

O AUTORACH

JERZY MIZIOŁEK – prof. dr hab., badacz symboliki światła i tradycji antyku grecko-rzymskiego w sztuce europejskiej, zwłaszcza włoskiej i polskiej. Od przeszło 20 lat wiele uwagi poświęca dziejom Uniwersytetu Warszawskiego, o których opublikował m.in.: *Uniwersytet Warszawski. Dzieje i tradycja* (Warszawa 2005, wyd. ang. 2017). Pod jego redakcją ukazały się prace zbiorowe: *Ars et educatio. Kultura artystyczna Uniwersytetu Warszawskiego* (Warszawa 2003), *Chopin e l'Italia* (Varsavia 2015, z W. Bońkowskim i L. Masim), *Roma e Varsavia. Tradizione classica e educazione artistica nell'età dei lumi e oltre* (Roma 2019) oraz *Triumpf 1920: obraz i pamięć* (Warszawa 2020, z J.M. Sosnowską). Był pomysłodawcą i kuratorem kilku wystaw, m.in. w Curia Iulia na Forum Romanum, pt. *Copernico e la rivoluzione del mondo* (2023). W latach 2010–2018 pełnił funkcję dyrektora Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego.

JERZY ALEKSANDER PIESZCZURYKOW – dr inż., absolwent Politechniki Warszawskiej i studiów podyplomowych na Wydziale Prawa i Administracji UW. Ma za sobą wieloletnią praktykę w budownictwie w kraju i na kontraktach zagranicznych. W latach 1998–2022 kanclerz UW. Najważniejsze zadania realizowane w tym okresie na kampusie Centralnym to kompleksowa rewitalizacja wszystkich budynków oraz dydaktyczna zabudowa uzupełniająca w miejscu zdekapitalizowanych obiektów technicznych, członek komisji architektonicznych dla nowych i remontowanych budynków. Wykładowca na studiach podyplomowych dla administracji centralnej.

ADAM TYSZKIEWICZ – dr, historyk sztuki, archeolog i historyk medycyny, absolwent UW. Naukowo zajmuje się dziejami szkolnictwa wyższego, z uwzględnieniem przede wszystkim dziedzictwa Uniwersytetu Warszawskiego, a także historią chorób zakaźnych, ich recepcją w kulturze i sztuce. W latach 2018–2021 dyrektor Muzeum Historii Medycyny Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Autor kilkudziesięciu publikacji, które ukazały się m.in. w „Rozprawach z Dziejów Oświaty”, „Almanachu Warszawy”, „Kronice Warszawy”, „Muzealnictwie” oraz „Studiach Wilanowskich”. Autor książki *Uroczystości, stroje i insygnia w ceremoniale Uniwersytetu Warszawskiego 1816–1939* (Warszawa 2024) oraz współautor pracy *Od dżumy do COVID-19. Choroby, epidemie i pandemie w medycynie i humanistyce* (Warszawa 2022, z A. Nitsch-Osuch). Wielokrotnie nagradzany w kategorii „Najlepszy Wykładowca” na Uniwersytecie Otwartym UW. Przewodnik po Warszawie. Inne zainteresowania: sztuka cmentarzy, urbanistyka miejska, malarstwo włoskie i niemieckie oraz architektura europejskich uniwersytetów.