

Autorzy



Marta Bucholc – profesor socjologii na uniwersytecie w Bonn i adiunkt w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Absolwentka socjologii, filozofii i prawa. Autorka m.in. *A Global Community of Self-Defense* (2015), *Piąty wymiar* (2016) oraz *Sociology in Poland: To Be Continued?* (2016). Otrzymała m.in. Stypendium Tygodnika „Polityka” i Stypendium START FNP. Fellow Norbert Elias Foundation, visiting bye-fellow Selwyn College Uniwersytetu w Cambridge, fellow Instytutu Nauk o Człowieku w Wiedniu oraz Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur” w Bonn. Członkini redakcji „Studiów Socjologicznych”, „Stanu Rzeczy” i „Przeglądu Humanistycznego”.



Ryszard Bugaj – ekonomista, doktor habilitowany, zajmuje się transformacją polskiej gospodarki, finansami publicznymi, ewolucją systemu ubezpieczenia społecznego. Uprawia publicystykę. Zatrudniony w Instytucie Nauk Ekonomicznych PAN. W okresie PRL aktywny w opozycji demokratycznej, od roku 1980 działacz i ekspert „Solidarności”, w stanie wojennym internowany, uczestniczył w obradach Okrągłego Stołu. W latach 1989–1997 poseł na sejm, w latach 1992–1997 przewodniczący Unii Pracy, doradca prezydenta Lecha Kaczyńskiego. W roku 2007 odznaczony Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą.



Igor Czernecki – absolwent Columbia University, The London School of Economics. Uczył się u Tony’ego Judta i Marka Lilly. Studia doktorskie odbył w Zakładzie Historii Myśli Społecznej Uniwersytetu Warszawskiego pod opieką profesora Pawła Śpiewaka. W doktoracie badał znaczenie religii dla demokracji u Alexa de Tocqueville’a. Publikował między innymi w „The Cold War History Journal”, „Przeglądzie Politycznym”, „Res Publice Nowej”, „Rzeczypospolitej” i „Gazecie Wyborczej”. Pełni funkcję przewodniczącego Rady Fundacji EFC, z którą jest zawodowo związany od 2009 roku.



Grzegorz Hansen – absolwent Wydziału Mechanicznego Energetyki i Lotnictwa Politechniki Warszawskiej (kierunek: podstawowe problemy techniki, 1986) i Wydziału Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego (kierunek: filozofia, 1989). W latach 1989–1996 pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego: początkowo Zakładu Filozofii Religii, następnie Zakładu Filozofii Polityki. Doktorat w zakresie nauk humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego (1995) uzyskał na podstawie pracy *Sąd smaku a sąd polityczny*. Od 1994 roku pracuje w sektorze bankowym, początkowo w kredytowaniu mieszkalnictwa, od 1996 w bankowości korporacyjnej.



Piotr Kendziorek – doktor nauk humanistycznych, pracownik Żydowskiego Instytutu Historycznego. Zajmuje się problematyką filozofii społecznej oraz historią idei (szczególnie w kontekście antysemityzmu i nazizmu). Autor prac: *Antysemityzm a społeczeństwo mieszczańskie. W kręgu interpretacji neomarksistowskich* (2005); *Program i praktyka produktywizacji Żydów polskich w działalności CKŻP* (2016); współautor monografii o debatach nad tzw. kwestią żydowską w Europie Środkowo-Wschodniej *Die 'Judenfrage' in Ostmitteleuropa. Historische Pfade und politisch-soziale Konstellationen* (2015).



Paweł Kłoczowski – kierownik Katedry Filozofii Społecznej w Instytucie Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Wykładał także na wielu uniwersytetach w kraju i za granicą, między innymi w Chicago, Atlancie, Harvardzie, Paryżu i Oxfordzie. Jest autorem m.in. takich pozycji jak: *Bitwa książek. Konfrontacja Aristotelesa z nowożytną filozofią polityczną* (2007); *Prawidłowa kolejność rzeczy* (2012); *Rewolucja kartezjańska i inne szkice* (2017). Przed 1989 rokiem aktywny uczestnik opozycji demokratycznej; w latach 1979–1981 był członkiem zespołu redakcyjnego podziemnego pisma „Res Publica”. Kawaler Orderu Odrodzenia Polski.



Piotr Kłoczowski – edytor, krytyk, eseista, wicedyrektor Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, kurator Instytutu Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską, redaktor Biblioteki Mnemosyne w gdańskim Wydawnictwie słowo /obraz terytoria, redaktor „Archiwum Kultury” – korespondencji Jerzego Giedroycia. Wykładowca Akademii Teatralnej w Warszawie.



Ireneusz Krzemiński – profesor dr hab., profesor w Uniwersytecie Warszawskim, socjolog i publicysta; zwolennik socjologii humanistycznej i koncepcji interakcjonistycznych (książka *Co się dzieje między ludźmi?*, 2000). Badacz „Solidarności” (książki „Solidarność”. *Projekt polskiej demokracji*, 1997 oraz „Solidarność” *doświadczenie i pamięć*, 2010), stereotypów narodowych i antysemityzmu (najnowsza książka *Żydzi – problem prawdziwego Polaka*, 2015) oraz

zagadnień przemian ustrojowych (książka wraz z P. Śpiewakiem *Druga rewolucja w małym mieście*, 2001). Autor wyboru tekstów na temat transformacji (*Wielka transformacja: zmiany ustroju w Polsce po 1989*, 2011), a także opracowania problematyki przemian obyczajowych i ruchu gejońskiego (*Naznaczeni. Mniejszości seksualne w Polsce – raport 2008*, 2009). Związany ze środowiskiem byłego Kongresu Liberalno-Demokratycznego z Gdańska, członek redakcji *Przeglądu Politycznego*. Publikował w czasopiśmiech nieoficjalnych (m. in. *Aneks*, *Kontakt*, *Res Publica*) i oficjalnych (*Więź*, *Tygodnik Powszechny*, *W drodze*, *Życie* i in.). Autor wielu artykułów naukowych, publikowanych po polsku i po angielsku. Członek Polskiego Towarzystwa Socjologicznego, członek Zarządu Polskiego PEN Clubu (piąta kadencja) oraz Rady Gospodarczej przy Premierze RP w latach 2010–2015.



Jarosław Kuisz – redaktor naczelny „Kultury Liberalnej” i starszy wykładowca w Instytucie Historii Prawa na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego. W latach 2016–2018 współdyrektor znajdującego się pod opieką naukową Timothy’ego Gartona Asha programu „Knowledge Bridges” w St. Antony’s College na Uniwersytecie Oksfordzkim. Chercheur étranger associé w Institut d’histoire du temps présent, CNRS w Paryżu. W roku akademickim 2019–2020 fellow w Wissenschaftskolleg zu Berlin. Ostatnio wydał książkę *Koniec pokoleń podległości* (2018), a także wraz z Wojciechem Sadurskim i Karoliną Wigurą *Trudne rozliczenia z przeszłością* (2018). Ponadto wraz z Markiem Wąsowiczem zbioru: *Prawo i literatura. Szkice* (2016); *Prawo i literatura. Szkice drugie* (2017); *Prawo i literatura. Antologia* (2019).



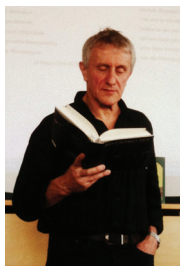
Piotr Kulas – socjolog i historyk idei, doktor habilitowany nauk społecznych. Pracuje na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się problematyką polskiej inteligencji, elit, demokracji oraz partycypacją obywatelską. Opublikował m.in. *Inteligencja zaprzeczona. Etos i tożsamość młodych inteligenckich elit* (2017); *Rozmowy o inteligencji* (2016); *Turniej Garbusów. Problematyka tożsamości w twórczości Witolda Gombrowicza i Czesława Miłosza* (2009). Wspólnie z Pawłem Śpiewakiem prowadził przez dwa lata seminaria w Instytucie Socjologii UW i zredagował m.in. książkę *Od inteligencji do postinteligencji. Wątpliwa hegemonia* (2018).



Krzysztof Łęcki – doktor habilitowany nauk społecznych, pracuje w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Śląskiego. Opublikował m.in.: *Św. Gombrowicz. Zinstytucjonalizowane formy komunikowania o literaturze. Socjologiczna analiza zjawiska* (1997); *Inny zapis. „Sekretny dziennik” pisarza jako przedmiot badań socjologicznych. Na przykładzie „Dzienników” Stefana Kisielewskiego* (2012); *Widma wolności* (2009); *Pre-teksty i kon-teksty. Krótkie szkice z socjologii obyczajów i komunikacji społecznej* (2016); *Według Tukidydesa. Rozważania socjologa literatury nad „Wojną peloponeską”* (2019). Redaktor działu filozofia/socjologia kwartalnika kulturalnego „Opcje”.



Paweł Marczewski – doktor, szef działu Obywatele forumIdei Fundacji Batorego. Socjolog, historyk idei, publicysta. Stały współpracownik „Tygodnika Powszechnego”, członek redakcji „Przeglądu Politycznego”. W latach 2011–2017 adiunkt w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, od 2015 do 2017 roku dyrektor ds. publikacji w Instytucie Nauk o Człowieku w Wiedniu.



Piotr Sommer – pisze wiersze (m.in. wybór *Po ciemku też*, 2013), tłumaczy wiersze (ostatnio książki Charlesa Reznikoffa oraz Kennetha Kocha) i pisuje o wierszach: szkice *Smak detalu* (2015), *Po stykach* (2018), tom rozmów *Ucieczka w bok* (2016). Jego antologia *O nich tutaj. Książka o języku i przekładzie* (2016) zawiera najcelniejsze polskie eseje z „Literatury na Świecie”, a antologia *O krok od nich* (2018) – przekłady z najbardziej znanych poetów amerykańskich. Wiosną 2020 roku w wydawnictwie WBPiCAK ukaże się *Kolekcja wiosenna*, nowy zbiór jego szkiców o poezji.



Krzysztof Świrak – doktor socjologii, adiunkt w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi wykłady z klasycznych teorii socjologicznych oraz seminaria o psychoanalizie i krytycznych teoriach nowoczesności. Autor książki *Teorie ideologii na przecięciu marksizmu i psychoanalizy* (2018). Publikował artykuły naukowe między innymi w „Studiach Socjologicznych”, „Przeglądzie Humanistycznym” i „Widoku”. Jako krytyk filmowy i publicysta współpracował z czasopismami „Kino” oraz „Dwutygodnik.com”.



Andrzej Waśkiewicz – historyk idei, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, pracuje w Instytucie Socjologii i Kolegium „Artes Liberales”. Jego najważniejsze publikacje to *Interpretacja teorii politycznej. Spór o metodę we współczesnej literaturze anglosaskiej* (1998); *Polityka dla dorosłych. Eseje* (2004); *Obcy z wyboru. Studium filozofii społecznej* (wyd. polskie 2009; wyd. angielskie 2015); *Paradoksy idei reprezentacji politycznej* (wyd. polskie 2012, wyd. angielskie 2019). Jest też autorem podręczników licealnych wiedzy o społeczeństwie. Teksty publicystyczne zamieszcza najczęściej w „Przeglądzie Politycznym”.



Karolina Wigura – doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego i członkini Zarządu Fundacji „Kultura Liberalna”. Studiowała na Uniwersytecie Warszawskim i Uniwersytecie Ludwiga Maximiliana w Monachium. Stypendystka m.in. Instytutu Nauk o Człowieku w Wiedniu, Leadership Academy for Poland oraz Wissenschaftskolleg zu Berlin. W latach 2016–2018 współdyrektorka programu polskiego w St. Antony's College na Uniwersytecie Oksfordzkim. Opublikowała

m.in. książki *Wina narodów. Przebaczenie jako strategia prowadzenia polityki* (2011) oraz *Wynalazek nowoczesnego serca. Filozoficzne źródła współczesnego myślenia o emocjach* (2019).



Szymon Wróbel – profesor filozofii na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego oraz w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Ukończył psychologię w Instytucie Psychologii UAM w Poznaniu. Jest autorem licznych książek i artykułów rozsypanych w różnych czasopismach naukowych. Jego ostatnie książka to *Filozof i terytorium. Polityka idei w myśli Leszka Kołakowskiego, Bronisława Baczki, Krzysztofa Pomiana i Marka J. Siemka* (2016). Jest kierownikiem Laboratorium Techno-Humanistyki na Wydziale „Artes Liberales”.



Marek Zaleski – krytyk literacki i literaturoznawca, profesor w Instytucie Badań Literackich PAN. Laureat nagrody Fundacji im. Kościelskich (1990), Nagrody Literackiej Gdynia w kategorii esej (2006), Nagrody im. Kazimierza Wyki (2009). W latach 1987–2006 współredaktor „Res Publici” i „Res Publici Nowej”. Przewodniczący jury Nagrody Literackiej Nike, członek zarządu polskiego PEN Clubu. Autor m. in. książek *Przygoda drugiej awangardy* (1984); *Mądryemu biada?* (1990); *Formy pamięci* (1996); *Zamiast. O twórczości Czesława Miłosza* (2005); *Echa idylli* (2007). Ostatnio opublikował zredagowaną wraz z Adamem Lipszycem książkę *Ciała zdruzgotane, ciała odporne. Lektury afektywne XX wieku* (2015).



Marcin Zaremba – historyk i socjolog, doktor habilitowany, adiunkt w Instytucie Historii UW. Uczestnik seminarium prowadzonego przez dr. Pawła Śpiewaka z historii myśli socjologicznej w Instytucie Socjologii UW. Zainteresowania badawcze: historia społeczna PRL, socjologia historyczna. Ostatnio opublikował: *Wielka Trwoga. Polska 1944–1947. Ludowa reakcja na kryzys* (2012). Współpracuje z tygodnikiem „Polityka”, „Newsweekiem”, „Tygodnikiem Powszechnym”.