

## Przedmowa

Tom, który oddajemy do rąk Czytelników, inicjuje serię „Studia Glottodydaktyczne” wydawaną przez Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”. Naszym celem jest publikowanie nowo powstających prac poświęconych współczesnej glottodydaktyce polonistycznej rozumianej zarówno jako dyscyplina badawcza, jak i specyficzna forma działalności dydaktycznej, zorientowanej na osoby uczące się języka polskiego. Chcielibyśmy, aby „Studia Glottodydaktyczne” stały się impulsem do podjęcia nowych prac naukowych, ułatwiły upowszechnianie wyników badań, stworzyły forum wymiany doświadczeń oraz odkryć badawczych i dydaktycznych, a także platformę promowania nowatorskich rozwiązań metodycznych.

Współczesna glottodydaktyka polonistyczna rozwija się dynamicznie i wielotorowo, a obejmuje m.in. takie subdyscypliny, jak akwizycja oraz nauczanie języka polskiego jako obcego, jako drugiego i jako odziedziczonego, kulturoznawstwo glottodydaktyczne, językoznawstwo glottodydaktyczne, pedeutologia, glottodydaktyka porównawcza, promocja i nauczanie polszczyzny w świecie oraz historia nauczania języka polskiego jako obcego. Tak rozległy i różnorodny metodologicznie zakres badań w naturalny sposób prowadzi do wąskiej specjalizacji prac naukowych, a w konsekwencji – do rozpadu glottodydaktyki na szereg bardzo szczegółowych dziedzin. Tymczasem rozpoznania specjalistyczne – niezwykle ważne i wartościowe, bo pozwalające na zgłębianie szczegółowych zjawisk i problemów glottodydaktycznych – powinny być postrzegane i rozpatrywane na tle całej dyscypliny.

Chcielibyśmy, by wydawana przez Centrum „Polonicum” seria przyczyniła się do spójności glottodydaktyki polonistycznej, integrowała środowisko oraz pozwalała prowadzone badania i dociekania sytuować w kontekście rezultatów prac innych specjalistów oraz rozwoju innych subdyscyplin glottodydaktycznych.

Jeśli choć w niewielkim stopniu tak się stanie, cel, który postawiło przed sobą Centrum „Polonicum”, występując z inicjatywą serii i zapraszając do współpracy przy jej tworzeniu całe nasze środowisko glottodydaktyczne, zostanie osiągnięty.

Justyna Zych  
*redaktor naukowy serii*