

Spis treści

| | |
|---|-----|
| Wstęp | 9 |
| 1. Zebrane zapiski o zjawiskach nadprzyrodzonych – wprowadzenie | 19 |
| 1.1. Zagadnienia wstępne | 19 |
| 1.1.1. Tradycja zbierania rzeczy dziwnych | 19 |
| 1.1.2. <i>Zapiski Gan Bao</i> czy <i>Zapiski Hu Yinglina</i> | 25 |
| 1.2. <i>Zebrane zapiski o zjawiskach nadprzyrodzonych</i> – informacje o tekście | 30 |
| 1.2.1. Wersje i problem datowania <i>Zapisków</i> | 30 |
| 1.2.2. Tytuł i autor | 34 |
| 1.2.3. Tekst – konstrukcja, forma i treść | 39 |
| 2. Konteksty Zebranych zapisków o zjawiskach nadprzyrodzonych | 47 |
| 2.1. Kontekst historyczno-kulturowy | 47 |
| 2.2. Kontekst literaturoznawczy | 54 |
| 2.3. Kontekst ludowy | 73 |
| 3. Intencje narracyjne w Zebranych zapiskach o zjawiskach nadprzyrodzonych | 81 |
| 3.1. Intencja informacyjna | 84 |
| 3.2. Intencja moralistyczna | 92 |
| 3.3. Intencja wzbudzenia strachu | 98 |
| 3.4. Intencja humorystyczna | 102 |
| 3.5. Intencja kompensacyjna | 107 |

| | |
|---|------------|
| 4. Soushenji jako palimpsest literacki – transtekstualność | |
| Zebranych zapisków o zjawiskach nadprzyrodzonych | 115 |
| 4.1. Intertekstualność <i>Zapisków</i> | 119 |
| 4.2. Peryferie tekstualne <i>Zapisków</i> | 128 |
| 4.3. <i>Zapiski</i> jako hiper- i hipotekst | 133 |
| 4.4. <i>Ji</i> (记) jako paratekstualny wyznacznik architekstu | 139 |
| 5. Zebrane zapiski o zjawiskach nadprzyrodzonych | |
| jako palimpsest kulturowy | 143 |
| 5.1. Warstwa mitologiczna | 145 |
| 5.1.1. Mity w <i>Zapiskach</i> | 146 |
| 5.1.2. Bohater mityczny | 151 |
| 5.1.3. Mitologiczny obraz świata zachowany w <i>Zapiskach</i> | 157 |
| 5.1.4. Nawiązania do <i>Księgi gór i mórz</i> | 159 |
| 5.1.5. Postać Konfucjusza | 159 |
| 5.2. Ślady kultów i obrzędów pierwotnych | 162 |
| 5.2.1. Obrzędy przejścia | 162 |
| 5.2.2. Motywy totemiczne | 165 |
| 5.2.3. <i>Wu</i> , czyli chińscy szamani | 173 |
| 5.3. Warstwa taoistyczna | 183 |
| 5.3.1. Nieśmiertelni (<i>xian</i>) | 185 |
| 5.3.2. <i>Daoshi</i> – taoiści kapłani | 187 |
| 5.3.3. <i>Fangshi</i> – alchemicy i magicy | 189 |
| Zakończenie | 193 |
| Aneks | 195 |
| Bibliografia | 225 |
| Indeks wybranych tytułów chińskich tekstów źródłowych | 235 |
| Indeks chińskich nazw własnych | 239 |
| Indeks terminów chińskich | 245 |