

# Spis treści

## I. Wprowadzenie

OLAF KRYSOWSKI, NATALIA SZERSZEŃ . . . . . 11

## II. Miejsca pamięci – pamięć o miejscach

GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK

O „miejscach pamięci” w poezji Juliusza Słowackiego . . . . . 23

AGNIESZKA GÓRSKA

Księżyc nad miastem. Orientalne Wilno w młodszej poezji  
Juliusza Słowackiego. . . . . 33

ZBIGNIEW PRZYCHODNIAK

Raptularz podróży wschodniej Juliusza Słowackiego – przestrzeń pamięci  
poetyckiej. . . . . 43

URSZULA MAKOWSKA

Rysunki Słowackiego z podróży na Wschód jako portale pamięci. . . . . 65

MARIYA BRACKA

Mnemotopika Ukrainy w twórczości Juliusza Słowackiego: kontekst  
aksjologiczny . . . . . 82

ROŚCISŁAW RADYSZEWSKI

Juliusza Słowackiego *Sen srebrny Salomei*: dwie prawdy . . . . . 98

## III. Pamięć – (auto)biografia – tekst

LIDIA ROMANISZYN-ZIOMEK

Wyobrażenia i pamięć w dyskursie autobiograficznym Słowackiego . . . . . 111

KRZYSZTOF KOROTKICH

Między wspomnieniem a ocaleniem. Pamięć i zapomnienie w listach  
do matki Juliusza Słowackiego . . . . . 120

KAMIL K. PILICHIEWICZ

„Ogromna pamięć, z myśli uwita łańcucha”. Metempsychoza  
a autobiografizm w *Godzinie myśli* Juliusza Słowackiego . . . . . 137

LESZEK LIBERA	
Niepamięć – pamięć o ojczyźnie, doktorze Augustie Bécu . . . . .	145
WŁODZIMIERZ TORUŃ	
Kapłani w pamięci Juliusza Słowackiego . . . . .	157
MARTA BIAŁOBRZESKA	
Pamięć o <i>Marii</i> i Antonim Malczewskim w poetyckiej refleksji Juliusza Słowackiego. . . . .	175
MACIEJ SZARGOT	
Słowacki czyta Krasińskiego. Przyczynek. . . . .	185
URSZULA KOWALCZUK	
Pamięć Słowackiego w kręgu zagadnień „biografii psychologicznej” Ferdynanda Hoesicka . . . . .	195
<u>JOANNA DOBROWOLSKA</u>	
W poszukiwaniu „twórczej psyche Słowackiego”. Pamięć o Słowackim oraz mechanizmy pamięci kulturowej w studiach krytycznych Cezarego Jellenty. . . . .	212
IRENA FEDOROWICZ	
Pamięć o Juliuszu Słowackim na Litwie w XX i XXI wieku. . . . .	233
ANDRZEJ FABIANOWSKI	
Pamięć alternatywna. <i>Jul</i> Pawła Goźlińskiego . . . . .	251
DOROTA KULCZYCKA	
Reżyser pyta o Juliusza Słowackiego. <i>Blanche</i> Waleriana Borowczyka (1971) jako adaptacja <i>Mazepy</i> (1839) . . . . .	261
MARIA MAKARUK	
Nad trumną bohatera romantycznego. . . . .	290
<b>IV. Pamięć zmysłów i wyobraźni</b>	
PAULINA ABRISZEWSKA	
„Znudzeni wonią kwiatów”. Zmysły, wyobraźnia i pamięć w <i>Godzinie myśli</i> Juliusza Słowackiego. . . . .	303
EWA GRZĘDA	
Juliusza Słowackiego „pamięć florystyczna” . . . . .	314
MAŁGORZATA ŁOBOZ	
„I dzwoni cicha dusza muzyczna”. Juliusza Słowackiego pamięć w muzyce. . . . .	324

WACŁAW PYCZEK  
*Anhelli* – pamięć i tożsamość. . . . . 336

OLGA TARANEK-WOLAŃSKA  
 „Nie tworzę prawie nic, lecz przypominam”. Asocjacyjna pamięć  
 Słowackiego w *Beniowskim* . . . . . 353

## V. Pamięć genezyjska

EWA HOFFMANN-PIOTROWSKA  
 Pamięć epistemiczna Juliusza Słowackiego jako źródło wiedzy  
 o podmiotowych relacjach . . . . . 367

ANNA RZEPNIEWSKA  
 Juliusza Słowackiego pamięć ciała (przyczynek do refleksji  
 nad stosunkiem poety do materii w okresie genezyjskim) . . . . . 379

EWA SZCZĘGLACKA-PAWŁOWSKA  
 Pamięć a życie pozagrobowe. O liryku *Do Franciszka Szemiotha*  
 [*Nie zapominaj, że kiedyś ubogi...*] w kontekście homeryckim . . . . . 391

OLAF KRYSOWSKI  
 Testament ducha. *Wspomnienie pani de St. Marcel z domu Chau[mont]* . . . 401

KAROL SAMSEL  
 Pastereczka i cyganiątko, czyli pod jakimi warunkami jest możliwa  
 komparatystyka tekstów genezyjskich? . . . . . 416

GRZEGORZ KUBSKI  
 Tożsamość medytującego oraz jego „wspomnienie niby”, „rewelacja”,  
 „śnicie niby” w *Genezis z Ducha* . . . . . 426

NATALIA SZERSZEŃ  
 Dwie pamięci o pięknie w *Samuelu Zborowskim* Juliusza Słowackiego . . . 442

JAROSŁAW ŁAWSKI  
 Pamięć i projekt kultury: *Król-Duch* Juliusza Słowackiego . . . . . 456

Bibliografia . . . . . 471

Spis ilustracji . . . . . 501

Summary . . . . . 502

Indeks osób . . . . . 505