

SPIS TREŚCI

Podziękowania	7
Wstęp	9
ROZDZIAŁ 1. Literatura a prawo i kultura prawna – zagadnienia metodologiczne	17
Prawo i literatura we współczesnych badaniach komparatystycznych	22
Romantycy wobec problematyki prawnej. Rekonesans	25
ROZDZIAŁ 2. O edukacji i karierze zawodowej Słowackiego	37
<i>Alma Mater Vilnensis</i>	39
W Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu w Warszawie	47
Doświadczenia osobiste i lektury	66
ROZDZIAŁ 3. Romantyczna koncepcja prawa? Definicje Słowackiego	79
ROZDZIAŁ 4. W stronę tradycji sarmackiej.	
Relikty I Rzeczypospolitej	89
„Był szlachcicem – i miał prawo”. Literackie obrazy buty i samowoli społecznej	96
Małżeństwo, czyli kontrakt dwojga	103
Święte prawo własności	116
„Zostanie po mnie ta siła fatalna...” Między romantyczną formułą testamentu a tradycyjnym prawem dziedziczenia	121
<i>Scelus rationem habet?</i> O repertuarze przestępstw i kar w utworach Słowackiego	130

Sędzia, adwokat, kanclerz. Literackie portrety prawników	140
Kodeksy, akty i dokumenty.	152
ROZDZIAŁ 5. „Straszne veto” czy „konstytucyjna machineria”? O podstawach ustrojowych dawnego i przyszłego państwa polskiego	163
<i>Liberum veto</i> i złota wolność szlachecka.	168
Konfederacja.	179
Monarchia konstytucyjna.	189
ROZDZIAŁ 6. Anglia – Rosja – Grecja. Europejskie tradycje ustrojowe	205
Brytyjska kultura prawna – władza i jej ograniczenia	205
Dekrety i ukazy. Słowacki o rosyjskim absolutyzmie	213
Genezyjskie spojrzenie na dziedzictwo antyczne	220
ROZDZIAŁ 7. Literackie konkretyzacje procesu sądowego	231
Gotyckie sądy tajemne	237
Sejm spiskowców w <i>Kordianie</i>	242
<i>Balladyna</i> – sąd we własnej sprawie	248
Proces inkwizycyjny w <i>Beatryks Cenci</i>	257
Sąd jako farsa (<i>Sen srebrny Salomei</i>)	272
Samuel Zborowski przed trybunałem Chrystusa	280
ROZDZIAŁ 8. Prawo natury a genezyjski porządek świata	295
Miejsce prawa natury w myśli genezyjskiej Słowackiego.	295
Prawo natury a polityka	305
Zakończenie	312
Summary	317
Nota edytorska	319
Bibliografia	320
Indeks nazw osobowych	337
Indeks utworów Słowackiego	346