

Spis treści

Wstęp	9
I. Perspektywa analizy i historyczny rys badawczy	13
Antropologia sportu i socjologia sportu	13
Antropologia ciała	19
Antropologia zmysłów	22
Autoetnografia	24
II. Autoetnografia biegowa – obserwacja a uczestnictwo	28
Moja autoetnografia biegowa	28
Sylwetka polskiej biegaczki wyczynowej	33
Badania terenowe – techniki, pytania badawcze i kwestionariuszowe	35
III. Spojrzenie wewnętrzne – zmysłowość i subiektywność biegania	37
Ucieleśnione doświadczenie budowania wytrzymałości biegowej	37
Zmysłowe odczuwanie biegania	43
Poruszanie się w przestrzeni biegowej	44
Patrzenie w przestrzeni biegowej	48
Słyszenie/słuchanie w przestrzeni biegowej	50
Odczuwanie zapachu w przestrzeni biegowej	54
Odczuwanie smaku w przestrzeni biegowej	57
Dotyk w przestrzeni biegowej	58
IV. Spojrzenie zewnętrzne – dyscyplinowanie cielesne oraz sprawczość	67
Dyscyplinowanie ciała biegaczki	67
Nienormatywne ciało w kobiecym bieganiu	70
Konstruowanie kobiecości w bieganiu	77
Męski głos w konstruowaniu cielesności biegaczki	86
Trener: przyjaciel, psycholog, kat	88
Dyscyplina wewnętrzna	90

W stronę kobiecej sprawczości cielesnej	91
Ciało biegaczki jako miejsce podejmowania własnych decyzji	92
V. Podsumowanie i wnioski	98
Bibliografia	100
Summary	113
Aneks	114
Scenariusz wywiadu	114
Tabela wywiadów	115
Indeks rzeczowy	116