

## SPIS TREŚCI

Wstęp . . . . .	7
-----------------	---

### CZĘŚĆ PIERWSZA KONTEKST TEORETYCZNY

Choroba na pograniczu medycyny i humanistyki . . . . .	17
Kilka słów o metaforach maladycznych w ukraińskiej literaturze . . . . .	40
Literatura popularna – wybrane aspekty. . . . .	64

### CZĘŚĆ DRUGA ANALIZA PRZYPADKÓW

Romans melodramatyczny o AIDS. Powieść Switłany Tałań <i>Коли ти поруч</i> [ <i>Gdy jesteś obok</i> ]. . . . .	89
Głos innego, czyli Marka Liwina <i>Ріки та дороги</i> [ <i>Riki i drogi</i> ]. . . . .	111
Dostrzec niedostrzegalnych – rzecz o powieści <i>(He)помітні</i> [( <i>Nie</i> ) zauważalni] Iwana Bajdaka . . . . .	131
Onkocelebrytka – Janina Sokołowa . . . . .	149
Nowoczesna <i>ars moriendi</i> , czyli opieka paliatywna w projekcie wydawniczym <i>Зовсім не страшна книга про життя, смерть і все, що поміж ними</i> [ <i>Wcale</i> <i>nie straszna książka o życiu, śmierci i wszystkim, co pośrodku</i> ]. . . . .	171

Zakończenie . . . . .	197
Bibliografia . . . . .	205
Indeks osób . . . . .	223