

Spis treści

CZEŚĆ I. JEZYKI BAŁTYCKIE

VELSLAVA ČIŽIK-PROKAŠEVA, Lietuvos lenkų vaizdinys pirmuoju Lietuvos nepriklausomybės dešimtmečiu (Dabartinės lietuvių kalbos tekstyno pagrindu) 9

KAZIMIERAS GARŠVA, Pietinis ir vakarinis lietuviškas tradicinis vardynas 27

ANTANAS SMETONA, Laisvė kalbėti neapykantos kalba 45

ANŽELIKA SMETONIENĖ, Žodžio *laisvė* atitikmenys M. Daukšos raštuose 57

LORETA VILKIENĖ, Mokinių požiūris į kalbinius stereotipus 71

CZEŚĆ II. LITERATURA, KULTURA

LAIMUTĖ ADOMAVIČIENĖ, Adaptacijos atvejai Evelinos Daciūtės pasakose 91

GABIJA BANKAUSKAITĖ, Laisvė kaip atminties ir vietos sąsaja Antano Vaičiulaičio laiškuose 103

TADEUSZ BUJNICKI, Wskrzyszanie Wielkiego Księstwa Litewskiego. Utopijna „Szwajcaria” krajowców 119

JURGA DZIKAITĖ, Laisvės (at)mintis DP stovyklų literatūros vadovėliuose 141

SIGITA IGNATJEVA, Freedom and Exile in Language: Latvian Writer and Translator Dzintars Sodums 159

NERINGA KLIŠIENĖ, Laisvės sampratos antinomijos šiuolaikinėje lietuvių dramaturgijoje 167

- ANDA KUDUMA, Balss atgūšana: triju represētu latviešu dzejnieku likteņi **189**
- GRETA PASKOČIUMAITĒ, Laisvės kaina: Lietuvos antisovietinio partizaninio karo dalyvių patirtys šeimų atmintyje **201**
- KATARZYNA PASTERNAK, The Gender Contract after the Fall of the USSR: Soviet Woman in Contemporary Lithuanian Film *Stebuklas* **213**
- ILYA TSIBETS, *Dvēsēļu putenis (Burza dusz)* w reżyserii Dzintarsa Dreiberģsa jako filmowa narracja tożsamościowa **243**
- TATJANA VOLOGDINA, Uwalnianie się od choroby w zamówieniach litewskich **255**