

# Spis treści

Wprowadzenie . . . . .	7
<b>ROZDZIAŁ I. Strażnica przeszłości. Ratusz w strategiach pamięci . . . . .</b>	<b>14</b>
I.1. Pamiętna scena przed ratuszem (1425 r.) . . . . .	14
I.2. Skarbiec, kancelaria i Izba Pańska . . . . .	26
I.3. Rynek. Publiczne spektakle pamięci . . . . .	41
<b>ROZDZIAŁ II. Przeszłość w rytuale. Katalogi rajców krakowskich . . . . .</b>	<b>52</b>
II.1. Rekonesans źródłowo-porównawczy . . . . .	52
II.2. Na tropie zaginionego katalogu z XVI w. . . . .	63
II.3. Domniemany średniowieczny wzorzec. . . . .	75
II.4. W gąszczu kontynuacji i amplifikacji . . . . .	87
<b>ROZDZIAŁ III. <i>Damnatio memoriae</i>. Brzemień buntu wójta Alberta . . . . .</b>	<b>105</b>
III.1. Zbrodnia i kara, pamięć i zapomnienie . . . . .	105
III.2. Tradycje popularne i więzi narodowe . . . . .	121
III.3. Przekaz ustny w epickim sztafażu . . . . .	135
III.4. Mieszczanie wobec hańby przodków . . . . .	148
<b>ROZDZIAŁ IV. Fabrykowanie tradycji. Miejskie legendy herbowe . . . . .</b>	<b>159</b>
IV.1. Legenda o nobilitowaniu krakowian . . . . .	159

IV.2. Od Leszka Czarnego do Krak(us)a . . . . .	176
IV.3. Rodowód szlachecki rady miejskiej . . . . .	193
<b>Konkluzje: w stronę syntezy</b> . . . . .	208
<b>Wykaz skrótów</b> . . . . .	213
<b>Bibliografia</b> . . . . .	214
<b>Abstract</b> . . . . .	253
<b>Indeks osobowy</b> . . . . .	255