

# Inhaltsverzeichnis

<b>Zur Einführung</b> .....	7
<b>I Gustav Landauer</b>	
1 „Das Ich tötet sich, damit Weltlich leben kann.“ Zur Genese von Landauers politischer Mystik .....	11
2 Geschichte als Passionsweg. Zu Landauers Geschichtsphilosophie der Diskontinuität .....	30
3 Exkurs: Fritz Mauthners Grenzgänge .....	39
<b>II Im Vorfeld des Forte-Kreises. Frederik van Eeden und Erich Gutkind</b>	
1 Der Potsdamer Forte-Kreis .....	53
2 Die Begegnung van Eeden – Gutkind .....	64
3 Frederik van Eeden: „Helden-Liebe“ .....	72
4 Erich Gutkind: „Welt-Eroberung“ .....	88
5 Exkurs über den Zeitsinn und jüdische Mystik .....	110
<b>III Florens Christian Rang</b>	
1 „Der Wert Heinrichs von Kleist“ .....	127
2 „Christus und Scherge zugleich.“ Autobiographisches .....	136
3 „Historische Psychologie des Karnevals“ .....	152
4 „Das goldene Wasser ist auf Wanderschaft.“ Parallelen bei Hofmannsthal .....	161
5 Rangs Spuren in Hofmannsthals „Schriftum“-Rede .....	179
<b>IV Georg Lukács und Ernst Bloch</b>	
1 „Aufopferung der Seele.“ Revolutionäre Ethik bei Lukács und Bloch .....	189
2 <i>Siderische Geburt</i> und <i>Geist der Utopie</i> .....	203
<b>Bibliographie</b> .....	221
<b>Namenregister</b> .....	230