

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1. Metodologiczne założenia analizy i interpretacji narracji o narodzie kaszubskim Jana Rompskiego i próba ich zrozumienia we współczesnych badaniach	14
1.1. Krytyczna analiza dyskursu	14
1.2. Krytyczna analiza dyskursu w badaniach narracji Jana Rompskiego	17
Rozdział 2. Wspólnota narodowa w kaszubskich wyobrażeniach: od Ceynowy do Zrzeszińców	23
2.1. Naród – wybrane teorie	23
2.1.1 Wyobrażenie Zrzeszińców o narodzie kaszubskim	28
2.2. Etniczna emancypacja Kaszubów w XIX i XX w.	32
2.2.1. Podłoże polityczne początków emancypacji Kaszubów	33
2.2.2. Projekt narodowy Floriana Ceynowy	37
2.2.3. Kwestia kaszubska od Derdowskiego po Zrzeszińców	42
Rozdział 3. Język – kaszubskie i okołokaszubskie debaty	48
3.1. Znaczenie języka w rozwoju wspólnot narodowych	52
3.2. Status języka kaszubskiego	56
Rozdział 4. Tożsamość – kaszubskie napięcia i próby ich zrozumienia w świetle wybranej literatury	66
4.1. Główne cechy tożsamości Kaszubów	69
4.2. Kaszubskie dziedzictwo historyczne	77
4.3. Relacje na pograniczu polsko-niemieckim i ich wpływ na tożsamość Kaszubów w świetle wybranych XIX- i XX-wiecznych źródeł	82

Rozdział 5. Literatura kaszubska. Zmiany w jej kaszubskim i niekaszubskim pojmowaniu	88
5.1. Zakres terminu „literatura kaszubska”	88
5.2. Rozwój i znaczenie literatury kaszubskiej	92
5.3. Badania nad literaturą kaszubską	96
Rozdział 6. Jana Rompskiego opowieść o narodzie w krytycznym, kaszubskim odczytaniu	103
6.1. Projekt odrodzeniowy Zrzeszińców	103
6.2. W stronę inteligencji kaszubskiej	108
6.3. Biograficzny portret twórcy	116
6.4. „Dechu w kroy lecë Veletov” – wizja romantyka	124
6.5. Powieść <i>Wurvanô spjéva</i> – manifest Rompskiego	135
6.5.1. Rękopis	136
6.5.2. Dialog międzypokoleniowy	140
6.5.3. Upadek idei	143
6.5.4. Postawy Kaszubów i zasady autora	147
6.5.5. Pomiędzy polityką a uczuciem	153
6.5.6. Nieunikniona zagłada?	155
6.6. <i>Pòmión zwònów</i> – obozowa przemiana	161
6.7. „Tvorzmë z Ledę, dlo jeha rozklecô” – powojenne dramaty	176
6.8. Czym jest literatura według Jana Rompskiego i jaką funkcję pełni	183
6.9. Narracja o narodzie – przesłanie pisarza	186
6.10. Recepcja twórczości Rompskiego	193
Zakończenie... ale nie koniec sporów wokół kaszubskiej wspólnoty wyobrażonej	204
Zrzeszińc – wiersz Jana Trepczyka	219
Wykaz skrótów	221
Bibliografia	222