

# NOTICES SUR LES AUTEURS

## Stéphane BIKIALO

Agrégé de Lettres, maître de conférences en Langue et Littérature françaises (7<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> sections) à l'Université de Poitiers, directeur de *La Licorne* (<http://licorne.edel.univ-poitiers.fr/>). Il travaille sur les rapports entre langue et style dans la prose poétique des XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles, en particulier chez Claude Simon et Bernard Noël. Il se concentre actuellement sur la dimension politique de la langue et le rapport mots / choses dans la littérature contemporaine, (Lydie Salvayre, Leslie Kaplan, Jean-Charles Massera, etc.).

Quelques publications : *Dire le travail. Fiction et témoignage depuis 1980* (dirigé avec J.-P. Engelibert), *La Licorne* n° 103, PU Rennes, 2012 ; *Dans l'atelier du style. Du manuscrit à l'œuvre publiée* (dirigé avec S. Pétillon), *La Licorne* n° 98, PU Rennes, 2012 ; « Coïncidences du dire : Jacqueline Authier-Revuz et Bernard Noël », dans *L'Hétérogène à l'œuvre dans la langue et les discours. Hommage à Jacqueline Authier-Revuz* (textes réunis et présentés par Sonia Branca-Rosoff, C. Doquet, J. Lefebvre, E. Oppermann-Marsaux, S. Pétillon et F. Sitri), Lambert-Lucas, 2012, p. 337-347 ; « "J'ai un clou sur la langue". Phraséologie néo-libérale et langue littéraire au XXI<sup>ème</sup> siècle », *L'Information grammaticale* n° 130 : *Le Français au 21<sup>ème</sup> siècle : continuité et évolution* (dir. M.-A. Morel et C. Narjoux), juin 2011, p. 41-49.

## Philippe CARON

Professeur de linguistique française, spécialisé en français classique. Il enseigne à l'université de Poitiers depuis 1998. Ses travaux de recherche portent sur

- la codification de la langue française au XVII<sup>e</sup> siècle, notamment les premiers pas de l'Académie française et son rôle jusqu'en 1720
- la prononciation du français vers 1700 ( spécialement la prononciation du vers pour les acteurs et les chanteurs qui interprètent le répertoire de cette époque)
- les dictionnaires anciens et leur informatisation
- les mots du savoir à l'époque classique, ou comment la littérature est devenue ce qu'elle est au sein des autres parties du savoir.

Bibliographie des derniers livres

1. Des Belles-Lettres à la Littérature. Une archéologie des signes du savoir profane en langue française. Paris et Louvain, Peeters 1992

2. & Wendy Ayres-Bennett : Les Observations de l'Académie française sur les Remarques de Vaugelas. Paris, Presses d'Ulm 1997 Grand Prix de l'Académie française et médaille de vermeil.

site de recherche : <http://www.mshs.univ-poitiers.fr/gehlf/caron/index.html>

### **Anna Dutka-Mańkowska**

Professeure au Département de Linguistique à l'Institut d'Études Romanes à l'Université de Varsovie. Ses recherches portent sur le discours rapporté en français et en polonais dans une approche linguistique et traductologique, elles s'inscrivent aussi dans le domaine de l'analyse du discours développée par les auteurs français et celui de la linguistique contrastive.

Quatre publications récentes :

1. (2012a) « La critique des idées saussuriennes par Witold Doroszewski dans son introduction à la première édition du CLG en polonais », in : Dutka-Mańkowska A., Kieliszczyk A., Pilecka E. (eds.) *Grammaticis unitis. Mélanges offerts à Krzysztof Bogacki*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, p. 100–108

2. (2012b) « Le discours autre dans la retraduction de Madame Bovary en polonais », in : A. Kacprzak, M. Gajos (éds.) *Pluralité des cultures : chances ou menaces?* Łask, Oficyna Wydawnicza Leksem, p. 117–127.

3. (2013a) « Le discours direct libre en français et en polonais – approches et problèmes », *Romanica Wratislaviensia* 60, 13–23.

4. (2013b) « De l'opposition à la colère : *protester* et ses équivalents polonais en contexte », in : Chuquet H., Nita R., Valetopoulos F. (éds.) *Des sentiments au point de vue : études de linguistique contrastive*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. Rivages Linguistiques, 79–94.

### **Fred Hailon**

Docteur en sciences du langage, chercheur en analyse du discours. Ancien journaliste professionnel, son travail scientifique consiste en l'observation des interactions verbales et sociales entre le discours médiatique, le discours politique et l'idéologie politique.

Chargé de cours à l'université de Poitiers, membre de l'Observatoire des pratiques médiatiques émergentes (OPME à Montpellier), il est l'auteur chez L'Harmattan de « Idéologie par voix/e de presse », paru en 2011 dans la collection Sémantiques et de « L'ordre idéologique. Éléments de cognition politique », paru en 2014 dans la collection Logiques sociales. Il est également le co-éditeur de « Discours politique identitaire », ouvrage collectif paru en septembre 2012 dans la revue bruxelloise « Le discours et la langue ».

### **Anna Kieliszczyk**

Professeure au Département de Linguistique à l'Institut d'Études Romanes à l'Université de Varsovie. Elle s'occupe de l'analyse du discours et de la théorie des interactions. Sa recherche est concentrée sur le fonctionnement des connecteurs dans le discours, types d'argumentation tels que l'explication ou la justification et l'analyse textuelle de l'avant-propos ou du courrier des lecteurs. Thèse de doctorat : « Les connecteurs d'opposition en français et en polonais » (1996), thèse d'habilitation : « De l'explication à la justification dans l'avant-propos » (Łask 2007).

### **Monika Kostro**

Sociolinguiste, maître de conférences au Département de Linguistique à l'Institut d'études romanes à la Faculté de langues modernes à l'Université de Varsovie. Ses recherches portent sur l'analyse du discours médiatique et publicitaire. Elle est l'auteure de nombreux articles sur l'usage des termes d'adresse dans le discours politique et sur les représentations sociales des sexes sexes/genres et de la vieillesse.

### **Elżbieta Pachocińska**

Professeure au Département de Linguistique à l'Institut d'Études Romanes à l' Université de Varsovie. Ses travaux se concentrent principalement sur

– l'analyse pragma-énonciative du discours contemporain dans l'espace public,

– les interrelations entre les formes énonciatives, le langage et l'intention du locuteur,

– la dimension polémique des discours : stratégies discursives et marqueurs linguistiques,

– l'impact de la communication numérique sur les genres de discours.

Publications récentes :

(2014 a) « Discours de soi sur les blogs », in : *Atti del convegno internazionale Studia Romanistica Beliana, 20–21 ottobre 2011 Banska Bystrica*, Lingua, cultura e media, Massimo Arcangeli, 279–293

(2014 b) “Das erzählerisch vermittelte Ethos der Unmittelbarkeit im politischen Diskurs Frankreichs”, in : Ch. Krauss, N. Rentel, U. Urban (Hg.) *Storytelling in der Romania*, (trad. Nadine Rentel), LIT Verlag, Berlin/Münster, 95–115.

(à paraître) « Les communiqués dans les débats politiques », *Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki, Société Néophilologique, Helsinki*, 247–259.

(2013) « La circulation de discours polémiques dans les médias : L'affaire Depardieu », *Acta Philologica*, n° 44, 143–151.

### **Catherine Rannoux**

Professeure de Langue française et stylistique. Ses thèmes de recherche : dialogue, études génétiques, imaginaire de la langue, style.

Quelques publications récentes ou à paraître :

(à paraître en 2015) « Mémoire de la langue, dynamique de l'écriture dans *Le Tramway* de Claude Simon », Journées d'études « Claude Simon-Rencontres », 10–11 octobre 2013, Université de Perpignan, aux Presses Universitaires de Perpignan.

(2012) « Bribes de voix, fragments de vie : *Ce que j'appelle oubli*, de Laurent Mauvignier », [in :] *L'Hétérogène à l'oeuvre dans la langue et les discours. Hommages à Jacqueline Authier-Révuz*, Textes réunis et présentés par S. Branca-Rosoff, Cl. Doquet, J. Lefebvre, E. Oppermann-Marsaux, S. Pétillon, F. Sitri, Limoges, Éditions Lambert-Lucas, p. 361–373.

(2011) « Poétique du dialogisme, *Les Personnages* de Sylvie Germain », [in :] Narjoux, C., Dürrenmatt, J. (dir.), *La langue* de Sylvie Germain "en mouvement d'écriture", ÉU Dijon, p. 213–222.

### Julien Rault

Agrégé de Lettres modernes, ATER à l'Université de Poitiers. Il achève actuellement une thèse de stylistique sur les points de suspension (« Poétique et politique des points de suspension »). Ses travaux portent principalement sur la ponctuation, en langue et en discours (« De la *pause* à la *valeur* en langue : grammaticalisation des signes de ponctuation? », à paraître dans les Actes du colloque du 4<sup>ème</sup> Congrès Mondial de linguistique française, juillet 2014), l'histoire et l'épistémologie des discours linguistiques et littéraires : imaginaire, anthropologie critique du langage (« La "crise" : circulation et fiction », Bikialo S. et Rault J., *Épistémocritique. Littérature et Savoirs*, juillet 2013).

### Krystyna Wróblewska-Pawlak

Sociolinguiste, professeure à l'Institut d'études romanes à la Faculté de langues modernes à l'Université de Varsovie. Ses recherches portèrent d'abord sur le bilinguisme et l'acculturation. Elle est l'auteure d'un livre consacré aux stratégies d'adaptation des immigrés polonais en France *Język – tożsamość – imigracja. O strategiach adaptacyjnych Polaków zamieszkałych we Francji w latach osiemdziesiątych XX wieku* (2004) et a co-dirigé avec Josiane Boutet un ouvrage sur le statut de la langue française en Pologne *Le français en Pologne : mythes et réalités* (1996). Ses travaux en cours concernent l'usage des termes d'adresse dans le discours politique médiatisé en France et en Pologne.