

Spis treści

	Wstęp	9
I.	Wojciech Dżieduszycki (1848–1909) <i>Burza</i> (V 1), <i>Król Lear</i> (I 4), <i>Romeo i Julia</i> (I 3)	13
II.	Gustaw Ehrenberg (1818–1895) <i>Zimowa powieść</i> (I 2), <i>Zimowa powieść</i> (III 2)	22
III.	Felicjan Faleński (1825–1910) <i>Wesołe mieszczczki z Windsoru</i> (II 1)	27
IV.	Adam Górczyński (1805–1876) <i>Romeo i Julia</i> (II 3)	32
V.	Ignacy Hołowiński (1807–1855) <i>Burza</i> (I 2), <i>Burza</i> (II 1), <i>Burza</i> (II 2), <i>Burza</i> (IV 1), <i>Hamlet</i> (I 2), <i>Hamlet</i> (III 1), <i>Hamlet</i> (III 4), <i>Król Lear</i> (III 2), <i>Makbet</i> (I 5), <i>Makbet</i> (II 1), <i>Romeo i Julia</i> (II 4), <i>Romeo i Julia</i> (III 2), <i>Romeo i Julia</i> (III 5), <i>Sen w wigilią Ś. Jana</i> (II 3), <i>Sen w wigilią Ś. Jana</i> (III 2), <i>Sen w wigilią</i> <i>Ś. Jana</i> (V 1)	34
VI.	Placyd Jankowski (1810–1972) <i>Henryk IV</i> , <i>Część 2</i> (I 2), <i>Północna godzina</i> (III 1), <i>Puste kobiety</i> <i>z Windsoru</i> (IV 1)	52
VII.	Mścisław Karski (1835–1908) <i>Antoniusz i Kleopatra</i> (I 1)	62

VIII.	Jan Kasprowicz (1860–1926)	65
	<i>Hamlet (I 4), Henryk V (Prolog), Henryk VI, Część 1 (III 4), Henryk VI, Część 2 (II 4), Komedia omyłek (V 1), Miarka za miarkę (II 2), Wiele bałasu o nic (I 2)</i>	
IX.	Szczęśny Kluczycki (1814–1895)	80
	<i>Otello (I 3)</i>	
X.	Jan Komierowski (1798–po 1879)	83
	<i>Hamlet (II 2), Hamlet (III 1), Krotoczwila z pomyłek (III 2), Król Lear (IV 1), Kupiec wenecki (V 1), Macbeth (IV 1), Macbeth (V 5), Romeo i Julia (II 3), Ukrócenie spornej (II 1), Wieczór Trzech Króli (II 5), Wiele bałasu o nic (V 2)</i>	
XI.	Julian Korsak (1806–1855)	111
	<i>Romeo i Julia (V 1)</i>	
XII.	Apollo Nałęcz Korzeniowski (1820–1869)	114
	<i>Komedia obłądów (V 4, w oryginale V 1)</i>	
XIII.	Józef Korzeniowski (1797–1863)	118
	<i>Król Jan (III 4)</i>	
XIV.	Andrzej Koźmian (1804–1864)	124
	<i>Makbet (V 5)</i>	
XV.	Stanisław Egbert Koźmian (1811–1885)	128
	<i>Dwaj panowie z Weroni (II 7), Król Henryk Czwarty, Część 1 (V 1), Król Jan (V 2), Król Lyr (II 4), Król Ryszard Drugi (III 2), Sen nocy letniej (I 2)</i>	

XVI.	Antoni Lange (1861–1929)	144
	<i>Jak wam się podoba (II 7), Jak wam się podoba (IV 1), Noc Trzęsb Króli (III 7)</i>	
XVII.	Edward Lubowski (1837–1923)	149
	<i>Tymon z Aten (IV 3)</i>	
XVIII.	Władysław Matlakowski (1850–1895)	151
	<i>Hamlet (III 2)</i>	
XIX.	Krystyn Ostrowski (1811–1882)	155
	<i>Antoniusz i Kleopatra (V 2), Hamlet (IV 4), Licbwiarz (II 4)</i>	
XX.	Adam Pajgert (1829–1972)	165
	<i>Juliusz Cezar (III 3)</i>	
XXI.	Józef Paszkowski (1817–1861)	168
	<i>Burza (V 1), Figle kobiet (IV 4), Hamlet (III 1), Hamlet (IV 4), Hamlet (IV 7), Henryk IV, Część I (V 1), Juliusz Cezar (II 1), Juliusz Cezar (III 2), Koryolan (II 3), Koryolan (III 2), Król Lir (V 5), Kupiec wenecki (I 3), Kupiec wenecki (IV 1), Makbet (III 2), Otello (III 3), Romeo i Julia (I 5), Król Ryszard III (I 4), Ugłaskanie sekutnicy (V 2)</i>	
XXII.	Antoni Pietkiewicz (pseud. Adam Pług) (1823–1903)	200
	<i>Burza (V 1), Król Lir (I 4), Makbet (I 3), Makbet (IV 3)</i>	
XXIII.	Edward Porębowicz (1862–1937)	206
	<i>Stracone zachody mifotne (I 1), Wszystko dobre, co się dobrze kończy (IV 3)</i>	
XXIV.	Wiktoria Rosicka (1863–1946?)	212
	<i>Romeo i Julia (II 2)</i>	

XXV.	Stanisław Rossowski (1861–1940)	216
	<i>Cymbelin (V 3), Opowieść zimowa (I 2), Troilus i Kresyda (I 3), Troilus i Kresyda (V 2)</i>	
XXVI.	Józef Szujski (1835–1883)	222
	<i>Życie i śmierć Ryszarda III (I 1), Życie i śmierć Ryszarda III (I 6, w oryginale I 2)</i>	
XXVII.	Leon Ulrich (1811–1885)	226
	<i>Antoniusz i Kleopatra (III 9), Burza (I 2), Figle kobiet (I 3), Hamlet (III 1), Jak wam się podoba (III 2), Król Jan (II 2), Król Ryszard II (III 2), Król Ryszard III (I 1), Kupiec wenecki (IV 1), Macbeth (I 5), Miarka za miarkę (II 2), Otello (I 3), Perykles (I 2), Romeo i Julia (III 5), Sen nocy letniej (II 1)</i>	
	Indeks tytułów	250