliografia	263
Indeks osób	279
Spis ilustracji	287
Ilustracje	293