

Spis treści

JACEK MIGASIŃSKI, Słowo wstępne	9
---	---

Przedstawienie, twórczość, dzieło

ANDRZEJ LEDER, Ikonoklazm w XX w. Freud, Jacobson, Lacan	17
MATEUSZ BEDNARKIEWICZ, Koniec przedstawienia – gra, kolaż, inskrypcja. . .	28
GRZEGORZ SZTABIŃSKI, „Śmierć autora” a koncepcje autorstwa w sztuce współczesnej	40
LESZEK SOSNOWSKI, Intuicja wobec falsyfikatu. Uwagi o poznaniu dzieła sztuki	58
MONIKA MURAWSKA, Konsensus czy dissensus? Mikel Dufrenne i Éliane Escoubas na tropie istoty doświadczenia estetycznego	70
EWA BOBROWSKA, Retoryka współczesnej estetyki i sztuki: figura i narracja według Jeana-François Lyotarda, J. Hillisa Millera i Murraya Kriegera .	90
MAŁGORZATA A. SZYSZKOWSKA, Melodia, zaśpiew, brzmienie. Filozofia muzy- ki jako słuchanie	103
MAGDALENA CABAJ, Od anioła do bestii. Przesunięcie w sposobie reprezen- tacji hermafrodytyzmu i interpcjiowości na przykładzie twórczości Herculine Barbin i Aarona Appsa	113
KAMILA NAJDEK, Na marginesie <i>Hyperiona</i> , czyli czym w rzeczy samej jest „czas marny” Hölderlina	124
MAREK KAZIMIERZ SIWIEC, Źródło – ku tajemnicy twórcy. Wokół wierszy Zbig- niewa Herberta: <i>Pan Cogito a perła</i> , <i>Poczucie tożsamości</i> i <i>Modlitwa Pana Cogito – podróżnika</i>	137

Istnieć, działać, czuć

TERESA PĘKALA, Estetyczne doświadczenie samotności	161
ZOFIA ROSIŃSKA, Egzystencja otwarta ku światu	181
ADAM GRZELIŃSKI, Koncepcja piękna Francisa Hutchesona. Pomędzy emoty- tywizmem Shaftesbury’ego i empiryzmem Locke’a	192
OLGA KŁOSIEWICZ, Świętowanie i uctowanie, czyli o radości kulturo- twórczej	207
ALEKSANDRA ŁUKASZEWICZ ALCARAZ, Fenomenologia sprawstwa	218
DOMINIKA CZAKON, NATALIA ANNA MICHNA, Współczesne akcje protestacyjne kobiet jako przestrzeń doświadczeń estetycznych. Filozoficzna analiza Ogólnopolskiego Strajku Kobiet – Czarnego Protestu z 2016 r.	231

Doświadczenie, czas, materia

ANNA PAŁUBICKA, Czas w komunikacji symbolicznej i performatywno- -wyobrażeniowej	245
KATARZYNA WEICHERT, Czasowość obrazu – na podstawie <i>Krajobrazu z miło- siernym Samarytaninem</i> Rembrandta	263
ANNA WOLIŃSKA, Dyskretna materia rzeczy	281
BEATA FRYDRY CZAK, O kultywowaniu ogrodu jako doświadczeniu aisthe- tycznym	291
NATALIA JUCHNIEWICZ, Doświadczenie (nie)miejsca – fenomenologia w archi- tekturze czy architektura w fenomenologii?	304
Bibliografia publikacji Iwony Lorenc	321
Indeks osób	331