

Spis treści

Maria Kalinowska, Alina Nowicka-Jeżowa Słowo wstępne	7
CZĘŚĆ PIERWSZA	
HUMANIZM MIĘDZY KULTURAMI	
Małgorzata Borowska Kreteńskie adaptacje wzorców włoskich w dramacie XVII wieku	17
Jolanta Sujecka Słowiańszczyzna między humanizmem zachodnim a ideami Wschodu. Humanisci ze Wschodu i Zachodu w Karłowicach	47
Maria Kalinowska Karoliny Lanckorońskiej i Stanisława Vincenza podróże do Grecji – „ojczyzny humanizmu”	59
Krzysztof Korwin-Piotrowski Paralele i antynomie. Emma Bovary i Anna Karenina	79
CZĘŚĆ DRUGA	
RZECZPOSPOLITA NA SKRZYŻOWANIU SZLAKÓW KULTUROWYCH	
Alina Nowicka-Jeżowa Jan Zamoyski – <i>vir bonus et vere humanus</i>	111
Grażyna Łabęcka-Józwiakowska Sebastian Fabian Klonowic – reprezentant ostatniej generacji humanizmu renesansowego	139
Marta Zyśko Poezja od serca. O wpływie rozwoju anatomii na polską literaturę barokową	177
Milena Chilińska Rozważania o poetyckim obrazie pustyni w <i>Anhellim</i> Juliusza Słowackiego	201

Agata Starownik Judyta z Baru, Judyta z Betulii. Bohaterka <i>Księdza Marka</i> w kontekście tradycji biblijnej, staropolskiej i romantycznej	225
Sotirios Karageorgos Przeciwstawne światy Schulza i Gombrowicza. Schulzowska antyhumanistyczna koncepcja świata	259
Biogramy autorów	273
Indeks nazwisk	283