

Spis treści

Wprowadzenie	9
Rozdział 1. Dystans	17
1.1. Póldystans	21
1.2. Odrzucenie siebie	24
1.3. Medytacja i zatracenie	25
1.4. Niewygoda moralna	27
1.5. Między blokami	30
1.6. Dystans społeczny	32
Rozdział 2. Metoda	38
2.1. Własne ograniczenia	41
2.2. Tożsamość i informator uprzywilejowany	45
Rozdział 3. Rehabilitacja ujarzmionej brutalności	50
3.1. Ograniczenie afektów	56
3.2. Polowanie na lisa	57
3.3. Na ring wkracza proces cywilizacyjny	59
3.4. Stan obecny	63
3.5. Walka czy przemoc?	69
Rozdział 4. Rycerze na ringu	72
4.1. Pięściarze Hellady	77
4.2. Dydaktyczny wymiar bólu	84
4.3. Pozycja wertykalna	87
4.4. Zakon utajony	90
Rozdział 5. Wyobrażenia a rzeczywistość	93
5.1. Łoże sprawiedliwości	94
5.2. Znaczenie kulis i talentu	95
Rozdział 6. Gym	99
6.1. Szkoła twardości	101
6.2. Zaistnieć	103
6.3. Reguły	104

Rozdział 7. Outsiderzy	107
7.1. Francuz wśród Afroamerykanów	109
7.2. Podwójne wykluczenie i opór	111
Rozdział 8. Szkoła męskości	114
8.1. Wygląd nieobecny	116
8.2. Męczyzna pozytywny kończy	118
8.3. Męczyzna pozytywny ochrania	120
8.4. Będąc kobietą, boksować jak facet	121
Rozdział 9. Trener	127
9.1. Dyrygent, aptekarz i Chronos	130
9.2. Fałszywa fasada	135
9.3. Złe początki	141
9.4. Przytyki i persyflaże	144
9.5. Zdolności paranormalne	146
9.6. Nieomyślny	148
Rozdział 10. Herosi	150
10.1. Walka spoiwem wspólnoty	154
10.2. Herosi czasu	156
10.3. Hebanowy arystokrata	166
10.4. Funkcjonalny przegrany	172
10.5. Ostrołęcki taran	176
10.6. Kaspar Hauser z Catskill	180
10.7. Zaklęty weteran i kasa	182
10.8. Brutal	186
Rozdział 11. Reguły nostalgii	190
11.1. Reguła pierwsza: wojna i pochodzenie	191
11.2. Reguła druga: ulica i przypadek	192
11.3. Reguła trzecia: złoty okres	194
11.4. Reguła czwarta: reprezentowanie kraju i tryumfy	196
11.5. Reguła piąta: wyjście na solo	197
11.6. Reguła szósta: upadek, gangusy i trenerka	198
Rozdział 12. Jedziemy do Szczecina	201
12.1. Misterium tarczowania	202
12.2. Ładnie przegrać czy łamać przegrody	207
12.3. Zwycięzca z przypadku	208
12.4. Publiczność	209
12.5. Finał	210

Rozdział 13. Wolność	212
13.1. Kultura rezygnacji	214
13.2. Akt twórczy	218
13.3. O granicy	221
13.4. Bieguni	222
Zakończenie	226
Podziękowania	228
Bibliografia	229
Indeks osób i postaci	239