

SPIS TREŚCI

Autorytety. Od Redakcji	9
--------------------------------------	----------

AUTORYTET OSOBY

ELŻBIETA DĄBROWICZ, Autorytet księcia Adama Jerzego Czartoryskiego w teatrze opinii między 1834 a 1861 rokiem	13
MAGDALENA BĄK, Sobie śpiewam a Polakom. O autorytecie Camõesa w literaturze polskiej doby romantyzmu	35

AUTORYTET W TEKŚCIE

KATARZYNA PIETRUCZUK, Establishing the Singer's Authority in the <i>Odyssey</i>	55
GRAŻYNA SZWAT-GYŁYBOWA, Między obserwacją społeczną a snem. Autorytet toposu wmurowanej matki w powieściach <i>Desa</i> Iwany Trajanoskiej oraz <i>Majkite</i> Teodory Dimowej	71

AUTORYTET I PROBLEMY LITERATUROZNAWSTWA

LECH MIODYŃSKI, Naukowy arbitralizm i kult geniuszu w normatywizacji wczesnych badań slawistycznych	91
DOROTA GIL, Jovana Skerlicia aksjologiczne wzorce autorytetów jako paradygmatów serbskiej kultury i literatury	105
PIOTR SIDOROWICZ, Autorytet polityczny / autorytet naukowy – Stefan Żółkiewski	117

PISARZ – MIĘDZY AUTORYTETEM A MARKĄ

HELENA TELEŻYŃSKA, Autorytet i autorytetka? O różnicach w starożytnej recepcji Homera i Safony	133
--	-----

MARIA ZIELNIEWICZ, Figura autorytetu w czasach ponowoczesnych. Twórczość Olgi Tokarczuk wobec zwrotu etycznego	149
PAWEŁ BERNACKI, Projekt <i>Lovecraft</i> . Losy marki Howarda Phillipsa Lovecrafta na polskim rynku książki	167

WOBEC AUTORYTETÓW

ESTERA LASOCIŃSKA, W cieniu autorytetu. Paweł Szczęrbic sam o sobie ...	185
MAGDALENA BYSTRZAK, Ona i oni. Przyczynek do biografii Márii Holuby ...	201

POŻYTKI FILOLOGICZNE

PAULINA ABRISZEWSKA, Norwid – Schiller – Novalis. Komparatystycznie o <i>Assuncie</i>	215
KATARZYNA JAWORSKA, Jak na spowiedzi. Pakt spowiedziowy w pewnym nurcie literatury popularnej	229
MACIEJ MAZUR, „Są dni, w które ojciec przestaje się dziać”. Perspektywa impersonalna w <i>Nakarmić kamień</i> Bronki Nowickiej	253
EWA SZCZĘSNA, Genom literatury i jego medialne oraz dyskursywne modelowanie	269
KATARZYNA KOZA, Ekopoetyki. Teorie mimetyczne a postmortonowskie – próba klasyfikacji	291
MATEUSZ KALIŃSKI, Sebald/Lebda: być ze świata katastrofy	305
WIKTOR GARDOCKI, „Ironia trąca defetyzmem” a „społeczne zadania satyry”. Recenzje cenzorskie zbioru felietonów Władysława Smólskiego z 1948 roku	323
DARIUSZ SKÓRCZEWSKI, Nieznany XIX-wieczny dziennik Pelagii Rościszewskiej. Projekt lektury	353
ARTUR HELlich, Trudna sztuka uobecniania. O pisarstwie Andrzeja Zieniewicza	373
Indeks osób	391

CONTENTS

Authority. From the Editors	7
--	---

FIGURE OF AUTHORITY

ELŻBIETA DĄBROWICZ, Prince Adam Jerzy Czartoryski as an Authority Figure in the Marketplace of Ideas in the Period Between 1834 and 1861 ...	13
MAGDALENA BAŁ, I Write to Myself and to Polish People: Camões' Authority in Polish Romantic Literature	35

TEXTUAL AUTHORITY

KATARZYNA PIETRUCZUK, Establishing the Singer's Authority in the <i>Odyssey</i>	55
GRAŻYNA SZWAT-GYŁYBOWA, Between Social Observation and Dream: The Topos of a Walled-up Mother and its Authority in the Novels <i>Desa</i> by Ivana Trajanoska and <i>Mothers</i> by Theodora Dimova	71

AUTHORITY AND THE ISSUES WITHIN LITERARY RESEARCH

LECH MIODYŃSKI, The Scholarly Arbitrarism and the Cult of Genius in Normativization of Early Slavic Studies	91
DOROTA GIL, Jovan Skerlić's Axiological Patterns of Authorities as Paradigms of Serbian Culture and Literature	105
PIOTR SIDOROWICZ, Stefan Żółkiewski: Political and Scholarly Authority ...	117

THE WRITER: BETWEEN AUTHORITY AND BRAND

HELENA TELEŻYŃSKA, The Great Poet and the Great Poetess? On The Different Reception of Homer and Sappho in Antiquity	133
--	-----

MARIA ZIELNIEWICZ, The Figure of Authority in Postmodern Times: The Works of Olga Tokarczuk in the Face of the Ethical Turn	149
PAWEŁ BERNACKI, Project <i>Lovecraft</i> : The History of Howard Phillips Lovecraft's Brand on the Polish Book Market	167

TOWARDS AUTHORITIES

ESTERA LASOCIŃSKA, In the Shadow of Authority: Paweł Szczęrbic on Himself	185
MAGDALENA BYSTRZAK, Her and Them: A Contribution to Mária Holuby's Biography	201

PHILOLOGY IN USE

PAULINA ABRISZEWSKA, Norwid – Schiller – Novalis: A Comparative Analysis of <i>Assunta</i>	215
KATARZYNA JAWORSKA, A Confession to Make: A Confessional Pact in a Particular Trend of Popular Literature	229
MACIEJ MAZUR, “There Are Days When Father Fails to Happen”: An Impersonal Perspective in Bronka Nowicka's <i>To Feed the Stone</i>	253
EWA SZCZĘSNA, Literature Genome and Its Media and Discourse Modelling	269
KATARZYNA KOZA, Eco-poetics. Mimetic Versus Post-Mortonian Theories: An Attempt at Classification	291
MATEUSZ KALIŃSKI, Sebald/Lebda: To Be From the World of Catastrophe	305
WIKTOR GARDOCKI, “Irony with a Touch of Defeatism” and “The Social Tasks of Satire”: Censorial Reviews of 1948 Volume of Satire Columns by Władysław Smólski	323
DARIUSZ SKÓRCZEWSKI, The Obscure Nineteenth-Century Diary of Pelagia Rościszewska: A Project of Reading	353
ARTUR HELLICH, The Complex Art of Making Presence: On Andrzej Zieniewicz's Writing	373
Index	391