
ZUSAMMENFASSUNG

ZERSTREUTE SCHRIFTEN

Zerstreute Schriften enthalten sechsundvierzig Texte und Äußerungen von Marek J. Siemek, die in den Jahren 1963–1973 und 1991–2007 in Zeitschriften, Sammelbänden und in der Presse veröffentlicht wurden. Diese Texte machen zusammen eine Mischung von sehr verschiedenen Formen, Stilen und Inhalten, die sich nicht nur auf verschiedene Zeiten beziehen, sondern auch hinsichtlich der intendierten Adressaten oder des Mediums der Publikation manchmal stark kontrastieren. Neutrale deskriptive Funktion grenzt hier an engagierte, manchmal emotional geprägte Interventionen auf den Gebieten der Ethik und Politik an, Wissenschaft stößt an Publizistik, Lehre an Forschung, konkretes Leben und Gedächtnis des Individuums an die Macht der Geschichte. Die Leser finden hier einerseits die ersten Versuche eines jungen Philosophiestudenten in der Form von Rezensionen, Buchbesprechungen, Chroniken und Beiträgen, andererseits aber auch umfangreiche, hochprofessionelle Aufsätze, in denen das Denken eines reifen Wissenschaftlers zum Ausdruck kommt. Einige der Texte hatten die Funktion der Einleitungen in die Werke anderer Autoren, während andere enthalten Transkriptionen von Vorlesungen, Vorträgen und gelegentlichen Reden, gehalten vor unterschiedlichem Publikum. In den Band sind auch zahlreiche Interviews und zwei Redaktionsdiskussionen eingegangen.

Alle Texte betreffen Sachen, die dem Verfasser immer sehr nah waren: klassische Philosophie der Neuzeit und Gegenwartsphilosophie, insbesondere den deutschen Idealismus, sowie verschiedene Formen und Strömungen des Marxismus samt ihrer komplizierten Geschichte und Vorgeschichte. Siemek schenkt auch viel Aufmerksamkeit der polnischen philosophischen Tradition sowie den gegenwärtigen polnischen Forschern und Historikern (der sog. Polnischen Schule der Ideengeschichte). Dabei hält er sich nicht fest an das Gebiet der Philosophie, sondern oft die Bereiche von Soziologie, Psychologie und Politikwissenschaft betritt.

Der erste Teil (1963–1973) enthält meistens Rezensionen, die vor allem der zeitgenössischen marxistischen Literatur in Polen und im Ausland galten. Dieser Teil ist dem Band *W kręgu filozofów (Im Kreis der Philosophen)* besonders nahe verwandt. Siemeks Absicht in diesen Texten war eine populäre Darstellung sowohl der klassischen, als auch der neuesten Philosophie und Gesellschaftstheorie. Die literarische Form dieser Schriften hat er selbst als „philosophische Publizistik“ bezeichnet. Besondere Stelle unter diesen frühen Arbeiten kommt dem Aufsatz *Życie i dzieło Wilhelma Weitlinga (Wilhelm Weitlings Leben und Werk)*, der eine umfangreiche, anspruchsvolle Einleitung in das Buch *Garantien der Harmonie und Freiheit* von diesem deutschen utopischen Sozialisten enthält. Diese Arbeit trägt klare Spuren des Einflusses von Bronisław Baczko und Leszek Kołakowski, bereits hier lässt sich jedoch auch ein Versuch des Verfassers bemerken, einen selbständigen Gedankenweg einzuschlagen, den er später als „epistemologische Differenz“ bezeichnen wird.

In den zweiten Teil (1991–2007) sind die Texte eingegangen, die zur späten Periode von Siemeks Denken gehören, die durch eine Wende vom Marx zu Hegel geprägt ist und für die nicht mehr die Frage nach dem Sinn und Wissen, sondern nach der Konstitution der bürgerlichen Gesellschaft als Form der Intersubjektivität entscheidend ist. Wesentlich für diese Periode ist eine bedeutende Akzentverschiebung: das Postulat der Popularität tritt zurück und an seine Stelle tritt ein ausgesprochen politisch-ethischer Geist, der der polnischen und europäischen postkommunistischen Gegenwart kritisch zugewandt ist. Der Inhalt dieses Geistes und das zu ihm gehörige Engagement in die weitverstandene sozial-politische Aktualität werden vom Postulat der Verteidigung des Projekts der Moderne zwecks seiner Weiterentwicklung bestimmt. Diese Einstellung hatte ihre Quellen in Siemeks Theorie – sie ist nämlich im Primat der praktischen Vernunft gegründet.

Z języka angielskiego przełożył *Marcin Poręba*

SUMMARY

SCATTERED WRITINGS

Scattered Writings collect forty-six texts and articles by Marek J. Siemek, which were published in magazines, collective volumes and press in 1963–1973 and 1991–2007. Together, these texts create a mixture of radically different forms, styles and contents, created not only at different times, but also often contrasting with each other in such aspects as, for example, the intended recipient or the specificity of the medium of publication. Hence, in this volume, the neutral descriptive function is adjacent to the emotionally committed interventions in the field of ethics and politics, science writing contrasts with essayistic, lecture with research, and the specific life and memory of the individual – with the supra-individual power of history. On the one hand, the earliest writings of a young philosophy student are presented, written in the form of reviews, chronicles or contributions – on the other, dense and extensive dissertations that meet the rigors of science and are a testimony to the independent and original reflection of a mature scholar. Some texts serve as introductions to the works of other authors, while others are lectures, papers or occasional speeches presented to various types of audience. The volume also includes numerous interviews, as well as two discussions held in the editorial offices of magazines.

The subject matter of these texts concerns areas that have always been close to Siemek, i.e. classical modern and contemporary philosophy with German idealism at the forefront, as well as various varieties and currents of Marxism with its complicated history and prehistory. The author gives a lot of attention to the Polish philosophical tradition as well as to the contemporary achievements of Polish researchers and historians (mainly the Warsaw School of the History of Ideas). At the same time, he does not cling to the area of philosophy, often entering territories characteristic of such fields as sociology, psychology or political science.

The first part (1963–1973) consists mainly of reviews, the subject of which is the contemporary Marxist and peri-Marxist literature, both Polish and Western. This part most closely resembles the volume *Among the Philosophers*. The goal, as set by Siemek in these texts, is to popularize philosophy and social thought, both classical and modern. He does so on the basis of a writing form which he has described as “philosophical journalism”. What stands out in this part is the volume and panache of “Life and Work of Wilhelm Weitling”, the introduction to the book *Guarantees of Harmony and Freedom* of the German utopian socialist. This work is clearly influenced by Baczek and Kotakowski. However, it is already here that one can sense an attempt to set out an independent research path by young Siemek. A path that will later be determined by the “epistemological difference”,

The second part (1991–2007) consists of texts that can be attributed to Siemek’s late work, which is characterized by the turn from Marx to Hegel, and in which the fundamental problem is no longer the question of sense and knowledge, but of the constitution of civic intersubjectivity. What is relevant here is a shift in emphasis, namely the popularization directive almost completely disappears and in its place comes an esprit with a clearly political and ethical overtone, critically aimed at Polish and European postcommunist contemporaneity. The matter of this spirit and the related involvement in the broadly understood socio-political field sets out a call for the defense of the modernity’s project in order to its further implementation. Such an attitude, of course, has its roots in Siemek’s theory – it is based on the “primacy of practical reason”.

Jakub Nikodem