

## Spis treści

<i>Józefina Inesa Piątkowska</i> , Wstęp . . . . .	7
<i>Peter Arkadiev</i> , Возможны ли однопадежные системы? . . . . .	9
<i>Jekaterina Blizniuk-Biskup</i> , О повторах в наррации Н. Гоголя и способах их передачи при переводе (на примере «Петербургских повестей» и польских переводов) . . . . .	39
<i>Andrzej Bogusławski</i> , Polskie podwójne <i>sam</i> . Krąg „monitoringu asercji” . . . . .	65
<i>Anna Fornalczyk-Lipska</i> , Representations of Poles in American children’s literature and their axiological aspects . . . . .	111
<i>Alina Israeli</i> , <i>Perelom</i> in the times of Perestroika: regrets and revisions . . . . .	131
<i>Jelena Kardaszowa</i> , «Простой человек» как модель (само)идентификации субъекта обыденного дискурса . . . . .	147
<i>Marta Kaźmierczak</i> , Znak w tekście i przekładzie . . . . .	167
<i>Grigorij Krejdlin</i> , <i>Georgij Szabat</i> , Естественный язык и язык геометрических чертежей: точки соприкосновения . . . . .	197
<i>Józefina Inesa Piątkowska</i> , Structural Transformations of Gestural Phrasemes as Means of Foregrounding in Marina Tsvetaeva’s Poetry . . . . .	223
<i>Jan Wiślicki</i> , Reading DPs through the linguistic context . . . . .	239
<i>Gennadij Zeldowicz</i> , Парадоксальные заметки о метафизике метафор . . . . .	261