

## ЗМІСТ

Вступ . . . . .	9
Ярослав Поліщук, <i>Дитина й афекти в ранніх оповіданнях Михайла Коцюбинського</i> . . . . .	12
Ольга Яблонська, <i>Світ дитини у творчості Модеста Левицького: проблема індивідуальної та національної ідентичності</i> . . . . .	25
Ольга Харлан, <i>Виховання „нової людини”: українська дитяча проза 1930-х років як відображення радянського антропологічного експерименту</i> . . .	34
Оксана Пашко, <i>Спогади про дитинство Володимира Куліша: від спорту до безпритульності</i> . . . . .	44
Галина Корбич, <i>Воєнне дитинство у прозі Григора Тютюнника в контексті постколоніальних практик</i> . . . . .	59
Віталіна Кизилова, <i>Антимілітарний досвід осмислення подій Другої світової війни в українських художніх творах для і про дітей</i> . . . . .	73
Уляна Федорів, <i>Мотив втраченого дитинства в романі Сергія Жадана „Інтернат”</i> . . . . .	84
Світлана Ковпик, <i>Дитяча свідомість в умовах Голокосту (на матеріалі роману Дж. Бойна „Хлопчик у смугастій піжамі”)</i> . . . . .	95
Marta Kaczmarczyk, <i>Obraz dziecka i dzieciństwa w obliczu wojny i Zagłady na podstawie powieści Jurija Wynnuczuka „Tango śmierci”</i> . . . . .	105
Домагой Кличек, Дарія Павлешен, <i>Конструювання ідентичності через спогади у романі Софії Андрухович „Фелікс Австрія”</i> . . . . .	123

---

Катажина Якубовська-Кравчик, <i>Специфіка дитинства в оповіданнях Олега Сенцова</i> . . . . .	138
Ольга Новик, <i>Проблема дорослішання у часи війни в романах Сергія Жадана „Інтернат” та Маркуса Зузака „Крадійка книжок”</i> . . . . .	151
Оксана Пухонська, <i>Дитяча травма війни (за романом Сари Новіч „Дівчинка на війні”)</i> . . . . .	162

## TABLE OF CONTENTS

<i>Introduction</i> . . . . .	9
Yaroslav Polishchuk, <i>The child and affects in Mykhailo Kotsyubynsky's early stories</i> . . . . .	12
Olha Yablonska, <i>Child's world in the work of Modest Levitskyi: the problem of individual and national identity</i> . . . . .	25
Olha Kharlan, <i>Educating the „new man”: Ukrainian children's prose of the 1930s as a reflection of the soviet anthropological experiment</i> . . . . .	34
Oksana Pashko, <i>Memories of Volodymyr Kulish's childhood: from sports to homelessness</i> . . . . .	44
Halina Korbicz, <i>A war childhood in the prose of Hryhir Tiutiunnyk in the context of post-totalitarian practices</i> . . . . .	59
Vitalina Kyzylova, <i>Anti-military experience of comprehension the events of the second world war in Ukrainian literary works for and about children</i> . . . . .	73
Ulyana Fedoriv, <i>Motive of the lost childhood in Serhii Zhadan's novel Boarding School</i> . . . . .	84
Svitlana Kovpik, <i>Children's consciouness under the condition of the Holocaust (on the material of the novel „The Boy in Striped Pyjamas” by J. Boyn)</i> . . . . .	95
Marta Kaczmarczyk, <i>A picture of a child and childhood in the face of war and the Holocaust based on the novel by Yuriy Vynnychuk „Tango of Death”</i> . . . . .	105
Domahoj Klychek, Dariya Pavleshen, <i>Construction of identity through memories in the novel of Sofia Andrukhovych „Felix Austria”</i> . . . . .	123

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, <i>The specifics of childhood in the stories of Oleg Sentsov</i> . . . . .	138
Olga Novyk, <i>The problem of growing up during the war in novel of Serhii Zhadan's „Boarding School” and Marcus Zuzak's „The Book Thief”</i> . . . . .	151
Oksana Pukhonska, <i>Child trauma of war (after the Sara Nović's novel „Girl at War”)</i> . . . . .	162