

# Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> .....	9
<b>CZĘŚĆ I W stronę mowy zapisanej? Część teoretyczna</b> .....	15
<b>Rozdział 1. Język – wyjątkowe akcesorium człowieka</b> .....	17
1.1. Mowa – pierwsza forma językowej komunikacji .....	17
1.2. Pismo – medium przełomu społeczno-kulturowego i cywilizacyjnego ....	21
1.3. Oralność a piśmienność – odmienne sposoby myślenia i konstruowania wypowiedzi .....	24
<b>Rozdział 2. Kulturowe uwarunkowania piśmienności młodzieży</b> .....	30
2.1. Od piśmienności do nowej oralności – przemiany kultury pisma .....	30
2.2. Młodzież wobec zmian we współczesnej komunikacji .....	34
<b>Rozdział 3. Edukacyjne uwarunkowania piśmienności młodzieży</b> .....	38
3.1. Kształcenie umiejętności piśmiennych w szkole – założenia .....	38
3.2. Kształcenie umiejętności piśmiennych – praktyka szkolna .....	43
<b>CZĘŚĆ II Piśmienność młodzieży w świetle badań własnych. Część empiryczna</b> .....	49
<b>Rozdział 1. Podstawy metodologiczne badań</b> .....	51
1.1. Przedmiot, cel badań i pytania badawcze .....	51
1.2. Metoda zbierania danych .....	56
1.3. Sposób analizy danych .....	59
<b>Rozdział 2. Analiza wypowiedzi pisemnych młodzieży. Wyniki badań</b> .....	64
2.1. Kompetencje kluczowe dla piśmienności zaawansowanej w tekstach uczniów .....	64

2.1.1.	Wnioskowanie	65
2.1.2.	Parafrazowanie	74
2.1.3.	Rozważanie (analiza)	79
2.1.4.	Rekontekstualizacja	83
2.1.5.	Podsumowywanie	88
2.2.	Cechy komunikacji mówionej w tekstach badanych uczniów	92
2.2.1.	Dialogiczność (dialogowość)	93
2.2.2.	Sytuacyjność	102
2.2.3.	Efemeryczność dźwięku i zaangażowanie emocjonalne	108
2.2.4.	Addytywność i redundancja	111
2.2.5.	Konkretyzacja	115
2.2.6.	Wizualność (ikoniczność)	119
2.2.7.	Skrótowość i segmentacja	127
2.3.	Podsumowanie wyników badań i wnioski	133
<b>CZĘŚĆ III Edukacja piśmienna w szkole z perspektywy nauczycielki języka polskiego. Część praktyczna</b>		137
Rozdział 1.	<b>Kulturowy i edukacyjny kontekst nauczania języka polskiego. Głos praktyka</b>	139
Rozdział 2.	<b>Rozwijanie umiejętności wnioskowania, argumentowania, rozważania i podsumowywania. Pomysły na lekcje języka polskiego</b>	144
2.1.	Pomysł 1. <i>Kordian</i> Juliusza Słowackiego	145
2.2.	Pomysł 2. <i>Dziady cz. III</i> Adama Mickiewicza	147
2.3.	Pomysł 3. <i>Lalka</i> Bolesława Prusa	149
2.4.	Pomysł 4. <i>Czuły narrator</i> Olgi Tokarczuk	151
2.5.	Pomysł 5. Mitologia, <i>Herakles na rozstajach dróg</i> , monomit	152
2.6.	Pomysł 6. <i>Pieśń XI</i> Jana Kochanowskiego	155
2.7.	Pomysł 7. <i>Prospekt</i> Wisławy Szymborskiej	156
2.8.	Pomysł 8. <i>Dżuma</i> Alberta Camusa	158
2.9.	Pomysł 9. <i>Konrad Wallenrod</i> Adama Mickiewicza	160
Rozdział 3.	<b>Jak korzystać z kontekstów podczas lekcji języka polskiego? Pomysły i ćwiczenia</b>	163
3.1.	Pomysł 1. <i>Schody</i> w reż. S. Schabenbecka, 1968	164
3.2.	Pomysł 2. <i>Śmierć</i> Jacka Malczewskiego	165
3.3.	Pomysł 3. <i>The Show Must Go On</i> , Queen	167
3.4.	Pomysł 4. Filozofia – eksperyment Zimbardo	168
3.5.	Pomysł 5. Przemówienie Mariana Turskiego <i>Auschwitz nie spadło z nieba</i>	169

3.6. Pomysł 6. <i>Melancholia</i> Alberta György'ego .....	170
3.7. Pomysł 7. Plakat do sztuki teatralnej <i>Makbet</i> Andrzeja Pągowskiego (1981) .....	171
3.8. Pomysł 8. <i>Pejzaż z upadkiem Ikara</i> Pietera Bruegla (1557) oraz <i>Upadek Ikara</i> Marca Chagalla (1975) .....	172
3.9. Pomysł 9. <i>Co myśli Pan Cogito o piekle</i> Zbigniewa Herberta .....	174
3.10. Pomysł na projekt z języka polskiego „Lektury wzięte na tapet” .....	175
<b>Rozdział 4. Jak przekonać uczniów do tworzenia własnych tekstów? Pomysły na rozwijanie sztuki kreatywnego pisania .....</b>	<b>182</b>
4.1. Pomysł 1. Wymyśl zakończenie .....	183
4.2. Pomysł 2. Początek, środek i koniec .....	183
4.3. Pomysł 3. Stwórz historię na nowo .....	184
4.4. Pomysł 4. List do bohatera .....	184
4.5. Pomysł 5. Dziennik podróży w czasie .....	184
4.6. Pomysł 6. Magia artefaktów .....	184
4.7. Pomysł 7. Kreatywne pisanie na wybrany temat .....	185
4.8. Pomysł 8. Fotografia inspiracją .....	185
4.9. Pomysł 9. Stwórz historię pod wpływem muzyki .....	185
4.10. Pomysł 10. Gazetowe wycinki .....	185
4.11. Pomysł 11. Mówiące obrazy. Tworzenie dialogu .....	186
4.12. Pomysł 12. Tworzymy dubbing. Dialog w akcji .....	186
4.13. Pomysł 13. Zainspiruj się w terenie .....	187
4.14. Pomysł 14. Zabawa metaforą. Dixit w grze .....	188
4.15. Pomysł 15. Story Cubes. Kości opowieści .....	188
4.16. Pomysł 16. Korkowy zawrót głowy .....	189
4.17. Pomysł 17. Klocki Lego otwierają wyobraźnię .....	190
4.18. Pomysł 18. Założmy bloga klasowego! .....	190
<b>Rozdział 5. Praca nad językiem i strukturą tekstu .....</b>	<b>192</b>
5.1. Struktura tekstu i jego spójność .....	193
5.2. Świadomość językowa .....	196
<b>Zakończenie .....</b>	<b>200</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>205</b>
<b>Summary .....</b>	<b>212</b>