

Spis treści

Wstęp	7
Jakub Taylor, <i>Trasy pielgrzymek i wypraw handlowych dawnej Korei – wprowadzenie do problematyki badawczej</i>	13
Renata Czekalska, <i>Obraz Indii w relacji mistrza Hyecho</i>	65
Kamila Koziół, <i>Od pogłoski do popkultury – tajne wyprawy koreańskich inspektorów (amhaeng ösa)</i>	95
Ewa Rynarzewska, <i>Motyw podróży w koreańskich poematach kasa: kontemplacja, dyplomacja, wygnanie</i>	125
Anna Diniejko-Wąs, <i>Podróż jako metafora: poszukiwanie drogi do wolności osobistej i samorealizacji w twórczości Na Hye-sök</i>	167
Roman Husarski, <i>Niekończąca się tułaczka. Ucieczka z Korei Północnej na przykładzie filmów Crossing i Dzienniki z Musan</i>	209
Jeong In Choi, <i>Koreańskie wędrówki frazeologiczne: opis czasowników ruchu na przykładzie kada (‘iść’)</i>	235
Noty o Autorach	259