

# PRZEGLĄD HUMANISTYCZNY PISMO UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

Rok LVIII

2014

2 (443)

## SPIS TREŚCI

Michał Kuziak – Tropy romantyzmu .....	3
Magdalena Rabizo-Birek – Z dziejów sporu o piękno – <i>Oda do urny greckiej</i> Johna Keatsa i jej polscy czytelnicy .....	7
Barbara Stelmaszczyk – Poeta Grochowiak – „dusza czująca” uwięziona w oście .....	19
Karolina Czerska – Tadeusz Kantor – człowiek faustyczny .....	35
Jarosław Płuciennik – Jakość i natchnienie w <i>Zen i sztuka obsługi motocykla</i> . <i>Rozprawa</i> <i>o wartościach</i> Roberta M. Pirsiga .....	45
Jerzy Borowczyk – Postromantyczne kartogramy. Epifanie peryferii w utworach Artura D. Liskowackiego, Andrzeja Niewiadomskiego i Andrzeja Stasiuka .....	57
Wojciech Maryjka – Nowe „Romantyczności”? Kilka uwag o śladach obecności Adama Mickiewicza w poezji najnowszej .....	71
Daria Trela – Dwa labirynty: <i>Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej</i> Michała Witkowskiego – <i>Poema Piasta Dantyszka</i> Juliusza Słowackiego .....	85
Agata Marzęcka – Mickiewicz, Voltaire i Joanna d’Arc .....	97

## DYSKUSJE I POLEMIKI

Arent van Nieukerken – W czym zawiera się Norwidowski modernizm? .....	109
--	-----

## RECENZJE I PRZEGLĄDY

Michał Bandura – Wariacje na temat ironii .....	119
Danuta Zawadzka – Między „sfinksem” a „mumią” – o wychowaniu narodu polskiego .....	122
Rolf Fieguth – Pamięć romantyzmu .....	126
Artur Hellich – Jarosław Marek Rymkiewicz pomiędzy konstrukcją a dekonstrukcją .....	129

## CONTENTS

Michał Kuziak – Traces of Romanticism . . . . .	3
Magdalena Rabizo-Birek – From the History of the Debate over Beauty – Keats’s <i>Ode on a Grecian Urn</i> and its Polish Readers . . . . .	7
Barbara Stelmaszczyk – Poet Grochowiak “Sentient Soul” Trapped in Thistle . . . . .	19
Karolina Czerska – Tadeusz Kantor as Faustian Man – Portrait . . . . .	35
Jarosław Płuciennik – Quality and Inspiration in <i>Zen and the Art of Motorcycle Maintenance: An Inquiry into Values</i> by Robert M. Pirsig . . . . .	45
Jerzy Borowczyk – Post-Romantic Cartograms. Epiphanies of Peripherality in Works of Artur D. Liskowacki, Andrzej Niewiadomski and Andrzej Stasiuk . . . . .	57
Wojciech Maryjka – New “Romanticisms”? A Few Remarks about Traces of Adam Mickiewicz in the Latest Poetry . . . . .	71
Daria Trela – Two Labyrinths: <i>Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej</i> ( <i>Barbara Radziwiłłówna from Jaworzno-Szczakowa</i> ) by Michał Witkowski – <i>Poema Piasta Dantyszka</i> ( <i>Poem of Piast Dantyszek</i> ) by Juliusz Słowacki . . . . .	85
Agata Marzęcka – Mickiewicz, Voltaire and Joanna d’Arc . . . . .	97

## DISCUSSIONS AND POLEMICS

Arent van Nieukerken – How is Modernism Manifested in Norwid’s Works? . . . . .	109
---	-----

## REVIEWS AND NOTICES

Michał Bandura – Variations on Irony . . . . .	119
Danuta Zawadzka – Between “Sphinx” and “Mummy” – on Education of Polish Nation . . . . .	122
Rolf Fieguth – The Memory of Romanticism . . . . .	126
Artur Hellich – Jarosław Marek Rymkiewicz between Construction and Deconstruction . . . . .	129