

SPIS TREŚCI

Edward MOLENDOWSKI, Kinga NAWRACAJ-GRYGIEL, Marta ULBRYCH • <i>Konkurencyjność technologiczna przetwórstwa przemysłowego krajów Grupy Wyszehradzkiej: główne tendencje w latach 2011–2021</i>	7
Marta JAS-KOZIARKIEWICZ, Julia DOBROWOLSKA • <i>Rekomendacje fact-checkerów dotyczące unijnego systemu zwalczania dezinformacji</i>	27
Viktorii VEREZHAK, Michał ŁUSZCZUK • <i>Równość płci w polityce Unii Europejskiej wobec Arktyki</i>	47
Kerry LONGHURST, Vanessa TINKER • <i>Przylepione czy ugrzęźnięte? Wyzwania związane z przystąpieniem Bośni oraz Mołdawii do UE</i>	67
Katarzyna DOŚPIAŁ-BORYSIAK, KRYSZTOF MARAS • <i>Turecki rynek medialny jako przykład „nierównego boiska gry” w ujęciu Stevena Levitsky’ego i Lucana Way’a. Analiza kampanii parlamentarnej i prezydenckiej z 2023 r.</i>	87
Iwona JAKIMOWICZ-PISARSKA • <i>Zuzana Čaputová i jej prezydentura na Słowacji w latach 2019-2024</i>	109
Magdalena DOBROWOLSKA-OPAŁA • <i>Zaangażowanie Unii Europejskiej na rzecz bezpieczeństwa meczów piłki nożnej – uwagi systematyzujące</i>	121

CONTENTS

Edward MOLENDOWSKI, Kinga NAWRACAJ-GRYGIEL, Marta ULBRYCH • <i>Technological competitiveness of manufacturing of the Visegrad Group countries: main trends in 2011–2021</i>	7
Marta JAS-KOZIARKIEWICZ, Julia DOBROWOLSKA • <i>Recommendations of the fact-checkers regarding the EU's system for tackling disinformation</i>	27
Viktorii VEREZHAK, Michał ŁUSZCZUK • <i>Gender mainstreaming in the EU Arctic policy</i>	47
Kerry LONGHURST, Vanessa TINKER • <i>Sticky or stuck? Challenges of Bosnia's and Moldova's accession into the EU</i>	67
Katarzyna DOŚPIAŁ-BORYSIK, KRYSZTOF MARAS • <i>The Turkish media market as an example of the "uneven playing field" according to Steven Levitsky and Lucan Way. Analysis of the parliamentary and presidential campaigns in 2023</i>	87
Iwona JAKIMOWICZ-PISARSKA • <i>Zuzana Čaputová and her presidency of Slovakia in 2019-2024</i>	109
Magdalena DOBROWOLSKA-OPAŁA • <i>The European Union's involvement in the safety of football matches – systematising remarks</i>	121