

Spis treści

ARTYKUŁY

Jarosław Woźniak — Metafora w dyskursie ekokrytycznym. Od retoryki do ontologii	7
Marcin Leszczyński — <i>Ancient Mariner Big Read</i> : hybrydyczność w multimedialnej ekolekturze ballady S.T. Coleridge’a	24
Anna Kujawska-Kot — Techniki filmowe i malarskie w literackiej kreacji dystopii. O <i>Drodze Cormaca McCarthy’ego</i>	44
Ewa Wojno-Owczarska — Katastrofa ekologiczna w powieści Franka Schätzinga <i>Odwet oceanu</i> (2004)	54
Martyna Dziadek — Roślinno-ludzkie sploty w dobie świadomego plantropocenu	77

Z WARSZTATU HUMANISTÓW

Marta Anna Matlak — <i>Rębacz</i> Iwana Franki jako próba modernizacji literatury ukraińskiej . .	95
Jan Szymborski — Sprawczość przestrzeni i przestrzenie sprawczości. Antropologiczne uwagi na temat metodologii badania reformy rolnej	114

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Iwona Przybysz — Najprostsze pytania i najtrudniejsze odpowiedzi	127
--	-----

Contents

ARTICLES

Jarosław Woźniak — Metaphor in Ecocritical Discourse: From Rhetoric to Ontology	7
Marcin Leszczyński — <i>Ancient Mariner Big Read</i> : Hybridity in a Multimedia Ecoreading of S.T. Coleridge's Ballad	24
Anna Kujawska-Kot — Film and Painting Techniques in the Literary Creation of Dystopia: On Cormac McCarthy's <i>The Road</i>	44
Ewa Wojno-Owczarska — Ecological Disaster in Frank Schätzing's Novel <i>The Swarm</i> (2004)	54
Martyna Dziadek — Plant-Human Entanglements in the Era of Self-Conscious Planthropocene	77

HUMANIST PERSPECTIVE

Marta Anna Matlak — <i>Rębacz</i> by Ivan Franko as an Attempt at Modernizing Ukrainian Literature	95
Jan Szymborski — The Agency of Space and Spaces of Agency: Anthropological Remarks on the Methodology of Research on Polish Land Reform	114

REVIEWS AND SURVEYS

Iwona Przybysz — The Easiest Questions and the Most Difficult Answers	127
---	-----